

# اللَّذِي اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْمُحْالِمُ اللَّهُ الْمُحْالِمُ اللَّهُ الْمُحْالِمُ اللَّهُ الْمُحْالِمُ اللَّهُ الْمُحْالِمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلْمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلْمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلْمُ الْمُحْمِلْمُ الْمُحْمِلْمُ الْمُحْمِلْمُ الْمُحْمِمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْمِلْمُ الْمُحْمِلْمُ الْمُحْ

سِلْسَابُهُ عَلِيمُ اللَّغِ الْعَجَابِينَ

المئة وكالثاني

التعبير

الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ ـ ٢٠٠٤م



#### هَــذَا الكتــابُ

أَحَدُ كُتُب الْمُسْتَوى الثَّانِي، فِي سِلْسِلَةِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَربيَّةِ، وَهِي:

١ \_ دروسٌ من القرآنِ الكريم. ٢ \_ الحَدِيثُ الشَّريفُ.

٣ - القراءةُ. ٤ - المحادثة (التَّعْبيرُ).

٥ \_ الكتابةُ وكرَّاسَةُ الخَطِّ. ٦ \_ النَّحْـوُ.

٧ \_ الصَّـرْف.

والهَدَفُ مِنْ هَذا الكتاب ؛ هو تَمْكِينُ الدَّارس من التَّعْبيرِ الشَّفهِيِّ والكِتابِيِّ ، في حُدودِ المُفْردات والتَّراكيب الَّتِي دَرسَها، ومن خِلال ما يَعْرضُ لَهُ مِنْهَا، في هَذَا الكِتَاب، فِي سُرْعَةٍ معقولةٍ.

ومُحْتَوَاهُ ثَلاثُونَ دَرْسَاً ، ضَمَّتُهَا خَمْسَ عَشْرَةَ وَحْدَةً . وَقُدْ قُدِّمَتْ مِنْ خِلاَلهَا مؤضُوعاتٌ دِينِيَّةٌ واجتماعيَّةً ، وأُخْرَى تَهْتَمَّ بِحَيَاةِ الطَّالِبِ اليَوْميَّةِ ، وَبَعْضُ قِصَصِ الفُكاهَةِ . مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى التَّدْريباتِ المُتنوَّعةِ ، الَّتِي تُسَاعِدُ الطَّالِبَ عَلَى الاستيعَابِ والمُحاكاةِ ، وإِنْتَاجِ العِباراتِ والتَّراكيبِ المُناسِةِ لِكُلِّ المَواقفِ ؛ التي تَتَطلَّبُ حَديثاً أَوْ كَتَابةً .

وَقَد عُرِضَت مَوْضُوعاتُ الكِتَابِ بإيرادِ المفرداتِ الجديدةِ في صَدْرِ كُلِّ دَرْسٍ، ثم عُرِضَ النَّصُّ الَّذِي جُعِل مِحْوَراً للدَّرس ، ثم التَّدْريباتُ .

وعَدَدُ المُفْرداتِ والتَّراكِيبِ الجديدة، يَصِلُ إِلَى ثلاثِ مئةٍ وخمس وخمسين (٣٥٥) مُفْردةً وَتَرْكِيباً بمعدل ٢٤ مفردةٍ في الموَّحَدَةِ الوَاحِدَةِ، وقَدْ ضَمَّها مُعْجَمٌ فِي نِهَايَةِ الكتاب؛ مَشْرُوحَةً فِي حُدُودِ ثَرْوَةِ الطَّالِبِ اللَّغوِيَّةِ. وَرُوعِيَ في جَميع كتبِ السلسلةِ وبخاصَّةٍ مَايَاتي:

- ١ \_ المُفْرداتُ الشَّائعةُ .
- ٢ \_ المُفْرَداتُ الضَّروريَّةُ.
- ٣ \_ مُفْرَداتُ الثَّقَافَةِ الإِسْلاميَّةِ.

لِتَكُونَ التَّراكِيبُ والمفرداتُ الوارِدةُ في هَذَا الكتابِ مُحَقَّقَةً لِمَا يَهْدِفُ إليه الكتاب.

وسيَجِدُ المُعَلِّمُ فِي دَليل ِ كُتُبِ المستوى الثَّانِي ؛ تفصيلًا للمُحْتَوى، وأسلوبِ تَنْظِيمِهِ.

نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَع بهِ، وباللَّهِ التَّوْفيقُ.

#### المشتركون في هذا الكتاب

كتاب التعبير المستوى الثاني

الإشـــراف: الدكتور عبدالله بن حامد الحامد الأستاذ المشارك بكلية اللغة العربية ومدير المعهد.

وَضَعَ الخطة : لجنة من المختصين.

كَتَبَ المادة: د. إبراهيم الضحيان أستاذ الأدب المساعد بالمعهد.

عبد الله حمد النيل مدرس اللغة بالمعهد.

عز الدين وظيف مدرس اللغة بجامعة الملك

عَدَّل في الصياغة : لجنة توزيع الكلمات الجديدة وحصرها.

راجع ... د. محمد عبدالعليم مرسي أستاذ التربية المشارك بالجامعة.

عبدالباقي المبارك مدرس اللُّغَة بالمَعْهَدِ.

ضَبطَ الرصيد اللغوي: د. أحمد مرغني عِيسوي أستاذ النحو المساعد بالمعهد.





## إلى السُّوقِ

#### الكَلِمَاتُ الجَدِيدة:

أَعَدَّ / يُعِدُّ ـ مِذْيَاع (رَدْيُو) ـ جَوْرَبُ ـ هَدِيةً ـ بَنْطَلُون ـ حِذَاءً ـ قَمِيصٌ ـ أَخُ / أُخْتُ ـ سَاعَةُ (آلَة).

#### الحوار

مُصْطَفَى وَحَسَنُ يُرِيدَانِ أَنْ يَذْهَبَا إلى السُّوقِ لِشِرَاءِ بَعْضِ مَا يُرِيدَانِه وَهُمَا يَسْتَعِدَّانِ للذَّهَابِ.

مُصْطَفَى : هَذَا هُوَ الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ لِلذَّهَابِ إلى السُّوقِ يَاحَسَن.

حَسَن : إِنَّنِي أَنْتَظِرُكَ مُنْذُ سَاعَةٍ ، وَقَدْ أَعْدَدْتُ وَرَقَةً وَكَتَبْتُ فِيهَا

مَا أُريدُ شِرَاءَهُ.

مُصْطَفَى : مَاذَا تُريدُ أَنْ تَشْتَرِيَ ؟ .

حَسَن : سَأَشْتَرِي بَعْضَ الْمَلَابِسِ الشَّتُويَّةِ وَمِذْيَاعاً (رَدْيُو)

صَغِيراً \_ وَمَاذَا سَتَشْتَرِي أَنْتَ يَا مُصْطَفَى ؟ .



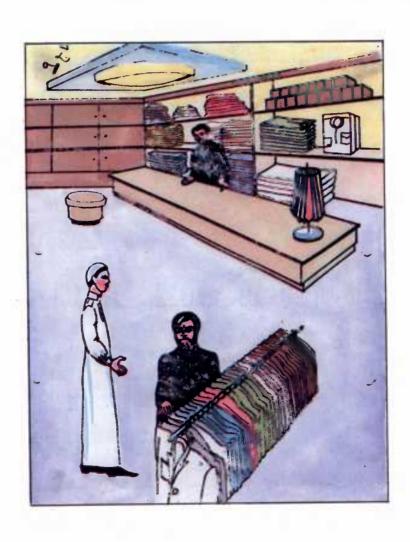


مُصْطَفَى : سَأَشْتَرِي بَنْطَلُوناً ، وَحِذَاءً وجَوْرَباً ، وَسَأَشْتَرِي سَاعَةً

أُقَدِّمُهَا هَدِيَةً لأُخْتِي وَقَمِيصًا لأَخِي.

حَسَن : إِذَنْ أَسْرِعْ ، فَالطُّرُقُ غَيْرُ مُزْدَحِمَةٍ في هَذِهِ السَّاعَةِ .

مُصْطَفَى : هَيًّا.







### التَّدْريبُ الْأُول :

أُكَمِلِ التَّعْبِيرَ كَمَا فِي النَّمُوذَج: - النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُوذَج:

هَذَا هُوَ الوَقْتُ المُنَاسِبُ لِـ ..... فَهُوَ الوَقْتُ المُنَاسِبُ لِـ السُّوقِ) (الذَّهَابِ إلى السُّوقِ)

النَّمُوذَج:

## هَذَا هُوَ الوَقْتُ المُنَاسِبُ لِلذَّهَابِ إلى السُّوقِ.

	• • • • • •	_ \
(شِرَاءِ الْحِذَاء).		_ Y
. (الطَّعَامِ).		- r
(شِراءِ السَّيَارَةِ).		- \$
(زِيَارَةِ الْمَرِيضِ الْمَرِيضِ الْمَرِيضِ		_ 0





## التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

أَكَمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذِجِ بِاسْتِعْمَالِ مَا بَيْنِ القَوْسَيْنِ : النَّمُوذَج :

## (سَاعَةُ \_ أُخْتِي) سَأَشْتَري سَاعَةً أُقدِّمُها هَدِيَّةً لأُخْتِي.

(كِتَابٌ ـ أُخِي)	-	١
(قَمِيصٌ ـ وَلَدِي)	-	1
(حِذَاءٌ ـ أُخِي)	-	. ٢
(سيَّارَةٌ ـ وَالِدِي)	-	. 1
(تَذْكِرةً ـ صَدِيقي	_	

## التَّدْرِيبُ الثَّالِث :

امْلاً الْفَرَاغَاتِ في الْجُمَلِ الآتِيةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَا يَلِي :

## (الدَّرْسُ الأَوَّل

## (الْوَحْدَةُ الْأَوْلَى

#### الكَلِمَات:

غَالِيَةً \_ كَثِيرَةً \_ وَاسِعَةً \_ رَخِيصٌ \_ جَمِيلَةً \_ سَرِيعَةً \_ أُخِي .

١ \_ الْخُبْزُ . . . . . في هَذِه الْبقالَةِ .

٢ \_ الْحَافِلَاتُ ..... فِي هَذَا الشَّارِع .

٣ \_ الْغُرَفُ . . . . . في هَذَا الْبَيْتِ .

ع \_ الأَحْذِيةُ . . . . في هَذِا السُّوقِ .

الْفَنَادِقُ . . . . . في هَذِه الْمَدِينَةِ .

## التَّدْرِيبُ الرَّابع:

أَجِبْ عن الأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ:

١ \_ مِنْ أَينَ اشْتَرَيْتَ الْقَمِيصَ الذي تَلْبَسُهُ الآنَ ؟

٢ \_ بِكُمْ اشْتَرَيْتَهُ ؟

٣ \_ هَلْ يُوجَدُ سُوقٌ بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِكُم ؟

عتى تُفَضِّلُ الذَّهَابَ إلى السُّوْقِ نَهَاراً أَوْ لَيْلاً ؟
 وَلِمَاذَا ؟

• مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ الْهَدِيَّةَ ؟

## (الدَّرْسُ الأوَّل

## (الْوَحْدَةُ الْأُولَى

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُقَدِّمَ هَدِيَّةً لِصَدِيقِك ، فأيَّ هَدِيَّةٍ تَخْتَارُ؟	-	٦
مَا الْمَلَابِسُ الَّتِي تَلْبَسُهَا في الشِّتَاءِ؟	-	٧
مَا الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَلابِسِ الصَّيْفِيّةِ ؟	_	٨
بُ الخَامسُ :	ٔ دریہ	التَّا
عْ سُوًّالاً لِكُلِّ جَوَابٍ مِنَ الإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ : _	ض	
السُّوَالُ:		١
الإِجَابة : أقِف هُنَا مُنْذُ سَاعَتَيْنِ.		
الســؤال: ؟ .	_	۲
الإِجَابة : التِّلفَازُ في الْمَتْجَرِ.		
الســؤال: ؟ .	_	٣
الإِجَابَةُ: أُفَضِّلُ الذَّهَابَ بِالْحَافِلَةِ.		
السُّوَالُ:أ	-	٤.
الإِجَابةُ: أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ رَدْيُو.		
السُّوَالُ:	_	. 0
الآجانة : سَأْقَدُّمُ الهَديَّةَ لأَخِي الْاصْغَدْ.	1	

## (الدَّرْسُ الأَوَّل

## الْوَحْدَةُ الْأُوْلَى

. ?		السَّوْالُ:	- `
الْمُنَاسِبَ.	نَعَمْ. وَجَدتُ الْحِذاءَ	الإِجَابة :	
. ?		السُّوْالُ :	_ \
٧ . لا	اشْتَرَيْتُهَا بِخَمْسِينَ رِيَا	الإِجَابة :	
· ?		السُّوالُ :	_ ^
قَمِيصَ من السُّوقِ.	سَأَشْتَرِي الْبنْطَلُونَ وَالْ	الإِجَابة :	
. ?		السُّوْالُ:	_ 4
نو.	أُعِدُّ حَقِيبَتِي قَبْلَ السَّفَ	الإِجَابةُ:	
. ?		السُّوالُ:	-1.
. 0.	أَضَعُ فِيها كُلَّ مَا أُرِيدُ	الإِجَابةُ:	

## التَّدْرِيبُ السَّادِسُ:

إِسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلِمةٍ من الْكَلِماتِ التَّاليَةِ في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

### الْكَلْمَاتُ :

الْقَمِيصُ \_ مُنْذُ \_ أَعدً \_ الرَّدْيُو \_ اِسْتَعَدَّ \_ يَنْتَظِرُ \_ قَدَّمَ \_ هَدِيَّة \_ سَهْلُ .





## التَّدْرِيبُ السَّابِعُ:

إِمْلاً الْفَراغَ بِمَا يُنَاسِبُه مِن الْكَلِماتِ التَّالِيةِ:

#### الْكَلماتُ:

أُخْتِي \_ أَعْدَدْتُ \_ بَنْطَلُوناً \_ مُنْذُ \_ سَاعَةً .

. . . . . . . شُهُر وأَنَا أُفَكِّرُ مَاذَا أَشْتَرِي لأُسْرَتِي وأَصْدِقَائِي ؟ .

وَقْبَلَ السَّفَرِ إِلَى بَلَدِي بِأُسْبُوع ... كُلَّ مَا أُرِيدُ شِرَاءَهُ في وَرَقَةٍ ، ثُمَ ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ ، واشْتَرَيْتُ حِذَاءً لِ ... و ... و ... لِصَدِيقي و . ... لِوَالِدي .

### التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ:

إقْرَأ مَا يَأْتِي:

ذَهَبَ مُصْطَفَى إِلَى صَدِيقِهِ حَسَنِ، لِيَذْهَبَ مَعَهَ إِلَى السُّوق. وَجَدَ مُصْطَفى صَدِيقَه يَنْتَظِرُهُ مُنْذُ سَاعَةٍ، بَعْدَ أَنْ أَعَدَّ وَرَقَةً كتبَ فيها ما يُرِيْدُ شراءَه.

حسنٌ يريدُ أن يَشْتَرِيَ بَعْضَ الملابس الشَّتْويِّة ، وَرَديو صَغِيراً .

## (الدَّرْسُ الأَوَّل

## الْوَحْدَةُ الْأَوْلَى

مُصْطِفَى يُرِيْدُ أَنْ يَشْتَرِيَ قَمِيصًا ، وبَنْطَلُوناً ، وحِذَاءً ، وَجَوْرَباً ، وَسَيَشْتَرِي حَسَنُ أَيْضاً سَاعَةً لِيُقَدِّمَها هَدِيَّةً لأُخْتِهِ.

أُجِبْ عَنِ الْأُسْئِلَةِ الآتية مِنِ النَّصِّ السَّابِق:

١ \_ لِماذَا ذهبَ مُصْطَفى إلى صَدِيقه حَسَن ؟

٢ \_ مَاذَا فَعَلَ حَسَنٌ قَبْلَ حُضُور مُصْطَفى ؟

٣ \_ مَاذَا يُريدُ حَسَنُ أَنْ يَشْتَرِيَ ؟

٤ \_ وَمَاذَا يُريدُ مُصْطَفَى أَنْ يَشْتَري ؟

و لَمَاذا يُريدُ مُصْطَفَى أَنْ يَشْتَرِيَ سَاعَةً ؟

٦ \_ ماذا سَيَرْكَبَانِ ؟

### التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:

تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ مَعَ أَخِيكَ إلى السُّوقِ لِشِرَاءِ مَا تُرِيدُ. تَحَدَّثُ عَمَّا دَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ مُسْتَعِينًا بِالأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ \_ مَتَى ذَهَبْتَ إِلَيهِ ؟

٢ \_ مَاذَا قُلتَ لأَخِيكَ ؟

٣ \_ بمَاذَا أَجَابَكَ ؟

(الدَّرْسُ الأوَّل





- عَاذَا تُرِيدَانِ شِرَاءَهُ؟
   مَاذَا رَكِبْتُمَا ؟
- ٦ هَلْ اشْتَرِيْتُمَا مَا تُرِيدانِ ؟
   ٧ مَتَى رَجَعْتُمَا ؟





## فِي السُّوقِ

#### الكَلِماتُ الجَدِيدةُ:

بَدَا / يَبْدُو لَاشَكَ مُعْظَم مَ مَحَلَّات مَا الْحِوَارُ مَا الْأَقْمِشَةُ مَا اللَّقْمِشَةُ مَا اللَّهُ الْبَيْع) قَلَّ / يَقِلُ مَفَرَّقَةً مَا أَصْحَابُ ما المَعَارِض. تِجَارِيَّة ما الجُمْلَة (في الْبَيْع) قَلَّ / يَقِلُ مفَرَّقَةً مَا أَصْحَابُ ما المَعَارِض.

#### الحِوار

حَسَن : ما أَجْمَلَ هذا السُّوقَ ! إِنَّه كبيرٌ جدًّا وَمُنَظَّمُ .

مُصْطَفى : لَاشَكَ في ذَلِك ؛ فإنَّ هَذَا السُّوقَ هُوَ أَكْبَرُ سُوْقٍ في

الْمَدينة.

حَسَن : مِنْ أَيْنَ نَبْدَأُ ؟ إِنَّنِي أَرَى أَمَامِي مَحَلّاتٍ تِجَارِيَّةً لِلْمَلابِسِ الجَاهِزَة والأَقْمشَة!

مُصْطَفى : يَبْدُوأَنَّ هَذِهِ المَحَلَّاتِ تَبِيعُ بَضَائِعَهَا بِالْجُمْلَةِ ؛ وَلِذَلِكَ

يَشْتَرِي مِنْها أَصْحَابُ الْمَعَارِضِ.

حَسَن : وَلِهَذَا يَقِلُ الزِّحَامُ عَلَيْها، وأَمَّا مُعْظَمُ الْمَحَلَّاتِ الْمُزْدَحِمَةِ اللَّتِي مَرَرْنَا بِها، ونَحْنُ في الحَافِلَة فَهِيَ تَبيعُ بَضَائِعَها مُفَرِّقَةً.





#### التَّدْريبُ الأوَّل :

أَكَمِلْ كَمَا في النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُوذَج:

وَمُزْدَحِمٍ)	كَبيرُ	(السُّوقُ
		الإِجَابَةُ:
! إِنَّهُ كَبِيرٌ جِدًا وَمُزْدَحِمٌ.	هَذَا السَّوقَ!	مَا أَجْمَلَ

	جَدِيدَةً.	 نَظِيفةً	 السَّيَارة	 _	١
			_		۲
	مُنَاسِبٌ .	 رَ خِيصٌ	 الْقَمِيصَ	 _	٣
	سَهْلُ.	 قصيرً	 الْحِوَارَ	 -	٤
لأنوَاع .	مُخْتَلِفَةُ ا	 كَثِيرَةٌ	 الأقْمِشَة	 -	٥
•	_				٦

## التَّدْرِيبُ الثَّاني :

أُكَمِلِ الْجُمَلَ التَّاليةِ كَمَا في النَّمُوذَج:





## النَّمُوذَج:

(أَكْبَرُ سُوقٍ في الْمَدِينةِ).

الإجابة:

لَاشَكَ فِي أَنَّ هَذَا السُّوقَ هُوَ أَكْبَرُ سُوقٍ فِي الْمَدِينَةِ.

أَقْرَبُ بِقَالَةٍ فِي الشَّارِعِ .	-	١
أَصْغَرُ طِفْلِ فِي الْأَسْرَةِ.	_	۲
أقَلُّ سِعْر في السُّوْقِ.		۲
أَجْمَلُ فُنَّدُقِ فِي الْمَدِينَةِ	_	٤
أَرْخَصُ مَعْرَضٍ في السُّوق.	_	٥
أَكْبُرُ رَجُلٍ فِي مَدِّينَتِنَا.		7
المناسبة الم	_	,

### التَّدرِيبُ الثَّالِث :

أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ : -

النَّمُوذَج : -

(الْمَحَلَّاتُ المُزْدَحِمَةُ تبيعُ بَضَائِعَهَا مُفَرَّقَةً).





## الإِجَابَة:

## أَمَّا الْمَحَلَّاتُ المُزدحِمةُ فَتَبيعُ بَضَائِعَها مُفَرَّقَةً.

(السَّيَّاراتُ الصَغِيرةُ تَقِفُ في الْمَوْقِفِ).		١
(الرُّكَّابُ الْمُسَافِروُنَ يَدْخُلُونَ مِن الْبَابِ الْأُولِ).	_	7
(الْمَحلَّاتُ الْكُبْرَى تَظَلُّ مُزْدَحِمَةً).	-	۲
(الْمَنَازِلُ الْجَدِيدَةُ تَقَعُ في نِهَايَةِ الشَّارِع ) .	-	٤
(الرُّكَّابُ الْقَادمُون يَخْرُجُون من الْبَابُ الثَّاني)	_	c







### التَّدريبُ الرَّابع:

اسْتَعْمِلْ تَعْبِيرَ (مَا أَجِملَ) في خَمْس ِ جُمَلٍ. (ما أَجَمْلَ هَذَا الشَّارِعَ!).

#### التَّدرِيبُ الْخَامِس :

رَتِّبِ الْكَلماتِ الآتيةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

١ \_ دَاخِلَ \_ كَثِيراً \_ الْجَاهِزةِ \_ رَأَى \_ الْمَتْجَرِ \_ الْمَلابِسِ \_ مِن \_ حَسَنٌ .

٢ - أمَامَ - التِّجَارِيَةِ - بِالْجُمْلَةِ - تَبِيعُ - يَقِلُ - الْمَحَلَّاتِ - الازْدِحَامُ الَّتى .

٣ \_ وَيَبِيعُونَها \_ أَصْحَابِ الْمَعَارِضِ \_ تُجَّار \_ يَشْتَرِي \_ الْجُمْلةِ \_ مِنْ \_ لِلمُشْتَرِين \_ الْبَضَائِعَ.

#### التَّدْريبُ السَّادِس :

اِسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلمةٍ مِن الْكَلِمَاتِ التَّالِيةِ في جُمْلةٍ مفيدةٍ: -

الْكُلمَات: \_

بَدَا \_ ازْدِحَام \_ يَقِلُّ \_ مَحَلَّاتُ \_ الْمَعْرِضُ \_ لاَشَكَ \_ صَغِيرٌ \_ الزِّحَام .



## (الْوَحْدَةُ الْأُوْلَى

### التَّدْرِيبُ السَّابِع :

كَوِّنْ مِنْ كُلِّ كَلِمتين مِمَّا بَيْنِ الْقَوْسَينِ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً مَعَ إِضَافَةِ مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا :

## التَّدْرِيبُ النَّامِنِ:

ضَعْ أُسْئِلَةً للإِجَابَاتِ التَّالِية:

١ ـ يَفْتَحُ أَصْحَابُ الْمَعَارِضِ نَهَاراً وَلَيْلاً.
 ٢ ـ أرَى أَمَامِي مَحَلاَّتٍ تِجَارِيَّةً





- ٣ \_ يَشْتَرِي مِنْهَا النَّاسُ.
- ٤ \_ يَقِلُ الازْدِحَامُ عَلَيْها نَهَاراً.
- أفضًل أَنْ أَشْتَرِيَ مِنْ مَحَلِّ التَّجْزئةِ.

## التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:

أجبْ عَن الآتِي:

دَخَلْتَ السُّوُقَ وَلا تَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ تَبْدَأُ ، وَمَعَكَ صَدِيقٌ يَعْرِفُ السَّوقَ ، وَزَارَه قَبْلَ هَذِه الْمَرَّةِ . .

- ١ \_ مَاذَا قُلْتَ لِصَدِيقِكَ ؟.
- ٢ \_ مِنْ أَيِّ مَحَلٍّ بَدَأَتُمَا ؟
- ٣ \_ هَلْ سَأَلْتَهُ عَنِ السَّبِب ؟
  - ع \_ مَاذَا شَاهَدْتُماً ؟
  - مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتُمَا ؟
    - ٦ \_ مَاذَا اشْتَرَيْتُمَا ؟
    - ٧ \_ مَتَى رَجَعْتُمَا ؟





## أَنْوَاعُ الْمَحَلاَّتِ التِّجَارِيَّةِ

#### الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدة

الْكَهْرَبَائِيّة \_ الأَجْهِزَةُ \_ اخْتِيَارُ \_ مَحَل \_ مُنَظَّمٌ \_ أَقْسَامُ \_ خَاصَّ \_ الْكَهْرَبَائِيّة \_ الأَجْوَاهِر \_ التَّلْفَازُ. السِّلَع \_ بَيْعُ \_ لُعَبُ الأَطْفَالِ \_ الأَدُواتُ الْمَنْزِلِيَّةُ \_ الْجَوَاهِر \_ التِّلْفَازُ.

### الْحِـوَار

مُصْطَفَى: سَنَشْتَرِي الْمَلَابِسَ مِنْ هَذَا الْقِسْمِ، أَمَّا الأَحْذِيَةُ

فَسَنَشْتُريها مِنَ الْقِسْمِ الثَّانِي.

حَسَن : إِنَّنِى أَفَطِّلُ أَنْ نَشْتَرِيَ الْمَلَابِسَ أَوَّلًا ، ثُمَّ نَذْهَبَ إِلَى مَحَلِّ الأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبَائِيّة ، أَمّا - الأَحْذِيةُ فإِنَّ اخْتَيارَهَا لاَ يَأْخُذُ وَقْتاً كَبِيراً.

مُصْطَفَى : نَفْعَلُ هَذَا لَأَنَّنَا نَسْتَطِيعُ التَّجُوال - بَعْدَ ذَلِكَ في أَقْسَامِ الشُّوقِ اللُّخْرَي.

حَسَن : إِنَّ هَ لَذَا السُّوقَ مُنَظَّمٌ ، فَكُلُّ قِسْم مِنْ أَقْسَامِهِ يَبِيعُ نَوْعَاً خَسَبَ وَسُمُ خَاصًا مِنْ أَنْوَاعِ السِّلَعِ . أَنْظُرْ هُنَاكَ عَلَى الْيَمِينِ قِسْمُ



لِبَيْعِ السَّاعَاتِ ، وَقِسْمُ آخَرُ لِبَيْعِ لُعَبِ الأَطْفَالِ ، وَقِسْمُ آخَرُ لِبَيْعِ لُعَبِ الأَطْفَالِ ، وقِسْمُ ثَالِتُ لِبَيْعِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ .

مُصْطَفَى : وأَنْظُرْ أَيْضاً ، وعلَى الْيَسَارِ قِسْمُ لِبَيْعِ الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِليَّة ، وَقِسْمُ آخُرُ لِبَيْعِ الذَّهَبِ وَالْجَواهِرِ ، وَقِسْمُ ثَالِثُ لِبَيْعِ الذَّهَبِ وَالْجَواهِرِ ، وَقِسْمُ ثَالِثُ لِبَيْعِ الذَّهْبِ وَالْجَواهِرِ ، وَقِسْمُ ثَالِثُ لِبَيْعِ اللَّهُورَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ . أَجْهِزَةِ التَّلْفَازِ والرَّدْيوُ - وَغَيْرِهِما مِنَ الأَجْهِزَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ .

### التَّدْريبُ الأُول :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلةِ التَّالِية :

١ \_ هَلْ سَيَشْتَرِي مُصْطِفَى وأَحْمَدُ الأَحْذِيَةَ مِن قِسْمِ الْمَلَابِسِ ؟

١ \_ مَاذَا يُفَضِّلُ حَسَنُ أَنْ يَشْتَرِيَ أَوَّلاً ؟

٣ \_ إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبانِ بَعْدَ شِرَاءِ الْمَلَابِسِ ؟

٤ \_ هَلْ سَيأْخُذُ اخْتِيارُ الْأَحْذِيَةِ وقتاً طَويلاً ؟

٥ \_ لِماذَا هَذَا السُّوقُ مُنَظَّمٌ ؟

٦ - أينَ مَكَانُ بَيْعِ السَّاعَاتِ ؟

٧ \_ هَلْ يُوجِدُ قِسْمُ لِبَيْعِ الْمَوَادِ الْغِذَائيةِ ؟





٨ - ماذا يَرَى مُصْطَفَى على الْيَسَارِ؟
 ٩ - أُذْكُر بَعْضَ الأَجْهزَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ .

### التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

أَكْمِلْ كَما في النَّمُوذَج: النَّمُوذَج:

## (الحِـذَاء) أمّا الحِذَاءُ فَسَنَشْتَرِيه من الْقِسْم الثَّانِي.

التِّلْفَازُ).	)	_	١
السَّاعَةُ).	)	_	۲
الْمِذْيَاعُ).	)	_	٣
	)		٤
الْهَدِيَّةُ ).	<b>)</b>	_	٥
4 9 4	)		





## التَّدْريبُ الثَّالِث :

اِسْتَعْمِل (أَفَضِّلُ هَذَا .....) كَمَا في النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُوذَج:

## أُفَضِّلُ هَذَا لَّأَنْنَا نَسْتَطِيعُ التَّجْوَالَ بَعْدَ ذَلِك.

	السفر).	)								• •										_	1	
	الأَكْلَ).	)				 						 								_	۲	,
	النُّومَ ).	)								 			٠	 				. ,		_	٣	
	الشِّراءَ ).	)			 •		٠						•				 				٤	
	الزِّيارَةً).	)	٠.					 	٠	 •							 		•	_	٥	
. (	الْخُرُوجَ )	)				 7													4	_	٦	
. (	الْجَوَاهِرَ)	)		 							 									_	٧	

## التَّدْرِيبُ الرَّابِعِ:

أَكْمِلْ كَمَا في النَّمُوذَج:





## النَّمُوذَج:

## (سُوقٌ مُنَظَّمٌ). (إِنَّ هَذَا السَّوقَ مُنَظَّمٌ)

( مُوَظَّفُ مُجْتَهِدٌ )		١
( فُنْدَقُ كبيرٌ ) .	-	۲
( بَابٌ صَغِيرٌ ) .		۲
( دُكَانٌ كَبِيرٌ ) .	-	2
(حِذَاءٌ غَالٍ).	-	¢
( قَمِيصٌ رَخِيصٌ ).	-	•

### التَّدريبُ الخَامِس :

إِمْلاً الْفَرَاغَاتِ في الْجُمَلِ الآتيةِ باخْتِيارِ الكَلِمةِ المُنَاسِبَةِ: الْكَلِمةِ المُنَاسِبَةِ: الْكَلماتُ:

مَحَلِّ \_ التَّجُوالَ \_ خَاصَّةً \_ أَيْضًاً \_ الْمَوَادِّ

١ - أَفَضِّلُ هَذَا لَأَنَنَا نَسْتَطِيعُ ..... بَعْدَ ذَلِكَ في أَقْسَامِ السُّوقِ الشُّوقِ اللَّوقِ اللَّلَّ اللَّوقِ اللَّوقِ اللَّهِ اللَّوقِ اللَّوقِ اللَّوقِ اللَّوقِ اللَّوقِ اللَّوقِ اللَّوقِ اللَّ



## الْوَحْدَةُ الثَّانِية

	_		
مُ ثَالِثُ لِبَيْع الْغِذَائِيةِ. كَذْهَبُ إِلَى الأَجْهِزَةِ الكَهْرَبَائِيَّة. أَرَى عَنُ يَسَارِي قِسْمَاً لِبَيْعِ الأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ. قِسْمٍ مِن أَقْسَامِ الدُّكَانِ يَبِيعُ سِلْعَةً	ثم أ	- -	4
سَّادِس :			
هَذَا لَأَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ التَّجْوَالَ بَعْدَ ذَلِكَ).			
(أنَّا)			
ابةَ الْجُمْلةِ السَّابِقةِ مَعَ اسْتِعْمَالِ ما بين القوسين:	عدٌ كِت	اً	
(هُــوَ).		_	١
		_	۲
		_	۲
		-	٤
( هُمَا) مذكر.		_	c
( هُمَا ) مؤنث	a 6	_	٦
		_	٧
80É			

1.11.11	9 0 5
الثالث	الدرس

## الْوَحْدَةُ الثَّانِية

. (	( هم	)	 				 											-	٩
, .	0 ,																		

## التَّدْرِيبُ السَّابِع:

ضَعْ أَسْئِلةً للإِجَابَاتِ التَّالِيةِ:

١ \_ نَعَمْ، هَذَا السُّوقُ مُنَظَّمٌ.

٢ \_ يُفَضِّلُ مُصْطَفى التَّجْوَّالَ بَعْدَ ذَلِك.

٣ - سَيَشْتَرِي مُصْطَفَى الأَحْذِيَةَ مِنَ الْقِسْمِ الثَّانِي.

٤ \_ إِخْتِيارُ الْأَحْذِيَةِ سَهْلُ لأَنَّ أَنْوَاعَها كَثِيرَةً.

عُفضًلُ مُصْطَفَى شِراءَ الْجَوَاهِر الآن.

٦ - قِسْمُ بَيع ِ السَّاعَاتِ عَلَى يَمِينِنَا.

## التَّدْرِيبُ الثَّامِن :

إِرْبِطِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُها مِمَّا يلي من حرُوفٍ: الْحُرُوفِ: الْحُرُوفِ:

لِ - على - مِنْ - ثُمَّ - فَ . ا - أَفَضِّلُ هَذَا . . . . . أَنَنَا نَستَطيعُ التَّجْوَالَ بَعْدَ ذَلِك .

## الْوَحْدَةُ الثَّانِية

٧ \_ وأَنَا أَيْضًا أَرَى . . . . . يَسَارِي قِسْماً لِبِيعِ الأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ .

٣ \_ سَنَشْتَري الْمَلَابِسَ . . . . . . هَذَا الْقِسْم .

إنني أُفَضًّلُ أَنْ نَشْترِيَ الْمَلاَبِسَ أُوَّلاً . . . . . . نَذْهَبَ إلى مَخَلِّ اللَّهِ مَخَلِّ اللَّهُ وَبَائيَّة .
 الأَجْهِزَة الكَهْرَبَائيَّة .

و \_ إِنَّ هَذَا السُّوقَ مُنَظَّمُ . . . . . . كُلُّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسامِه يَبيعُ نَوْعَاً
 خَاصًا مِنْ أَنْوَاعِ السِّلَعِ .

### التَّدْرِيبُ التَّاسِع :

إِسْتَعْمِلْ كَلَّ كَلِمةٍ من الْكَلِماتِ التَّالِيةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْكُلمَات:

اشْتَرى \_ اِخْتيارُ \_ تَجْوَالَ \_ قِسْمٌ \_ السِّلعُ \_ بَاعَ \_ التِّلفازُ \_ مُنَظَّمُ \_ أَدُواتٌ \_ خَاصُّ .

#### التَّدْريبُ الْعَاشِر:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :

١ \_ مِنْ أَيْنَ تَشْتِرِي أَحْذِيَتَكَ ؟

٢ \_ مَتَى اشْتَرِيْتَ حِذَاءَكَ الْجَدِيد ؟

## (الْوَحْدَةُ الثَّانِية

٣ - كَمْ حِذَاءً تَشْتَري في السَّنَةِ ؟

٤ \_ هَلْ سُوقُ مَدِينَتِكُمْ كَبِيرٌ ؟

هَلْ هُو مُنَظَّمُ ؟

٦ \_ مَاذا يُبَاعُ فِيه ؟

٧ - هل تَذْهَبُ إليهِ يَوْميًّا؟

٨ - في أَيِّ وَقْتِ تُفَضِّلُ الذَّهَابَ إِلَيْه ؟

٩ \_ هَلْ هُو مُزْدَحِمٌ ؟

### التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَر:

(أ) ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ بَعْضِ الأَجْهِزَةِ الكَهْرَبَائِيَّة. تَحَدَّثُ عَمَّا دَارَ بَيْنَكَ ويَيْنَ صَاحِبِ الْمَتْجَرِ مُسْتَعِينناً بِمَا يَلِي:

١ \_ مَاذا تُريدُ أَنْ تَشتريَ ؟

٢ \_ مَا النَّوْعُ الَّذِي تُريدُ شِراءَهُ ؟

٣ \_ كُمْ تُريدُ أَنْ تَشْتَري ؟

٤ \_ مَا السُّعْرُ؟

٥ \_ هَلْ قُلْتَ شَيْئًا عن السِّعْر؟

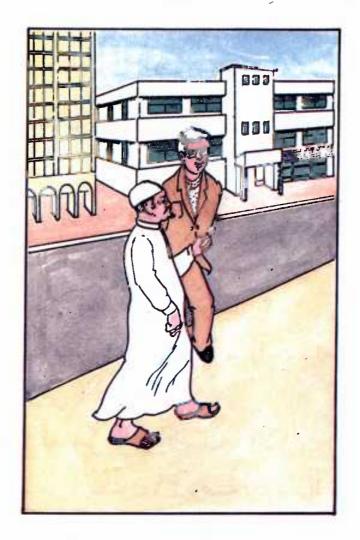
## الْوَحْدَةُ الثَّانِية

٦ ـ بمَاذَا رَدَّ البَائعُ ؟

٧ \_ كُمْ دَفَعْتَ ؟

(ب) دَخَلْتَ مَحَلًا لَبَيْعِ الْمَوادِّ الْغِذَائِيَّةِ. صِفْ مَا شَاهَدْتَه.

(ج) حَوِّل الْحِوارَ السَّابِقَ إلى نَصِّ مَقْرُوه.



الدَّرْسُ الرَّابِع



## في الدُّكَانِ

#### الْكَلِماتُ الْجَدِيدَةُ:

الدُّكان \_ القُطْنُ \_ مَقَاسُ \_ اللَّوْنُ \_ أَسْوَدٌ \_ أَزْرَقٌ \_ بُنَيٌّ \_ قَائِمةُ الأَسْعار \_ عَسَى \_ بَائِعٌ \_ بُوصَةٌ .

### الْحِــوَار

مُصْطَفى: هَيَّا نَدْخُلْ هَذَا الْمَحلَّ يَا حَسَنُ ، إِنَّنِي أَرَى فِيْهِ أَنْواعًا مِنَ الْمُصْطَفى : الْمَلابس الْمُحْتَلفَة.

حَسَن : عَسَى أَنْ نَجِدَ فِيْهِ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

حَسَنُ لِلْبائِع: مَسَاءُ الْخَيْر.

البَائع : مَرْحَباً : تَفَضَّلا . مَاذَا تُريدَانِ ؟

حَسَن : أُرِيْدُ بَنْطَلُوناً . مَنَ الصُّوْفِ وَقَمِيْصاً مِنَ الْقُطْنِ وَبَعْضَ مَلَابِسِ الشِّتَاءِ .

البَائِع: مَا الْمَقَاسُ الَّذِي يُنَاسِبُكَ ؟ وَمَا اللَّوْنُ الَّذِي تُفَضَّلُهُ ؟

حَسَن : مَقَاسُ البَنْطَلُونِ ٣٦ بُوصَةً ومَقَاسُ الْقَمِيْص ١٢ بُوصَة،



## الْوَحْدَةُ الثَّانِية

وَأُفَضَّلُ بَنْطَلُوناً \_ لَوْنُهُ أَسْوَد وَقَمِيْصاً لَوْنُهُ أَزْرَقُ أَوْ بُنِّي .

البَائع : وَأَنْتَ هَلْ تُريدُ شَيْئاً ؟

مُصْطَفى : نَعَمْ، أُرِيْدُ بَنْطَلُوناً وقَمِيْصاً مِنَ النَّوْعِ واللَّوْنِ الَّذِي طَلَبَهُ

حَسَن .

البَائِع : تَفَضَّلا هَذِهِ هِيَ الْمَلابِسُ ، وَهَذِهِ قَائِمَةُ الْأَسْعَارِ .

حَسَن : الأَسْعَارُ غَالِيَةٌ جدًّا.

البَائِع: لاَ ، الأَسْعَارُ غَالِيةٌ هَذِهِ الأَيَّام ، ولَقَد بَعْتُكُمَا بِسِعْرٍ رَخِيْص ، ومَرْحَباً بكُمَا في مَحَلِّنَا مَرَّةً أُخْرَىٰ.

#### التَّدْريبُ الأوَّل :

أجِبْ عَن الأسْئِلَةِ التَّاليَّةِ:

١ \_ ماذا رَأى مُصْطَفى في الدُّكَّان ؟

٢ \_ كيفَ كانتِ إِجَابَةُ حَسَن ؟

٣ \_ كَيفَ اسْتَقْبَلَهُمَا التَّاجرُ؟

٤ \_ مَاذا يُريدُ حَسَنُ شِرَاءَهُ ؟





مَا مَقَاسُ كَلِّ من الْبَنْطَلُونِ والْقَمِيص ؟

٦ - مَا اللَّونُ الَّذِي يَفضِّلُهُ حَسَنُ للبَنْطَلُونِ وَالْقَمِيص ؟

٧ \_ ماذًا قَالَ البائعُ لِحَسَن ؟

٨ - هَلْ يُريدُ مُصْطفى شَيْئًا ؟

٩ \_ كيف كَانت الأَسْعَارُ ؟

١٠- كَيفَ بَاعَهُما التَّاجرُ؟

## التَّدْرِيبُ الثَّاني :

أَكْمِلْ كَمَا في النَّمُوذَج: \_ النَّمُوذَج: \_ النَّمُوذَج:

### ( دَخَلَ \_ الْمَحَلَّ ) هيًا ندخلُ هذا المَحَلَّ يا حُسين .

(رَكِبَ - الْحَافِلَةَ).	-	•
( سَأَلَ _ الْبَائعَ ).	_	•
( أَكَلَ ـ الطَّعَامَ ) .	_	١
الثَّمَنَ )	_	

الدَّرْسُ ال	الْوَحْدَةُ الثَّانِية
(رَكِبَ لسَّيارةً).	0
	التَّدْرِيبُ الثَّالثِ :
	أَكْمِلْ كَمَا في النَّمُوذَج: -
	النَّمُوذَج:
جَلِّنَا مَرَّةً أُخْرَى.	( الْمَحَلَّ ) مَرْحَباً بِكُمْ في مَ
(مَدِينَة).	<u>-</u> 1
	<b>- Y</b>
( مَكْتَب ).	
( طَائِرَة ).	<b>_</b>
( مَطْعَم ).	····· _ 0
	······ = ٦



## (الْوَحْدَةُ الثَّانِية

## التَّدْرِيبُ الرَّابِعِ:

أَكْمِلْ كَمَا في النَّمُوذَج: \_

النَّمُوذَج:

## ( بَنْطَلُون \_ أَسْوَد ) أَفضًّلُ بَنْطَلُوناً لَونُه أَسْود .

أَصْفَر).	_	١
( حِذَاء _ أَسْوَد ) .	-	۲
( سَيَّارة _ أُزْرَق ) .	-	٣
( مَنْزِل - أَخْضَر ) .	_	٤
( كُوْسِي - أَحْمَر ).	-	٥
شاعة _ أُبْيَض )	-	٦

#### التَّدْرِيبُ الْخَامِس :

أُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ مَبْدُوْءَةٍ بـ ( عَسَى أَنْ ) كَمَا في النَّمُوذَج:



### الْوَحْدَةُ الثَّانِية

### النَّمُوذَج:

(عَسَى أَنْ نَجِدَ . . . . . . . . . . . . . . . . ) . عَسَى أَنْ نَجِدَ فِي الْفُنْدُقِ غُرْفَةً خَالِيَةً .

#### التَّدْريبُ السَّادِس:

إِمْلاً الْفَراغَاتِ في الْجُمَلِ الآتيةِ باخْتِيارِ الْكَلِمةِ الْمُنَاسِبةِ:

الكلمات:

الْقُطنَ \_ اللَّوْنِ \_ مَقَاسَاتُ \_ أَسْعَارَ \_ عَسَى \_ يَحْتَاجُ \_ شَيْئًا \_ بُوصَةً \_

بَاعَ .

١ \_ سَافَرَ حَسَنُ إِلَى الْمَدِينةِ . . . . . أَنْ يَجَدَ عَمَلًا .

٢ \_ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ . . . . . . .

٣ \_ . . . . . الطِّفْلُ اللَّبَنَ أَكْثَرَ من الشَّابِ .

ع \_ إِنَّ . . . . . الخُضْرَاوَاتِ غَاليةٌ اليُّومَ .

ل أُحِبُّ أَنْ أَنظُرَ إلى . . . . . الأَسْوَدِ.

• \_ . . . . . التَّاجِرُ كَلَّ مَامَعَهُ مِنْ أَحْذِيَةٍ .

## (الدَّرْسُ الرَّابِع

### الْوَحْدَةُ الثَّانِية

٧ ـ أَجَابَ صَدِيقي بأنَّهُ لا يُريدُ .....

٨ - .... الأحْذِيةِ لَيست وَاحِدةً .

٩ \_ مَقَاسُ البَنْطَلُونِ سِتُ وِثَلَاثُونَ .....

### التَّدْرِيبُ السَّابِع :

اسْتَعْمِلْ كَلَّ كَلِمَةٍ مِن الْكَلِماتِ التَّالِيةِ في جُملةٍ مفيدةٍ:

#### الْكَلِمَات:

٣ _ نَوْعٌ.	٢ _ الْمَقَاسُ.	١ - رَخِيصٌ.
ر ۲ ـ بني .	٥ _ الأَسْعَارُ.	٤ _ طَلَبَ.
٩ _ بُوصَةً.	٨ _ الْبَائعُ .	٧ _ الْقُطْنُ.

### التَّدْرِيبُ الثَّامِن :

إِمْلاَ الْفَرَاغَاتِ في الْجُمَلِ الآتيةِ بِمَا يُنَاسِبها:

١ - لَمْ يُعْجِبْ سَالِماً .... الْقَمِيصِ .

٢ - بَاعَ الْبَائعُ الْبِضَاعَةَ .... رخيص .
٣ - نلْبَسُ في الشِّتَاءِ مَلابسَ .....

## (الدَّرْسُ الرَّابِع

### (الْوَحْدَةُ الثَّانِية

٤ \_ لا يَجِدُ الإِنْسَانُ مَا . . . . . إلَيْهِ في مَحَلٍّ واحدٍ .

٥ \_ رَحَّبَ . . . . . بالْمُشْتَري .

٦ \_ إِنَّ مَقَاسَ قَمِيصِي ليس إِحْدَى عَشْرةَ . . . . . .

#### التَّدْريبُ التَّاسِع:

ضَعْ أَسْئِلةً للإِجَابَاتِ التَّالِيةِ : -

١ \_ مَقَاسُ قَمِيصي خَمْسَ عَشْرةَ بُوصةً.

٢ \_ قَرَأً حَسَنٌ ومُصْطَفى قَائِمةَ الأَسْعَارِ.

٣ \_ بَاعَهُما الْبَائعُ بسِعْرِ رَخيصٍ.

٤ \_ لا ، لَمْ يُعْجِب اللَّونُ حَسَنًا.

٦ \_ هَذِه قَائِمَةُ الأَسْعَارِ.

#### التَّدْريبُ الْعَاشِر:

(أ) تَحدَّثُ عَنِ السُّوقِ الذَّي تَشْتَري مِنْهُ مَا تأخُذُه إلى بَلَدِكَ وبيِّن لَنَا:

١ \_ مَوْقِعَ السُّوقِ من مَكَانِ بَيتِك.





			)
	كَيفَ تَصِلُ إليه ؟	_	
	نَوْعَ الْبَضَائِعِ فِيهِ.	- ٣	
	عَدَدَ المُشْتَرِينِ .	_	
	هَلْ فيه أَقْسَامٌ مُخْتَلِفَةُ ؟	_ 0	
نْ يَشْتَرِيَ جَوْرَباً وغِطَاءً للرَّأْسِ	ا أَحَدُ الْمُشْتَرِينَ دُكَّاناً يرُيدُ أَلْ	دَخَلَ	(ب)
	ب الْحِوارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُما:	اُکتُہ	
	ئـ ىتىرى :ىن	المث	
	ــائع:	البَ	
	تُري :	الْمُشْ	
	اًئع:	الْـَـــ	





### عَبْدُ الله يُريدُ سَكَناً

#### الْكَلِماتُ الْجَدِيدة

اسْتَأْجَرَ / يَسْتَأْجِرُ ـ اسْتِئْجَارٌ . تَأَخَّرَ / يَتَأَخَّرُ ـ مُدَّة ـ مَعْذِرَةً ـ مَشْغُولُ ـ طَرَفُ (طَرَفُ الْمَدِينَةِ ) حَيُّ (مِنْ أَحْيَاءِ الْمَدِينَةِ ) لأَجْلِ ـ مَشْغُولُ ـ طَرَفُ (طَرَفُ الْمَدِينَةِ ) حَيُّ (مِنْ أَحْيَاءِ الْمَدِينَةِ ) لأَجْلِ ـ مَشْغُولُ ـ طَرَفُ ( بَارَكَ الله فِيكَ ) .

### الْحـوَار

عَبْدُ الله : السَّلامُ عَلَيْكُمْ .

عُثْمَانُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، أَيْنَ كُنْتَ يَا عَبْدَ اللهِ ؟

لَقَدْ تَأْخُرْتَ عَنْ زِيَارَتِنَا ، فَلَمْ نَرَكَ مُنْذُ مُدَّةٍ .

عَـبْدُ الله : مَعْذِرَةً عن ذَلِكَ ، لأَنَّنِي مَشْغُولٌ في هَذِهِ الْأَيَّام .

عُثْمَانُ : خَيْراً إِنْ شَاءَ الله - مَاذَا بِكَ ؟

عَبْدُ الله : أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّنِي أَسْكُنُ بَيْتاً في طَرَفِ الْمَدِينَةِ، وَقَدْ بِعْتُ

سَيّارَتي .

عُثْمَانُ : إِذَنْ لِمَاذَا لَا تُفَكِّرُ فِي اسْتِئْجَارِ مَسْكَنِ فِي حَيِّنَا ؟ .



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ

عَبْدُ الله : هَذَا مَا حَضَرْتُ لأَجْلِهِ ! إِنَّنِي أُرِيدُ أَنْ أَسْكُنَ في وَسَطِ الله : هَذَا مَا حَضَرْتُ لأَجْلِهِ ! إِنَّنِي أُرِيدُ أَنْ أَسْكُنَ في وَسَطِ الْمَدِينَةِ في حَيِّكُمْ ، قَريباً مِنْ بَيْتِكُمْ .

عُثْمَانُ : يُسْعِدُنَا أَنْ تَكُونَ جَاراً لَنَا ، وَأَنْ تَكُونَ قَريباً مِن عَمَلِكَ .

عَـبْدُ الله : بَارَكَ اللهُ فِيكَ يَا عُثْمَانُ ! وأَظنَّ أَنَّنِي سَأَجِدُ بَيْتًا مُنَاسِبًا .

عُثْمَانُ : إِنْ شَاءَ اللهُ !

#### التَّدريبُ الأُوَّل :

أجبْ عَن الأسئلةِ التّاليةِ : \_

١ \_ هَلْ تَأَخَّرَ عبدُ الله عن زيارَة عثمانْ ؟

٢ \_ مُنْذُ مَتى لَمْ يَزُرْهُ ؟.

٣ \_ ما سَبَبُ تَأْخُر عَبْدِ الله ؟

١٠٠٤ عَبْدُ الله ؟

٥ \_ مَاذَا فَعَلَ عبدُ الله بِسَيَّارَتِهِ ؟

٦ - فِيمَ يُفَكِرُ عبدُ الله ؟

٧ - أينْ يُريدُ عَبْدُ الله أَنْ يَسْكُنَ ؟

٨ - بِمَاذَا أَجَابَ عُثْمَانُ عِنْدَما قَالَ لَهَ عَبْدُ اللهِ:
 ( أُرِيدُ أَنْ أَسْكُنَ قَرِيبًا في حَيِّكُم ).





#### التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

أَجِبْ كَمَا في النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

### ( جَــار) يَسُرُّنَا أَنْ تَكُونَ جَاراً لَنَا.

٠	صدِيق)	)	 	 ٠		•	 •			٠			•		,									-	1
	مُدرِس)	)	 	 •		a ·									٠									-	۲
٠	طَبِيب)	)	 											٠		 ٠	 •							-	٣
	إِمَام ) .	)	 	 •	. ,	• •			٠.			 ٠			• •									_	٤
٠	ضَيْف)	)	 							•										•				_	٥
																		ت	لِت	تاا	ال	ب	. ي	ندر	التً
																		_	_						_

إِمْلاِ الْفَرَاغَاتِ في الْجُمَلِ الآتيةِ بما يُنَاسِبُها من كَلِمَات : \_ الْكَلَمَات:

التَّأَخُر \_ اسْتِئجَارِ \_ وَسَطَ \_ يُسْعِدُنَا \_ لأَجْلِ \_ مِشْغُولاً \_ بَارَكَ

(الدَّرْسُ الْخَامِس

### الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ

أمنت إلى المَطَارِ . . . . . مُقَابَلةِ صَدِيقي .
 إننى أُريدُ أَنْ أَسْكُنَ . . . . . المدينةِ .
 معْذِرةً عَنْ هَذَا . . . . . .
 معْذِرةً عَنْ هَذَا . . . . . .
 إمَاذَا لا تُفَكِر في . . . . . . بيتٍ في حَيِّنا ؟
 إمَاذَا لا تُفكر في . . . . . . بيتٍ في حَيِّنا ؟
 إمَاذَا لا تُفكر في . . . . . . . . . . . .
 إمَاذَا لا تُفكر في . . . . . . . . . . . . . .
 إمرانا في أعْمَالِنا . . . . . . . .
 لقد كُنْتُ . . . . . . في الْبَيْتِ .
 لقد كُنْتُ . . . . . . في الْبَيْتِ .

### التَّدْرِيبُ الرَّابِعِ:

حَوِّلْ كَمَا في النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

### ( أَنَا ) أُرِيدُ أَنْ أَسْكُنَ وَسَطَ الْمَدِينةِ.

۱ - هُــوَ. ٥ - أَنتُما. (مُذَكَّر). ٩ - هُــم. ٢ - أَنتُما. (مُؤَنَّث). ١٠ - أَنتُــم. ٣ - أَنتُــم. ٣ - أَنتُــم. ٣ - أَنْتُــم. ٣ - أَنْتَــم. ٣ - أَنْتُــم. ١٠٠٠ - أَنْتُــم. - أَنْتُـم. - أَنْتُــم. - أَنْتُــم. - أَنْتُــم. - أَنْتُــم. - أَنْتُــم. - أَنْتُــم. - أَنْتُـم. - أَنْتُــم. - أَنْتُــم. - أَنْتُــم. - أَنْتُــم. - أَنْتُـم. - أَنْتُـم. - أُنْتُــم. - أَنْتُــم. - أَنْتُــم. - أُنْتُمْتُــم. - أَنْت

٤ - أنتِ . ٨ - هُمَا (مُؤَنَّث).



### الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ

#### التَّدْريبُ الْخَامِس :

ضَعْ أَسْئِلَةً للإِجَابَاتِ التَّالية:

١ \_ أُريدُ أَنْ أَسْكُنَ وَسَطَ الْمَدِينَةِ.

٢ \_ يُسْعِدُنا أَنْ تَكُونَ جَاراً لَنَا.

٣ \_ كَانَ يَظُنُ أَنَّه طَبيبٌ.

٤ \_ لا ، هَذَا الْبَيْتُ غَيرُ مُنَاسِبِ.

عُبْدُ اللهِ في إِسْتِئْجَارِ بَيْتٍ جَدِيدٍ.

#### التَّدْريبُ السَّادِس :

اسْتَعْمِلِ الْحُرُوفَ التَّالِيَة في جُمَلٍ بِحَيْثُ تَكُونُ عَنِ السَّكَنِ :

١ - فِي . ٤ - و .

٧ \_ لِ . ٥ \_ عَـنْ . ٨ \_ أو .

٣ \_ مِنْ . ٢ - ثُـمَّ .

#### التَّدْرِيبُ السَّابِعِ:

اِسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلِمةٍ من الْكَلِماتِ التَّالِيةِ في جُمْلَةٍ مفيدةٍ:

## (الدَّرْسُ الْخَامِس

### (الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ

أجل . ١ \_ تَأْخُرَ .

٦ - أَظُنُ . ٢ \_ استأجر .

٣ \_ مُدَة . . مُنَاسب

٨ \_ أَسْعَدَ. ٤ - طَرَفُ المدينة .

### التَّدْريبُ الثَّامن :

أُجِبْ عَنِ الْأُسْئِلَةِ التَّالِيَة : \_

(أ) ١ - أَيْنَ يَقَعُ بيتُكم في الْمَدِينةِ ؟.

٢ - هَلْ هُو بعيدٌ عن أَصْدِقَائِكَ ؟.

٣ \_ هَلْ تَزُورُ أَصْدَقَاءَكَ ؟.

ع تَزُورُهُم ؟.

٥ - كَيْفَ تَصِلُ إلى بَيْتِكَ ؟.

٦ \_ لِمَاذَا تَزُورُهم ؟.

(ب) ١ - أَيْنَ يَعْملُ وَالِدُك ؟.

٢ - أَيْنَ مَكَانُ عَمَلُه من بَيْته ؟.

٣ - كَيْفَ يَصِلُ إلى مَكَان عَمَله ؟.

٩ \_ مَشْغُول .

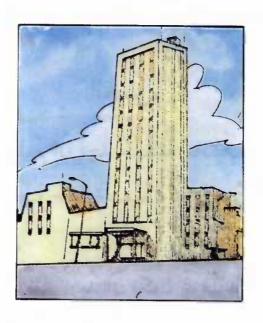
١٠ مَعْذَرَة .

## الدَّرْسُ الْخَامِس



عَملِكَ قَرِيباً من بَيْتِكَ؟ لِمَاذَا؟ .
 أَتُحِبُ أَنْ يَكُونَ بِيتُك في وَسَطِ الْمَدِينةِ ؟ .
 لِمَاذَا .

(د) ١ - إِذَا كُنْتَ تَسْكُنُ وَسَطَ الْمَدِينَةِ فَمَاذَا تُشَاهِدُ يَوْمِياً ؟ ٢ - إِذَا كُنْتَ تَسْكُنُ في طَرَفِ الْمَدِينَةِ فَمَاذَا تُشَاهِدُ يَوْمِياً ؟.



### التَّدْرِيبُ التَّاسِع :

حَوِّل الْحِوَارَ السَّابِقَ إِلَى نَصِّ مَقْرُوءِ: حَضَرَ عَبْدُ الله لِزِيارَةِ صَدِيقهِ عُثْمانَ ، اسْتَقْبَلَهُ عُثْمَانُ وَسَلَّمَ عَلَيهِ، سَأَلَهُ لِمَاذَا تَأْخَرَ عَنِ الزِّيَارَةِ . . . . . . . إلخ.





### عَبْدُ الله يَبْحَثُ عن بَيْتٍ بجوار عُثْمانَ

#### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة

عِمَاراتُ \_ شِقَقُ \_ لِلإِيجار \_ مَبْنِيَّةُ \_ الطِّرَازُ الحَدِيث (الْجَديد) \_ الإِعْلاَنَاتُ \_ الخَالِيَةُ \_ مَكَاتِبُ (عَقَارِيَّة) شِقَّةُ \_ مَطْبَخُ \_ عَقَارِيُّ \_ رَغِبَ في / يَرْغَبُ .

#### الحوار

عَبْدُ الله : هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجِدَ مَسْكَناً مُناسِباً في حَيِّكُم ؟

عُثْمَانُ : نَعَمْ، فَهُ وَحَيُّ جَدِيدٌ وَكَثِيرٌ مِنْ عِمَارَاتِهِ فِيها شِفَقُ عُثْمَانُ : لَلإِيجار.

عَبْدُ الله : حَسَناً وَلَكِنَّنِي أُرِيدُ أَنْ تَكُونَ غُرَفُ الشَّقَّةِ وَاسِعَةً ، وَكَذلِكَ حَبْدُ الله : حَمَّامُها وَمُطْبَخُها.

عُثْمَانُ : إِطْمَئِنَّ فَهَذِهِ الشَّقَقُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الطِّرَازِ الحَدِيثِ ، وَكُلُّ عُثْمَانُ : إِطْمَئِنَّ فَهَذِهِ الشَّقَقُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الطِّرَازِ الحَدِيثِ ، وَكُلُّ عُرْفَتِي هَذِهِ .

عَبْدُ الله : وَكَيْفَ أَجِدُ شِقَّةً مُنَاسِبَةً ؟



### الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ

عُثْمَانُ : في الصَّحُفِ إِعْلاَنَاتُ كَثِيرةٌ عَنِ الشِّفَقِ الْخَالِيَةِ، وَفِي الْخَالِيَةِ، وَفِي الْخَالِيَةِ مَكَاتِبُ عَقَارِيَّةٌ كَثِيرَةٌ.

عَبْدُ الله : أَرْغَبُ في الذَّهَابِ إلى أَحَدِ هَذِهِ الْمَكَاتِبِ العَقَارِيَّة .

عُثْمَانُ : إِنَّنِي أَعْرِفُ مَكْتَباً فِي هَذَا الشَّارِع . هَيَّا ! .

#### التَّدريبُ الأوَّل :

أَجِبْ عن الأُسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ \_ هَل الحَيُّ الذِي يَسْكُنُه عُثمانُ جَديدٌ أو قديمٌ ؟.

٢ \_ مَا نَوْعُ الغُرَفِ والحَمَّامِ والمطْبخِ التي يُريدُها عبدُ الله ؟ .

٣ \_ لِمَاذَا قَالَ عُثمانُ لِعَبْدِاللهِ: «اِطْمَئِنْ» ؟ .

٤ - كيف يَسْتَطِيعُ عبدُاللهِ أَن يَجِدَ شِقَّةً مُنَاسِبَة ؟.

و \_ إلى أَيْنَ يَذْهِبُ عبدُاللهِ إذا أرادَ أَنْ يسألَ عن مَسْكَنِ ؟ .

٦ \_ ما المكاتِبُ العَقَاريَّةُ ؟.

٧ \_ لِمَاذَا عَبْدُ اللهِ مَشْغُولٌ فِي هَذِهِ الْأَيَّام ؟

### التَّدريبُ الثَّاني :

أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:





### النَّمُوذَج :

### (شِقَّة) كيف نَجِدُ شِقَّةً مُنَاسِبة

#### التَّدريبُ الثَّالِث :

حَوِّل كما في النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

# ( أَنَــا) هَلْ أَستطِيعُ أَنْ أَجِدَ مَسْكَناً مُنَاسِباً لِي ؟.

٢ ـ أنتِ. ٣ ـ هُـوَ

١ ـ أنتَ.

### (الدَّرْسُ السَّادِس

### الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ

٤ ـ هِيَ .
 ٥ ـ هُمَا ـ مُذَكَّر .
 ٢ ـ هُمَا ـ مُؤَنَّث .
 ٧ ـ هُـمْ .
 ٨ ـ أُنتُم .
 ٩ ـ نَحْنُ .

١٠ هُـنَّ.

### التَّدريبُ الرَّابع:

إِمْلاَ الفَرَاغَاتِ فِي الجُمَلِ الآتيةِ باختيارِ الكَلِمَةِ المُنَاسبةِ : الكَلمَات :

جَدِيدً \_ مَبْنِيَّةً \_ أَحدً \_ الخَالِيَة \_ أَحدُ \_ الغَالِيَة \_ أَحْصُلُ \_ مِثْلَ \_ يَرْغَبُ \_ العَقَارِيَّةِ .

١ \_ كل غُرفِ العِمَارةِ جديدةً . . . . . . هَذِه الغُرْفةِ .

٢ \_ نَعَم ، هُوَ بَيْتُ . . . . . . . . . . .

٣ \_ وكيف . . . . على سيَّارةٍ جديدةٍ ؟ .

إِنْ عَنْ الشَّقِ مِن الْإِعْلانَاتِ عن الشَّقِ . . . . . . .

و \_ الطَّمئِنَّ فَهذِه الشَّقَقُ . . . . . على الطِّرازِ الحديثِ .

٦ \_ لا يُوجَدُ . . . . . دَاخِلَ الشَّقَّةِ .

٧ \_ أَخْبَرَنِي صَدِيقي أَنَّه . . . . . في دِرَاسةِ العُلُومِ الإِسْلَاميَّةِ .

م تُوجَدُ كثيرٌ مِنَ المكاتِبِ . . . . . في الشَّارِعِ الْمُجَاوِر.





#### التَّدريبُ الْخَامِس :

ضَعْ أَسْئِلَةً للإِجَابَاتِ التَّالِية:

١ - أُريدُ أَنْ أَسْتَأْجِرَ شَقَّةً واسِعةً.

٢ - في الحيِّ مَكَاتِبُ عَقاريَّةٌ كثيرةٌ.

٣ - أُفَضِّلُ الذُّهابَ إلى أُحَدِ المكاتب العَقاريةِ.

٤ - نعم، الشَّقَةُ خَاليةُ الآن.

• - الشَّقَقُ بُنِيَتْ على الطِّراز الحديثِ.

٦ \_ قَرَأْتُ الإِعْلَانَ أمسَ.

٧ - لَمْ أَرَ مِثْلَ هَذِه الْعِمارَاتِ في حَيِّنا.

٨ - يَرْغَبُ في شِراء سَيَّارةٍ جديدةٍ.

#### التَّدريبُ السَّادِس :

أُكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

(في الصُّحُف) فِي الصُّحُفِ إعلاناتٌ كَثِيرةٌ.

## (الدَّرْسُ السَّادِس

### الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ

		السُّوقِ	١ - فِي
		الفَنَادِقِ	٢ - فِي
		المَطَارِ	٣ - فِي
•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	المُسْتَشْفَيَاتِ	٤ - فِي
		المدينةِ	٥ _ فِي
		البَريدِ	٠ - في
		مابع :	التَّدريبُ السَّ
، التَّالِيَة في جُملَةٍ مُفيدَ	ن الكلمات	، كُلَّ كلمةٍ من	استَعْمِلْ
٢ _ الحديثُ.			١ _ شِقّة
ع _ الإعْلَانُ.		لِيةً .	٣ _ الخا

٥ ـ مَطبِخٌ .
 ٧ ـ لِلإِيجارِ .
 ٨ ـ مِثْل .

٥ ـ يَرْغَبُ. مَشْغُولٌ.

### التَّدريبُ الثَّامِن :

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :



### الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ

١ - فِي أَيِّ حَيٍّ تَسْكُن ؟.

٢ \_ أُهُوَ حَيُّ كبيرٌ أم صَغِيرٌ ؟.

٣ \_ أَشِقَّةً تُفَضِّلُ أم داراً ؟ وَلِمَاذَا.

٤ \_ صف مَسْكَنَكَ.

(ب) ١ - ما المَسْكَنُ المُنَاسِبُ لَكَ ؟.

٢ \_ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْتَأْجِرَ مَسْكَناً ماذَا تَفْعَلُ ؟



### التَّدريبُ التَّاسِع :

أَكْمِلْ مَا يَلِي مِمَّا جَاءَ فِي الْحِوَار:

أَخْبَرَ عُثمانُ صديقَه عَبْدَاللهِ أَنَّه يستطيعُ أَنْ يَجِدَ مَسْكَناً في حَيِّ الجَامِعَةِ ، وذلك لأَنَّ حيَّ الجامِعَةِ حيُّ جَدِيدٌ ......





### في المَكْتَب العَقارِيّ

#### الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةِ

مُتَفَ اوِتُ \_ مُتَفَاوِتَةً \_ صَاحِب (مَالِك) \_ مَفْروشَةً (مُؤثَّثُ \_ مُوَثَّثُةً) \_ اخْتَلَفَ / يَخْتَلِفُ \_ سَنَةً (عامٌ) أَشْهُر \_ أَثَّثَ / يُؤثِّثُ .

#### الحوار

عُثْمَ ان : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ الله .

صَاحِبُ المَكْتَب : وَعَلَيْكُم السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ .

عُثْمَ انُ : نُريدُ شَقَّةً مُنَاسِبَةً لِصَدِيقِي هَذَا.

صَاحِبُ المَكْتَب : لَدَيْنَا أَنْ واع مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الشِّفَ قِ الْكَبِيرَةِ وَالصَّغِيرَةِ

وَهِيَ مُتَفَاوِتَةُ الْأَسْعَارِ.

عَبْدُ الله : إِنَّنِي أَرْغَبُ في شِقَّةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ غرفةٍ لِلضَّيُوفْ وَغُرْفَةٍ عَبْدَ الله : إِنَّنِي أَرْغَبُ في شِقَّةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ غرفةٍ لِلضَّيُوفْ وَغُرْفَةٍ للطَّعَامِ ، وَغُرْفَتَيْنِ لِلنَّوْمِ ، وَمَطْبَخٍ حَلُوسٍ ، وغُرْفَةٍ للطَّعَامِ ، وَغُرْفَتَيْنِ لِلنَّوْمِ ، وَمَطْبَخٍ

وَحَمَّامٍ.

صَاحِبُ المَكْتَب : لَدَيْنَ الْشَقَقُ مِنْ هَذَا النَّوْعِ بَعْضُهَا مَفْرُوشٌ ( مؤثَّث ) ، وَبَعْضُهَا غَيْرُمَفْرُوشِ ، فَمَاذَا تُريد ؟



### (الْوَحْدَةُ الرَّابِعة

عُثْمَ اللَّهِ : أَظُنُّ أَنَّ الشِّقَّةَ الَّتِي لَم تُؤَثَّتْ أَرْخَصُ يَا عَبْدَالله .

عَبْكُ الله : إِذَنْ أُرِيدُ شِقَّةً غَيْرَ مُؤَتَّتَةٍ وَأَرْغَبُ في أَنْ أَراهَا الْآنَ.

عُثْمَانُ : كَم الْأَجْرَةُ ؟.

صَاحِبُ المَكْتَب : أُجْرَةُ الشِّقَّةِ في السَّنَةِ عَشْرَةُ آلاف ريال وإذا أَرَدْتَ أَن

تَسْتَأْجِرَهِ اشَهْرِيًّا فالأُجْرَةُ أَلْفُ رِيالٍ فِي الشَّهْ رِ

الواحد.

عُثْمَ انْ : أُرِيدُ أَنْ أَسْتَأْجِرَ الشِّقَّةَ شَهْرِيّاً، وأُرِيدُ أَنْ أَرَاهَا الْآنَ.

صَاحِبُ المَكْتَب : نَعَمْ ، وَأَهلا وَسَهلاً ، هَذا هُوَ الْمِفْتَاحُ .

#### التَّدريبُ الْأُوَّل :

أَجِبْ عَنِ الْأُسْئِلَةِ التَّالِيةِ: \_

١ - بِمَ أَجَابَ صَاحِبُ المكْتَبِ عثمانَ عِنْدَمَا قَالَ لَه : «نريدُ شِقَّةً مُنَاسِبَةً لِصَدِيقي» ؟.

٢ \_ هَلْ كُلُّ الشَّقَق مَفْرُوشةٌ ؟.

٣ \_ مَا طَريقةً دَفْع الإِيْجَارِ؟.

٤ \_ مَا طريقةُ الدَّفْعِ الَّتِي أَعْجَبَتْ عَبْدَاللهِ ؟.



### (الْوَحْدَةُ الرَّابِعة

- و لَمَاذَا كَان الإِيجارُ الشَّهْرِيُّ مُنَاسِباً ؟.
- ٦ \_ ما رَأْيُ عُثْمانَ في الشِّقّة المَفْروشَة ؟.
- ٧ \_ مَتَى رَغِبَ عَبْدُ اللهِ في رُونيَةِ الشِّقَّةِ ؟.

### التَّدريبُ الثَّانِي:

إِمْلَا الفَراغَاتِ في الْجُملِ الْآتيةِ باخْتِيارِ الكلمةِ المناسِبَة مِمَّا يَلي: الكَلمَات:

- مَفْرُوشَة \_ أَظُنُّ \_ طَرِيْقَةُ \_ النَّوعَ \_ تَتَفَاوَتُ .
- ١ \_ لا يَجِدُ الإنسانُ . . . . . الذَّي يُريدُه دَائِماً .
  - ٢ \_ . . . . . أَسْعَارُ السِّلَع من دُكَّانٍ لآخر.
- ٣ \_ لا . . . . . أنَّ الوقتَ مناسبُ لزيارةِ أحمدَ .
- ٤ \_ لم تُعْجِبْ . . . . . الدَّفْعِ الشهريِّ المُسْتَأْجِرَ.

### التَّدْرِيبُ الثَّالِثِ :

أَجِبْ كما في النَّموذَج: -





# (شِقَّة ـ صَدِيْقِي ) أُرِيدُ شِقَّةً مُنَاسِبةً لصَدِيْقِي هذا.

( قَميص ـ أخ )							_	١
( سَيَّارَةً _ جَار ) .		•					_	۲
أخُت )							_	۲
( تِلْفَاز ـ وَالِدي )	, .						_	٤
( كِتاب ـ ابْن ).							-	٥
( حَقِيبة ـ زَوْجة ).							_	٦
		2	اب	لرَّ	١	يب	ڈر	التَّ

أَجِبْ كما في النَّموذَج: ـ

السَّابِع	الدَّرْسُ
(6.	

### الْوَحْدَةُ الرَّابِعة

أَحْضَرَ).		•
		۲
(عَمِلَ)		
أخْعَبَرَ )		
	· · -	-
( اشْتَرى ) .		
( بَاعَ ).		٨

### التَّدْريبُ الخَامِس :

أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج : -النَّمُوذَج :

### (شَقَّة \_ مَفْرُوشَة) لَدَيْنَا شِقَقٌ بَعْضُها مَفْروشٌ وَبَعْضُها غيرُ مَفْروش.

(الدَّرْسُ السَّابِع

### (الْوَحْدَةُ الرَّابِعة

### التَّدْرِيبُ السَّادِس :

اِمْلاَ الْفَرَاغَاتِ في الْجُمَلِ الآتيةِ باخْتِيَارِ الحرْفِ المُنَاسِب: - الحُرُوْف: حتَّى - فِي - أَوْ - مِنْ - وَ

١ - وَصَلَ أَحْمَدُ .... محمدٌ في وَقْتٍ وَاحِدٍ.

٢ - يُدْفَعُ الإِيجارُ سَنَوِيًّا . . . . . كُلُّ سِتَّةِ أَشْهُرِ.

٣ - إِنَّنِي أَرْغَبُ . . . . . عَصِيرِ .

٤ - سَأَسْتَمِرُّ في الْعَمَلِ من الصَّبَاحِ ..... المَسَاءِ.

٥ - أَحْضَرَ الزَّهورَ . . . . . مَكَانٍ بَعِيدٍ .

### التَّدْرِيبُ السَّابِع :

اسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلمةٍ من الكَلِمَاتِ التَّاليةِ في جُملةٍ مفيدةٍ : \_ الكَلمَات :

١ ـ صَاحِب. ٢ ـ أثَّثُ . ٣ ـ يَخْتَلفُ .

### (الدَّرْسُ السَّابِع

### الْوَحْدَةُ الرَّابِعة

- ع طريقة .
  - ٧ \_ أشهر.
- ١٠- أُفَضَّلُ .

- ه \_ سَنَة . ح مُتفَاوَتُ
- ٨ ـ يَتَكُوَّنُ . ٩ ـ يَدْفَعُ .



### التَّدْرِيبُ الثَّامِنِ:

- رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّاليةَ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمَلًا مُفِيْدَة: \_
  - ١ \_ عَلَيٍّ \_ شَقَّةً \_ اسْتَأْجَرَ \_ وَفَرَشَهَا .
- ٢ \_ صَدِيقي \_ الذي \_ لم يُفَضَّلُه \_ اللوْنَ \_ يَجِدْ \_ في الأحذية .
  - ٣ \_ صَاحِبُ \_ جميلةً \_ أَجَابَهُ \_ الشَّقَّةِ \_ ونظيفةً \_ أنَّهَا.



## (الدَّرْسُ السَّابِع

### التَّدْرِيبُ التَّاسِع:

إِسْتَعْمِلِ الكَلِمَاتِ التالِيَةَ في جُمُلٍ، مَرَةً في أُوَّلِهَا، ومرَّةً في وَسَطِهَا، ومرَّةً في وَسَطِهَا، ومرَّةً في وَسَطِهَا، ومرَّةً في آخِرهِا: \_

الكَلِمَاتُ:

١ \_ الْمُسْتَأْجِر .

٢ \_ صَاحِبُ. ٣ \_ شَهْرٌ.



### التَّدْرِيبُ العَاشِرِ:

أَجِبْ عن الأسْئِلَةِ التَّالِية:

(أ) ا \_ إذا كُنتَ مُسْتَأْجِراً شِقَّةً، أَيَّ طريقَةٍ تَفَضًلُ في دَفْعِ الْإِيجار؟

### (الدَّرْسُ السَّابِع)

### الْوَحْدَةُ الرَّابِعة

٢ \_ لمَاذًا ؟

٣ \_ هَلْ كُلُّ المستأجِرينَ يَدْفَعُونَ بِطَرِيقةٍ واحدةٍ ؟ .

٤ \_ لمَاذًا؟

هُلْ تُفَضِّلُ أَنْ تَسْتَأْجِرَ شِقَّةً مَفْرُوشَةً أَوْ غَيْرَ مَفْرُوشَة ؟.

٢ \_ لمَاذًا ؟

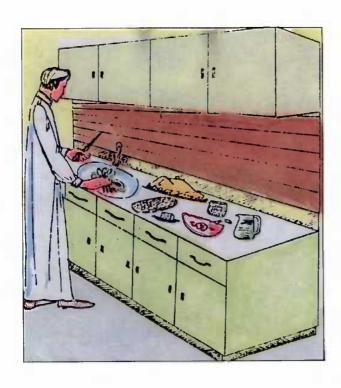
٧ \_ كيفَ تُؤَثِّتُ بَيْتَكَ ؟.

(ب) حَوِّل جِوارَ الدَّرْس إلى نَصِّ مَقْرُوء.















### داخل الشقة

#### الكَلماتُ الجديدةُ:

صِحِّيَّةً \_ ضَوْءً \_ أَطَلَّ / يُطِلُّ \_ مَيْدَانٌ \_ الطِّلاءُ \_ تَوْقيعٌ \_ العَقْدُ \_ مَفَاتِيح \_ الأثَاثُ \_ مُحْكَمَةُ .

#### الحوار

صَاحِبُ الْمَكْتَبِ : هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ، تَفَضَّلَا بِالدُّخُولِ .

عَبْ لَهُ : إِنَّهَا مُنَاسِبَةٌ وَصِحِّيَّةٌ لَأَنَّ نَوَافَذَهَا وَاسعَةٌ ، وَضَوْءَ

الشُّمْس يَدْخُلُهَا، وَتُطِلُّ عَلَى مَيْدانِ وَاسِع.

عُثْمَ انْ : نَعَمْ ، إِنَّهَا شِقَّةٌ جَيِّدَةٌ ، وَأَبْوَابُهَا جَمِيلَةٌ وغُرَفُهَا وَاسِعَةٌ

كَما تَرى، وأَلْوَانُها بديعةً.

عَبْكُ الله: مَتَى أَتَسَلَّمُها؟

صَاحِبُ الْمَكْتَبِ : إِذَا نَاسَبَتْكُما هَذِهِ الشَّقَّةُ نَذْهَبُ - إِلَى الْمَكْتَب،

لِتَوْقِيعِ عَقْدِ الإِيجَارِ ، ثُمَّ تَتَسَلَّمانِ المَفَاتِيحَ .

بِروبِيع عَسدِ الإِيجارِ ، ثم تسلمانِ المقابِيح . سَنَذْهَبُ مَعكَ الْآنَ لِنُنْهِيَ إِجْراءَاتِ الْعَقْدِ ، لأَنَّنِي عَبْ لُهُ الله



(الْوَحْدَةُ الرَّابِعة

أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ الْأَثَاثَ وَأَدُواتِ الْمَطْبَخِ الضَّرُورِيَّةَ. مَا حِبُ الْمَكْتَبِ : لَدَيْنَا مَحَلُّ لِبَيْعِ الْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ ، وَبِجِوَارِهِ مَحَلَّاتُ صَاحِبُ الْمَكْتَبِ : لَدَيْنَا مَحَلُّ لِبَيْعِ الْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ ، وَبِجِوَارِهِ مَحَلَّاتُ لَتَا الْمَنْزِلِيَّة . للأَدُواتِ الْمَنْزِلِيَّة .

عُثْمَ الْأَشْيَاءِ ، فَلْنُكْمِل عُمَلَ كُلِّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ، فَلْنُكْمِل الْأَشْيَاءِ ، فَلْنُكْمِل الْأَثَاثَ غَداً . الْآنَ إَجْرَاءَتِ الْعَقْد ، وَسَنَشْتَرى الْأَثَاثَ غَداً .

صَاحِبُ الْمَكْتَبِ : هَذَا هُوَ العَقْدُ يَحْتَاجُ إِلَى تَوْقَيعِكَ .

عَبْ لُهُ: حَسَناً، هَاتِ الْمَفَاتِيْحِ.

صَاحِبُ الْمَكْتَبِ: تَفَضَّلْ، خُذْهَا.

عَبْكِ أَنهُ : شُكْراً. وبارَكَ الله فِيكَ.

صَاحِبُ الْمَكْتَب : مَعَ السَّلَامة .

#### التَّدْريبُ الأوَّل :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّاليَّةِ:

١ \_ على مَاذَا تُطِلُّ الشَّقَّةُ ؟

٢ \_ كَيْفَ غُرَفُهَا ؟

٣ \_ مَاذا يَفْعَلُ إذا نَاسَبَتُهُ الشَّقَّةُ ؟



### الْوَحْدَةُ الرَّابِعة

٤ \_ متى يَتَسَلَّمُ المَفَاتِيْحَ ؟.

٥ \_ كَيْفَ أَلْوْانُ حَائِطِ الشَّقَّةِ ؟

٦ \_ مَاذَا قَالَ صَاحِبُ الْمَكْتَبِ الْعَقارِيِّ عَنِ الْأَبْوَابِ ؟

٧ \_ هل يَسْتَطيعَانِ عَمَلَ كلِّ ما يُريدانِ في يَوْم واحدٍ؟

١ مَاذَا فَعَلَا فِي ذَلِكَ الْيَوْم ؟

٩ \_ مَتَى يَشْتَرِيَانِ الْفِرَاشَ ؟

١٠ مَتَى يُوَقِّعُ مُصْطَفِى ٱلْعَقدَ؟

### التَّدْرِيبُ النَّاني :

أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

### (شِراء - اليَّوْمَ)

لنْ نستطيعَ شِراءَ كلِّ هَذِهِ الأشياءِ اليَّوْمَ.

	قَضَاءَ _ غداً ) .	)	) .		•							 ٠				_	(	١
. (	ترتيب _ السَّاعة	)	١.	 ٠			 				 ٠		 			_	١	7
	أَداءَ _ الآنَ ) .	)					 										۲	4



(الدَّرْسُ الثَّامِن

٤ - اللَّيلَة ).....

#### التَّدْرِيبُ الثَّالِث :

إِمْلاَ الْفَراغَاتِ في الجُمل الآتيةِ باخْتِيارِ الكَلمِةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي: \_ الكَلمَات: تُطِلُّ \_ الأَلْوَانِ \_ إِذَا \_ العَقْدِ \_ تَوْقِيْعَ \_ غَداً.

١ - سَوْفَ نَشْتَري .... الفِرَاش.

٢ \_ إِنَّ جدرانَ الحُجْرَةِ حَسَنَةُ . . . . . . .

٣ - لن نستطيعَ اليَوْمَ . . . . . العَقْدِ .

٤ ـ . . . . . نَاسَبَتْكُم هَذِه الشُّقَّةُ نَذْهَبُ إلى المكتب لِتَوقيع العَقْدِ .

• - سَنُكْمِلُ إِجراءاتِ . . . . . الآن.

٦ - إِنَّ الشِّقَّةَ . . . . . عَلَى مَيْدانٍ واسع ِ .

### التَّدْرِيبُ الرَّابِعِ:

أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج: -

النَّمُوذَج:

(نحن) سَنَذْهَبُ الآن لِنُنْهِيَ إجراءاتِ العَقْدِ.

### الْوَحْدَةُ الرَّابِعة

### (الدَّرْسُ الثَّامِن

- ۱ \_ أنتَ .
- ٢ \_ أنًا.

٤ - هِيَ .

٦ \_ هُمْ.

ه \_ هُمَا.

٧ \_ هُنَّ .

### التَّدْرِيبُ الْخَامس :

ضَعْ وَصْفاً مناسباً كَمَا فِي النَّمُوذَج: -

النَّمُوذَج:

### ( إِنَّهَا شِقَّةُ .....). إِنَّهَا شِقَّةُ صِحِيَّة .

١ \_ أَلُوانُ .

ع \_ أَبْوَابٌ.

٢ \_ نَوَافذً.

٣ - رُفوفٌ.

### التَّدْرِيبُ السَّادِس :

ضَعْ أُسئِلةً للإِجَابَاتِ التَّالية:

١ \_ تُطِلُّ الشَّقَّةُ على مَيْدانٍ وَاسع.

(الدَّرْسُ الثَّامِن

٢ \_ سَنُوقَّعُ عَقْدَ الإيجار الآن.

٣ - نَعَم. الأبوابُ والنَّوافذُ مُحْكَمَةً.

٤ \_ هذه مَحَلَّاتُ بَيْعِ الأثاثِ.

مَنْكُمِلُ إِجراءات العَقْد.

### التَّدْرِيبُ السَّابِع :

أَكْمِل الجُملَةَ في (أ) بمَا يُنَاسِبُها مِنْ (ب):

١ \_ إنّها شِقّةُ جيدةً

٢ \_ سَنَذْهَبُ إلى المكْتَب

٣ \_ أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ

٤ ـ لَنْ نَسْتَطيعَ

ه \_ لِنُكْمِل الآنَ

### التَّدْريبُ الثَّامِن :

اِسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِن الْكَلِماتِ التَّالِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفِيدةٍ:

الأَثَاثَ المُنَاسبَ.

الْيَومَ شِراءَ كُلِّ هَذهِ الْأَشْيَاء.

لِتُوقِيع عَقْدِ الإِيجار.

إجْرَاءَات العَقْد .

أَبْوابَهُا وَنَوَافِذُها كَبيرَةً .

### (الدَّرْسُ الثَّامِن

### الْوَحْدَةُ الرَّابِعة

#### الكلمات:

١ \_ الأَثَاثُ. ٦ \_ الأَبُوابُ.

٢ \_ ضَوْءُ. ٧ \_ النَّافِذَةُ.

٣ \_ مَيْدان. ٨ \_ اللَّوْنُ.

ع \_ أَنْهَى . ٩ \_ مُحْكَمَةُ .

ه \_ أَطَلّ .

### التَّدْرِيبُ التَّاسِع:

(أ) أجِبْ عَن الْأُسْئِلَةِ التَّالِيَةَ: -

١ \_ هل تُطِلُّ شِقَّتُكُمْ على مَيْدَانٍ ؟.

٢ - أيُّهُمَا تُفَضِّلُ الشَّقَّةَ التي تُطِلُّ على حَدِيقةٍ أم الشَّقَّةَ التي تُطِلُّ على حَدِيقةٍ أم الشَّقَّةَ التي تُطلُّ على مَيدانِ ؟ ولمَاذَا ؟.

٣ \_ مَا الْأَلُوانُ الَّتِي تُفَضِّلُها لِشِقَّتِكَ ؟.

لماذا تُفَضّل هَذِه الأَلْوان؟.

(ب) ذهبتَ إلى مَحَلِّ لِبَيْعِ الأثاثِ المنْزِليِّ لِشَراءِ بَعْضِ الأَثاثِ. أَذْكُر الحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَكَ وبين صَاحِبَ المَحَلِّ مُوَضَّحاً فيه:



### (الْوَحْدَةُ الرَّابِعة

١ \_ نَوْعَ الأثاث.

٢ \_ وأَلُوانَه.

٣ \_ وَسعْرَه.

٤ \_ كَيْفَ تَحْمِلُهُ إِلَى الشِّقَّةِ ؟.

### التَّدْرِيبُ الْعَاشِر:

حَوِّلْ حِوارَ الدَّرْسِ إِلَى نَصِّ مقروء.





### برُّ الْوَالِدَيْن

#### الكَلِمَاتُ الجَدِيْدة

دَارَ / يَدورُ ( دَارَ الحوار ) حَيِّ - أَطَالَ / يُطِيلُ (أَطَالَ اللهُ عُمْرَيْهِما) تَوفَّاه اللَّهُ / يَتَوفَّاهُ االلَّهُ رَحِمَ / يَرْحَمُ - وَضَّحَ / يُوضِّحُ - بَرَّ / يَبَرُّ - طَاعةً - كَبُرَ / يَكُبُرُ - إحسانُ - وَفَاةً - برُّ - الميِّتُ.

#### الحوار

حَجَّ مَحْمودٌ وسالمٌ وَأَحْمَدُ، وَأَثْنَاءَ طَوَافِهِم حَوْلَ الكَعْبَةِ شاهَدُوا رَجُلًا، يَحْمِلُ أَباهُ عَلى ظَهْرِه يَطُوفُ به، فَأَعْجَبَهُم مَا شَاهَدُوا، وَبَعْدَ الانْتِهاءِ مِنَ الطَّوافِ، تحدَّثُوا عَنِ الرَّجُلِ وأَبِيهِ.

مَحْمُ ود : أَجِبْنِي يا سالم، هَلْ وَالِدُك حَيٌّ ؟ وهل والدَّتُكَ حَيَّةٌ ؟

سَالم: نَعَم، أَطَالَ اللَّهُ عُمْرَيْهِمَا.

مَحْمُود : وأنتَ يا أَحْمَدُ ؟.

أَحْمَد : وَالِدَتِي تَوَفَّاهَا اللهُ ، أمَّا وَالِدِي فَهُوَ حَيُّ . والْحَمْدُ للهِ .

مَحْمُود : رَحِمَ اللهُ وَالِدَتَكَ ، وَبَارَكَ في أبيكَ .

الدَّرْسُ التَّاسِع



سالم: لِماذا هَذا السُّؤال؟

مَحْمُود : لقد تَذَكَّرْتُ الرَّجُلَ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُ وَالِدَه في الطَّوَافِ عندما قَرَأْتُ عَن برِّ الْوَالدَيْن .

سالم: هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَشْرَحَ لَنا كَيْفَ نَبَرُّ وَالِدَيْنَا ؟

مَحْمُود : نَبَرُّهُما بِطَاعَتِهِما وَبِمُسَاعَدَتِهِمَا خَاصَّةً عندما يَكْبُرَانِ ، وبَحْمُود : وبالإحْسَان إِلَيْهِمَا في حَيَاتِهِمَا ، وَبَعْد وَفَاتِهِمَا .

أَحْمَد : هل يُمْكِنُ أَنْ تَشْرَحَ لَنَا كَيف يكُونُ الإِحْسَانُ إِلَى الحيِّ والميِّت منْهُما يا مَحْمودُ ؟

مَحْمُ ود: نَعمَ، ولكنْ بَعْدَ أَنْ أَشْرَبَ كُوْباً مِنَ الماءِ. إِن شَاءَ الله .

### التَّدريبُ الأوّل:

أَجِبْ عَنِ الْأُسْئِلَةِ التَّالِيةِ مِنِ النَّصِ :

١ \_ أين دَارَ الحِوارُ ؟

٢ \_ مَا مَوْضُوعُ الحِوارِ ؟

٣ \_ هل والِدُ أَحْمَدَ حَيُّ ؟

٤ \_ ماذا طَلبَ سَالِمٌ من محمود ؟



## الْوَحْدَةُ الْخَامِسة

91	كُبُرَ	إذا	وَالِدَيْنَا	بره	كَيْفَ	_	4
----	--------	-----	--------------	-----	--------	---	---

٦ \_ هل برُّ الْوَالِدَيْن وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَان ؟

٧ \_ مَتَى يَسْتَحقُّ الْأَبَوَانِ مُسَاعَدَةَ أَبْنَائِهم؟

٨ - مَتى سَيُوَضِّحُ لَهُما مَحمودٌ مَاذَكَرَهُ لَهُمَا ؟

### التَّدريبُ الثَّانِي :

أجِبْ كَما في النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

### (وضَّحَ \_ قَالَ) هل يُمْكِن أَنْ تُوَضِّحَ لنَا ما تَقُولُ ؟

		-	١
	( شَرَحَ _ أَرَادَ ) .	_	۲
. (	( جَمَعَ ـ استطاعَ	_	٣
		_	٤
	. ( أَكْمَلَ - بَدَأً ) .	_	0
	( بَاعَ ـ عَرَضَ ).	_	٦





### التَّدريبُ التَّالِث :

إِمْلاً الْفَراغَاتِ في الجُملِ الآتيةِ باخْتِيارِ الحرفِ المُناسِبِ مِمَّا يَلِي منْ خُرُوف :

الْحُرُوْف: و

١ - نَعم، ولكنْ الدَّفْعَ . . . . . اليوْم التّالي .

٢ \_ هل والدُك . . . . . الخَمْسِين من عُمْره .

٣ - دَارَ بين أحمَدَ . . . . . صَدِيقِهِ حديثٌ طَويلٌ .

٤ - نَبرُّ والِدَيْنا . . . . طَاعَتِهما .

٥ \_ قال عليّ في الحِوَارِ . . . . . دَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ .

### التَّدريبُ الرَّابِع :

اسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلِمةٍ مِن الْكَلِمَاتِ التَّاليةِ فِي جُمْلَةٍ مفيدةٍ:

الكُلمَات :

١ \_ يَرْحَمُ. ٥ \_ الإحسان.

۲ \_ يُطيلُ . ٦ \_ تَوَفَّاه اللَّهُ.

٣ \_ بَرَّ. ٧ ـ يُطِيعُ.

٨ ـ الْكَبْرُ. ٤ ـ دَارَ.

٩ - حَيُّ .

١٠\_ طَاعَة.

## (الدَّرْسُ التَّاسِع



### التَّدريبُ الْخَامِس :

كَوِّنْ جُمَلًا مُفِيدَةً مِن كُلِّ كَلمتينِ بين الْقَوْسَيْن مَعَ إِضَافَةِ مَا تَراه مُنَاسِباً:

١ \_ (رَحِمَ \_ وَالِدَيْك).

٢ \_ (شَرَح \_ جَيِّداً ).

٣ \_ (يُسَاعِدُ \_ بَعْدَ وَفَاتِهِمَا)

٤ \_ (يَسْتَحِقُّ \_ المُسَاعدةَ ) .

و الابن ـ الأبوَيْن )

### التَّدريبُ السَّادِس :

ضَعْ أَسْئِلةً للإجاباتِ التَّالِية:

١ \_ دَارَ الحِوارُ بَيْنَ بَعْضِ الزُّمَلاءِ.

٢ - طاعة الوالدين واجبة على الابن.

٣ \_ نعم، أَطَالَ اللهُ عُمْرَيْهِمَا!

عُوُفّيت والدّتِي قَبْلَ سَنَةٍ!

أحسنَ الرَّجُلُ إلى جَارهِ.





7 - برُّ الْوَالِدَيْنِ هُوَ الْإِحْسَانُ إِلَيْهِما.

### التَّدريبُ السَّابِع:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ \_ مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا مَرضَ أَحَدُ والِدَيكَ ؟.

٢ \_ مَاذَا تَفْعلُ إذا سَمِعْتَ مالا تُحِبُّ من أَحَد وَالدَيْك ؟.

٣ - لِمَاذَا أَمَرَنَا اللهُ بالإِحْسَانِ إلى الْوَالِدَيْن ؟

٤ \_ كَيْفَ تُساعِدُ إِخْوَتَكَ وأَخَوَاتِكَ ؟

٥ \_ لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ تُحْسِنَ إلى أُسْرَتِك وَجيرَانِكَ ؟.

### التَّدرِيبُ التَّامِن :

أُكْتَبْ موضوعاً سَمِعْتَه أَوْ شَاهَدْتَه عَنْ بِرِّ أَحَدِ الْأَوْلَادِ بِوَالِدَيْه:

١ \_ مَتَى حَدَثَ ؟

٢ - كَمْ كَانَ عُمْرُ الْوَلَدِ أَوِ البنتِ ؟.

٣ \_ كُمْ كَانَ عمرُ الأب أو الأم؟

٤ - هَلْ كَانَ الأَبُ مَرِيضاً ؟ هل كَانَتِ اللَّمُّ مَريضَةً ؟

ما الَّذِي قَامَ به الولدُ أوْ قَامَتْ به البنتُ ؟





٦ ـ هَلْ كَانَ الأَبُ مَسْرُوراً بِما قَامَ بِه الْوَلَد ؟
 ٧ ـ هَلْ كانتِ الأمُّ رَاضِيَةً عَن بِنْتَهِا ؟
 ٨ ـ ما رَأيُكَ فيمَا قَامَ به الْوَلدُ ؟

التَّدْرِيبُ التَّاسِع :

تَحَدَّثْ عمَّا يلي : بِرُّ الْوَالِدَيْنِ لا يَكُونُ في حَيَاتِهِمَا فَقَطْ.

الدَّرسُ الْعَاشِر



# بِرُّ الْوَالِدَيْنِ

### الكَلِمَاتُ الجَدِيْدة

خَالَفَ / يُخَالِفُ \_ حَقُّ (صَوَابٌ) احْتِرَامٌ \_ الصَّدَقةُ \_ اسْتَحَقَّ / يَسْتَحِقُّ \_ الشَّحَقُّ / يَسْتَحِقُّ \_ الدُّعَاءُ.

#### الحوار

سَالِم: هل تستطِيعُ يا محمودُ أَنْ تَشْرَحَ لَنا كيفَ يكونُ الإحسانُ إلى الوَالدَين في حَيَاتِهما ؟

مَحْمُ ود: نَعَمْ.

أَحْمَد : هَلْ أُطِيعُ وَالِدَيَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَلاَ أُخَالِفُهَما ؟

مَحْمُ ود : نَعِم أَطِعْهُمَا في كلِّ شَيءٍ إلَّا إِذَا أَمَرَاكَ بِخَطْأٍ أَوْ مَعْصِيةٍ

لِلَّهِ فَيُمْكِنُ أَنْ تُوضِّحَ لَهُمَا رَأَيَكَ \_ بِهُدُوءٍ، ولا تُطِعْهُما.

سَالِم: وَكَيفَ يَكُونُ الإِحْسَانُ إليهِمَا بَعْدَ ـ وَفَاتِهِمَا ؟

مَحْمُ ود: بالصَّدَقَة عَنهُمَا والدُّعَاءِ لَهُمَا.



(الدَّرْسُ الْعَاشِر

أَحْمَد : حَقَّا إِنَّ الْوَالِدَيْنِ يَسْتَحِقَّ انِ مِنَّا كُلَّ احْتِرَامٍ وَإِحسَانٍ ، وَاعْتِرَافٍ بِفَضْلِهِ مَا . لَقَد تَعِبَا في تَربِيَتِنَا تَعَباً شَدِيداً ، وَاعْتِرَافٍ بِفَضْلِهِ مَا . لَقَد تَعِبَا في تَربِيَتِنَا تَعَباً شَدِيداً ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَرُدَّ إِحسَانَهُ مَا إِحسَانًا واحتِرامًا إلى آخرِ عُمْرهما.

مَحْمُ ود : نَعم فَالدِّينُ الإِسْلامِيُّ يأمُرنَا بِهَذَا.

قَالَ تَعَالَى:

﴿ ﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعَبُدُ وَالْ إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَلِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴿ ﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعَبُدُ وَالْ إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَلِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴿ وَهُ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعَبُدُ وَالْ إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَلِدَيْنِ إِحْسَانًا أَ

أَحْمَدُ وَسَالِم: بَارَكَ اللهُ فِيكَ يَامَحْمُود!

مَحْمُ ود : وَفَّقَنَا اللهُ إِلَى الْبرِّ بوَالِدَينَا!

### التَّدريبُ الأوّل:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيةِ من النَّصِ:

١ \_ هَلْ تُطِيعُ وَالِدَيْكَ في كُلِّ شَيءٍ ؟

٢ \_ ماذا قَالَ سَالمٌ لِمحمود ؟

<sup>(</sup>١) الإسراء: آية ٢٣.





- ٣ \_ كَيْفَ أَجَابَ محمودٌ ؟
- ٤ كيف تُوَضِّحُ رَأْيَكَ لِوالِديك؟
- \_ لماذا يَسْتَحِقُّ الْوَالِدَانِ الطَّاعَةَ والإحْسَانَ ؟
  - ٦ كَيْفَ تَبَرُّ والِدَيْكَ بَعْدَ وَفَاتِهما ؟
  - ٧ بِمَاذَا دَعَا محمودٌ في نِهَايةِ الحوار؟

### التَّدْريبُ الثَّانِي:

أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

### (دَرَس \_ مَعْهَد \_ مُفِيدة) الطالبان دَرَسَا في مَعْهَدِنَا دِرَاسَةً مُفِيدَة

- ١ ..... (عَمِل مَزْرَعة كَثير ) .
- ٢ ..... ( زَرَعَ حَدِيقَة جَيِّدَة ).





### التَّدريبُ الثَّالِث :

إِمْلاِ الْفَراغَاتِ فِي الجُمَلِ الآتِيةِ باخْتِيَارِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَة مِمَّا يَلِي : الكَلمَات:

أُطِيعُ \_ حَقِّ \_ بِهُدُوءٍ \_ أَفْهَمْ \_ يَأْمُرُنَا \_ حَقًّا.

١ \_ إِنَّ الدِّينَ الإِسْلَامِيَّ . . . . . بطَاعَةِ الوَالِدين .

٢ \_ . . . . . . إنَّ الوالدين يَسْتَحِقَان مِنَا الطَّاعَة والإِحْسَانَ.

٣ \_ لَمْ .... كَيْفَ يَكُونُ الإِحْسانُ إِلَيْهِمَا بَعْدَ وَفَاتِهِما ؟ .

ع \_ هَلْ . . . . . وَالِدَيُّ فِي كُلِّ شَيءٍ ؟ .

و لَقَدْ كُنْتَ عَلَى . . . . في حَدِيثِكَ .



## (الْوَحْدَةُ الْخَامِسة

### التَّدْرِيبُ الرَّابِع :

أَكْمِلِ الْقَائِمَةَ (أ) بما يُنَاسِبُها مِنْ الْقَائِمَةِ (ب) :

(أ)

(أ)

(أ)

1 - وضِّحْ رَأْيَكَ

4 - يَبرُّ الإِنسانُ وَالديه وَلَكِنْ بِهُدُوءِ

4 - إِنَّ الْوَالِدَيْنِ

4 - إِنَّ الْإِحْسَانُ إِلَى الْوَالِدَيْنِ بَعْدَ وَفَاتِهِمَا بِالدُّعاءِ لهما بَعْد وَفَاتِهِما بالصَّدَقَةِ عنهما وَالدين بالصَّدَقَةِ عنهما بَعْدُ وَفَاتِهِما بَعْدَ وَفَاتِهِما بَعْدَ وَفَاتِهِما بَعْدَ وَفَاتِهِما بِعْدَ وَفَاتِهِما بَعْدَ وَفَاتِهما بالصَّدَقَةِ عنهما بَعْدَ وَفَاتِهما بيُعْدَ وَفَاتِهما بَعْدَ وَالْ بَعْدَ وَالْمَاتِ فَاتِهما بَعْدَ وَالْمَاتِ بَعْدَ وَالْمَاتِ فَاتِهِ بَعْدَا بَعْدَ وَالْمَاتِ فَاتَعْدُ فَاتِهما بَعْدَ فَاتِهما بَعْدَا بَعْدَ وَالْمَاتِ فَاتِهِ فَاتِهِ بَعْدَا بَعْدَ

### التَّدريبُ الْخَامِس :

أَكْمِلْ مِنْ عِنْدِك :

١ ـ بَرَّ أحمدُ وَالِدَيْه . . . . . .

٣ \_ الدُّعاءُ والصَّدَقَةُ . . . . . .

ل تُخَالِف والدَكَ إِلَّا . . . . . .





### التَّدريبُ السَّادس:

اِسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِن الْكَلماتِ التَّاليَةِ في جُملةٍ مفيدٍة:

#### الكَلمَات:

١ \_ احْتَرام. ٢ \_ اعْتِراف.

٠ - مُيِّتُ . ٧ - يَتْعَبُ

٣ \_ خَالَفَ. ٨ \_ التَرْبيَةُ.

٤ ـ الحَقّ. ٩ ـ رَدَّ

٥ \_ يَسْتَحِقُ. ١٠ الجَزَاءُ.

### التَّدريبُ السَّابع:

أُجِبْ عَن الآتي:

يَقُومُ الآباءُ بتَرْبيةِ أَبْنَائِهِم تَرْبِيةً حَسَنةً. أَذْكُرْ مَا قَامَ بِه وَالِدُكَ في تَرْبِيةً تَرْبِيتِك:

### التَّدريبُ الثَّامِن :

يَسْكُنُ مُصْطَفَى مَعَ وَالِدَيْهِ الكَبِيرَيْنِ ، حَدِّثْنَا عَنْ حَيَاتِه مَعَهُما ، واسْتَعِنْ بِمَا يَلِي :





١ - أينَ يَسْكُنُ مُصْطَفَى ؟

٢ \_ كم عُمْرُ والدِّيه ؟

٣ \_ مَاذَا كَانَ يَعْملُ والدُّ مُصْطَفى ؟

٤ ـ والآنَ ماذَا يَعْملُ ؟

حيف صحَّتُهُما وَنَشَاطُهما الآن؟

٦ \_ ماذَا يُقَدِّمُ مُصْطَفَى لَهُمَا ؟

٧ - لِمَاذَا يُعْجِبُكَ ما يَقُومُ بهِ مُصْطَفى نَحْوَ وَالِدَيْه ؟

### التَّدرِيبُ التَّاسِع :

حَوِّل ِ الحِوارَ إلى نَصِّ مَقْروء.





### العُطْلَةُ الْأُسْبُوعِيَّة

#### الكَلِمَاتُ الجَدِيْدة

مُسْرِعاً \_ لاحَظَ / يُلاحِظُ \_ أَنْجَـزَ / يُنْجِزُ \_ إِسْرَاعٌ \_ اسْتَرَاحَ / يَسْتَريحُ \_ اسْتَراحَ / يَسْتَريحُ \_ احْتَاجَ / يَحْتَاجُ \_ رَتِّبَ / يُرَتِّبُ \_ أَعْمَالُ .

#### الحوار

بَعْدَ انْتِهَاءِ عُمَرَ مِنْ عَمَلِهِ خَرَجَ مُسْرِعاً فَشَاهَدَه صَدِيقُهُ عَلَيٌ فَنَاداه ، وَدارَ بَيْنَهُمَا الحوارُ التالي :

عَلِيٌّ : لِمَاذَا تُسْرِعُ يا عُمَرُ ؟ ماذَا بكَ ؟

عُمَــرُ: لَا شَيْءَ وَلَكِنَّ اليَـوْمَ كَما تَعْلَمُ آخرُ أَيَّـام \_ العَمَـل وَغَــدًا العُمْـل وَغَــدًا العُطْلَةُ الْأُسْبُوعِيَّة.

عَلِيّ : وَمَا سَبَبُ إِسْراعِكَ في هَذَا الْيَوْم ؟

عُمَــرُ : لأَنَّنِي أُرِيدُ أَن أَنْجِزَ أَعْمَالِيَ الخَاصَّةَ في هَذَا المَسَاء؟

عَلِيّ : وَلِمَاذَا لَا تَسْتَرِيحُ الْيَوْمِ، وَتَقْضِي أَعْمَالَكَ الخَاصَّةَ غَداً ؟

عُمَــرُ : أَفَضِّلُ دَائِماً أَنْ أَشْتَرِيَ كَلَّ مَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ في مَسَاءَ يَـوْمِ

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَر



الخَمِيسِ، لأَسْتَرِيحَ في يَـوْمِ الجُمَعَةِ ـ أَلَدَيْكَ أَعْمالُ مِثْلِي؟

عَلِي : نَعَم ، سَأَكْتُبُ اليَوْمَ بَعْضَ الرَّسَائِلِ لأَصْدِقائِي ، ثُمَّ أَذْهَبُ كَلِي : نَعَم ، سَأَكْتُبُ اليَوْمَ بَعْضَ الرَّسَائِلِ لأَصْدِقائِي ، ثُمَّ أَذْهَبُ كَيْ أَضَعَها في صُنْدُوق الْبَريدَ ثُم أَعُودُ لأَنَامَ.

عُمَـرُ : مَا رَأَيُك في أَنْ نَقْضِيَ يَوْمَ غَدٍ مَعاً ؟

عَلِيُّ : حَسَناً - وَلَكِنْ كَيْفَ سَنَقْضِيهِ ؟

عُمَــرُ : تَعَالَ إليَّ صَبَاحَ يَوْمِ الجُمُعَةِ مُبَكِّراً وسنَذهبُ في رِحْلَةٍ مُمَكِّراً وسنَذهبُ في رِحْلَةٍ مُمْتعَةِ جداً.

### التَّدريبُ الأوّل:

أَجِبْ عَنِ الْأُسْئِلَةِ التَّالِيةِ من النَّصِ :

١ - عَنْ أَيِّ شيءٍ سَأَلَ عليٌّ عُمَرَ؟

٢ \_ لِمَاذَا أَسْرَعَ عليُّ ؟

٣ \_ مَتَى سَيُنْجِزُ عُمَرُ أَعْمَالَهُ الخَاصَّةَ؟

٤ - مَاذَا طَلبَ مِنْه عليُّ ؟

٥ \_ مَاذَا كَانَ رَدُّ عُمَر ؟



## الْوَحْدَةُ السَّادِسَة

٦ \_ مَتَى سَيَسْتَريحُ عُمَر؟

٧ \_ هَلْ لَدى عليٍّ أَعْمالٌ مِثْلُ عُمَر؟

٨ \_ مَا أُهَمُّ أَعْمالِه ؟

٩ \_ مَاذَا طلبَ عُمَرُ مِنْ عَليِّ ؟

١٠- أَيْنَ سَيَقْضِيانِ يومَ الْغَدِ ؟

### التَّدرِيبُ الثَّانِي :

أَكْتُبْ سِتَّ جُمَلٍ مَعَ اسْتِعْمالِ عِبَارَةِ: (أَلَدَيْكَ ؟)

### التَّدريبُ الثَّالِث :

أَجِبْ كَمَا في النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

(أُسرَعَ) (مَا سَبَبُ إِسْرَاعِكَ اليوم ؟)

١ - فضر).

## الدَّرْسُ الْحَادِي عَشر

## (الْوَحْدَةُ السَّادِسَة

		1
؟ ( حَزِنَ ).		۲
		2
؟ ( تَأَخَّرَ ).	·····	6
		•

### التَّدرِيبُ الرَّابِعِ:

أُجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

### ( وَضَّحَ \_ حَضَرَ ) ( سَوْفَ أُوضِّحُ لَكَ ذَلِكَ عِنْدَمَا تَحْضُر )

( اَرْسَل ـ سَافَرَ ) .	-	-	١
( سَلَّمَ ـ انتَظرَ ) .	-		۲
اعطى - تَأْتِي ).	_	-	٣
؟ ( إِشْتَرَى - أَرَاد ) .	-		٤
؟ ( بيَّنَ ـ عَادَ ) .	_	-	٥





### التَّدْريبُ الْخَامِس :

أَكْمِلْ كَما فِي النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُوذَج:

### (رتَّبَ \_ فَعَلَ) (سَأْرَتِّبُ ما سَأْفْعَلُ غَداً)

( اشْتَرى ـ أُكَلَ ) .	_	١
(أَحْضَرَ - أَرَادَ).	_	۲
(كَتَب _ أَنْجَزَ).	_	۲
( رَسَمَ ـ شَاهَدَ ).	_	٤
	_	٥

### التَّدريبُ السَّادِس :

إِمْلاَ الفَراغَاتِ في الجُمَلِ الآتيةِ باخْتِيارِ الكَلِمَةِ المُناسِبَة مِمَّا يلي: عِنْدَما ـ أُفَضِّلُ ـ أَنْجَزَ ـ آخِرَ ـ تُسْرِعْ ـ رَتَّبَ. عِنْدَما ـ أُفَضِّلُ ـ أَنْجَزَ ـ آخِرَ ـ تُسْرِعْ ـ رَتَّبَ.





أَخْبَرَنِي صَدِيقي بِأَنَّه سَيُوَضِّحُ لِي ذَلِك يَحْضُرُ غَداً.	<b>- Y</b>
لا أَسْتَطِيعُ أَنْ كُلَّ أَعْمالِي في هَذِه السَّاعةِ .	- Y
لا فالشَّارعُ مُزْدَحِمٌ بالسَّيَّارَاتِ .	
الْمَشْيَ بِقُرْبِ النَّهْرِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمس.	
سَوْفَ نَرْكَبُ سَيَّارةٍ في الْمَطارِ .	7 -
. 1 ~ 11 ^	ີ - <del>ໂ</del>
يبُ السَّابِعِ :	اللدر
معْ أَسْئِلَةً للإِجاباتِ التَّاليةِ :	ö
سأستريحُ في الغدِ.	- 1
أُسْرِعُ لأنني أريدُ أن أصِلَ مُبَكِراً.	- ٢
سَأَجْلِسُ غَدَاً فِي الْبَيْتِ.	- ٣
اليومُ هَوَ آخِرُ أَيام ِ العَمَل ِ.	- \$
أَفكُّرُ كَيْفَ أَقْضِي الغَد.	_ 0
نَعْم، لَدَيَّ أعمالٌ مثلك.	_ 7



## (الْوَحْدَةُ السَّادِسَة

### التَّدْرِيبُ التَّامِن :

أَكْمِلِ الْقَائِمَةُ ( أ ) بما يُنَاسِبُها مِنَ الْقَائِمَةِ (ب):

(ب) في أيام العَملِ لأنَّه يريدُ أَنْ يُنْجَزَ بعضَ أَعْمَالِه في يَوْم العُطْلَةِ أَعْمَالُهم في يوم العُطلةِ وَنُرْسِلَها لأَصْدِقَائِنا

ا يُسْرِعُ أحمدُ
 يُسْتَريحُ الناسُ
 يَقْضِي مُعْظَمُ النَّاسِ
 نكتبُ الرَّسَائِلَ
 يُفَضِّلُ الكَسُوْلُ العُطْلَةَ

### التَّدْرِيبُ التَّاسِع:

كَوِّنْ مِن كُلِّ كَلمتيْن بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ جُمْلَةً مفيدةً مَعَ إِضَافَةِ مَا تَراهُ مُناسِباً:

١ - (رَتَّبَ بِسُرعةٍ)
 ٢ - (أنْجزَ أَعمال)
 ٣ - (اسْتَراحَ العُطلة)
 ٤ - (حَاوَلَ مُسَاعَدة)
 ٥ - (اسْتَراحَ العَمْل)
 ٢ - (حَاوَلَ لَكِنَّه)



### التَّدْريبُ الْعَاشِر:

اسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلمةٍ مِن الْكَلِماتِ التَّالِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدةٍ:

الكُلمَات:

٢ ـ لاحظ.

٣ - آخر.

١ ـ أَنْجَزَ. ٧ \_ رَتَّبَ. ٤ \_ يُحَاوِلُ . ۸ \_ مثل . ٥ \_ الإسراع. ٩ \_ يَحْتَاجُ. ٦ ـ يَسْتَريحُ

التَّدْريبُ الْحَادِي عَشَر:

### (أ) أُجِبْ عَن الآتى:

١ - إذا كنتَ مُوَظَّفاً أو عَامِلًا، متى تَقْضِي أَعْمَالَكَ الخَاصّة ؟

٢ \_ هل تُنْجِزُها في عُطْلَةِ الْأَسْبُوعِ فَقَطْ ؟

٣ \_ كَيْفَ تَقْضى بَقيَّةَ العُطلَة ؟

٤ \_ هَلْ تَفْعَلُ هَذَا دَائماً ؟

٥ \_ مَتَى تَسْتَريحُ ؟

٦ - أينَ تَذْهَبُ في صَباح يَوْم العُطلةِ ؟

٧ - أَيْنَ تَذْهَبُ في مَسَاءِ يَوْم العُطلةِ ؟





(ب) صِفْ مَا تَقُومُ بِهِ فِي يَوْمِ العُطْلَةِ مُسْتَعِيناً بالتالِي:

١ \_ مَتَى تَسيَقظُ ؟

٢ \_ ماذَا تَفْعَلُ بَعْدَ أَنْ تستيقظَ ؟

٣ \_ كَيْفَ تَقْضِي النَّهارَ ؟

٤ \_ مَا الْعَملُ الَّذِي تُؤَدِيه بَيْنَ المَعْرب والعِشَاء ؟

هل تَنَامُ مُبَكِرًا ؟

٦ \_ هَلْ تَنَامُ قَبْلَ صَلاةِ العِشاءِ ؟ لِمَاذَا لا تنامُ قَبْلَها ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَر



### العُطْلَةُ الْأُسْبُوعيةُ

### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

خَشِيَ / يَخْشَى - أَصَابَ / يُصَيبُ - مَكْرُوهُ (مُصِيبةً) - الأَقَارِب - الاَتّصالُ - تَعَوَّدَ / يَتَعَوَّدُ - أَجَّلَ / يُؤَجِّلُ - بَقيَّةَ - شَاطِىء - مَنْظَرٌ - تَنَزَّهَ / يَتَنَزَّهُ - ضُيوفٌ.

### الحوارُ

تَأَخَّرَ عَلِيٌّ عَنِ المَوْعِدِ، وانْتَظَرَهُ عُمَرُ وَلَمْ يُغَادِرِ المنْزِلَ حَتَّى حَضَرَ عَلِيٌّ ، فَدَارَ بَيْنَهُمَا الجوارُ التَّالى :

عُمَـر : لِماذا تَأخَّرْتَ يا عَليُّ ؟ لَقَـدْ ظَنَنْتُ أَنَّكَ لَنْ تَحضُرَ اليَـوْمَ ، وخَشِيْتُ أَنْ يكُونَ قد أصَابَكَ مَكْرُوهُ.

على : لَقَدْ حَاوَلْتُ الاتِّصَالَ بِكَ بِالهَاتِفِ لأَعْتَذِرَ ، ولكنّني لَمْ أَسْتَطِعْ ، لأنّنِي شُغِلْتُ بِأَقَارِبِي الَّذين جاءُوا مِنْ مَكانٍ بَعِيدٍ لزيَارَتي . فاقْبَلْ عُذْري .

عُمَر : هَٰذَا عُذْرٌ وَاضِحٌ ، وأَنَا أَعْلَمُ أَنَّكَ لا تُخْلِفُ مَوْعِدَكَ ، فقدْ





تَعَوَّدْتَ كما تعوَّدْتُ أَنَا أَيْضاً \_ المُحَافَظَةَ عَلى الْمُحَافَظةَ عَلى الْمَوَاعِيد.

عليُّ : وَالْآن مَاذَا سَنَفْعَلُ في بَقِيَّةِ اليَوْمِ ؟

عُمَرِ : سَنتَنَاوَلُ طَعَامَ الغَذَاءِ، ثُمَّ نَخْرُجُ بَعْدَ صَلاَةِ العَصْرِ.

على : إلى أيْنَ سَنَذْهَبُ إِنْ شَاءَ اللهُ ؟

عُمَر : سَنَدْهَ إلى الحَدِيقةِ العَامَّةِ ، لِنَتَنزَّهَ قَلِيلًا ، وَقَبْلَ غُرُوبِ الشَّهْرِ الشَّهْرِ ، لِنَسْتَمْتَعَ بِمَنْظَرِ النَّهْرِ النَّهُ المُعْرُوبِ ، ثُمَّ نَرْجِعُ بَعْدَ صَلاَةِ النَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَمُ اللْمُعْمِي اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ الللللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ ا

المعرب. على : هذا حَسَنُ فَقَدْ نَجِدُ بَعْضَ الأصَدِقَاءِ هُنَاكَ، ونتحدَّثُ مَعَهُم

قَلِيلًا، وَلَكِنْ لِمَاذَا لا نَتَأْخُرُ هُنَاكَ حَتَّى نُصَلِّيَ العِشَاءَ؟

عُمَ ر : لَأَنَّنِي عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ بَعْضِ الضُّيوفِ بَعْدَ صَلاَةِ العِشَاءِ . وَأَرْجُو أَنْ تَعُودَ مَعى لِنَتَنَاوَلَ الْعَشَاءَ في بَيْتِي .

على : شُكْراً . لاَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ إِلَى بَيْتِكَ يَا صَدِيقِي لَا نَّنِي سَأَزُورُ جَدَّتِي بَعْدَ صَلاَةِ المَعْرِبِ ثُمَّ أُعُودُ إلى بيْتِي لاَنَّنِي سَأَزُورُ جَدَّتِي بَعْدَ صَلاَةِ المَعْرِبِ ثُمَّ أُعُودُ إلى بيْتِي لاَنَّنِي عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ بَعْضِ الضَّيُوفِ بَعْدَ صَلاةِ العِشَاء ، لاَنَّيْ عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ بَعْضِ الضَّيُوفِ بَعْدَ صَلاةِ العِشَاء ،





### التَّدريبُ الأوَّلُ:

أجِبْ عَن الْأُسئلةِ الآتِيةِ مِن النَّصّ . .

١ \_ لماذا تَأَخَّرَ عليٌّ ؟

٢ \_ ماذا ظنَّ عُمَرُ؟

٣ \_ ما الَّذِي لم يَستَطِعْ عليٌّ فِعْلَه ؟

عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تَعَوَّدَ عُمَرُ؟

متى سَيتَغَدَيان ؟

٦ - إلى أَيْنَ سَيَذْهَبَانِ بَعْدَ الغَدَاءِ ؟

٧ - لماذا يريدان الذِّهاب إلى الشَّاطِيء قَبْلَ غُرُوب الشَّمْس ؟

٨ \_ ماذَا طَلَبَ عمرُ من عَلِيٍّ ؟

٩ \_ لِمَاذا اعْتَذَرَ عَلِيٌّ عَنْ دَعْوَةٍ عُمَرَ إلى العَشَاء؟

### التَّدْرِيبُ النَّانِي:

أَكْمِلْ كَما فِي النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

ر حضر) لَقَدْ ظننتُ أَنَّكَ لَنْ تحضرَ اليَوْمَ.

#### الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَر

### الْوَحْدَةُ السَّادِسَة

	- 1
	۲.
	۲
<del>-</del>	٤.
<b>-</b>	. 0
–	. 7
=_	. ٧
	. ^
, ,	, ii
ریب ا	التد
أكمِلْ	
أَكْمِلْ ـ خَثْ	. 1
أَكْمِلْ ـ خَثْ ـ يُحِ	. 1
أَكْمِلْ - خَثْ - يُحِ	- 1 - Y
أَكْمِلْ ـ خَثْ ـ يُحِ	- 1 - Y - Y
	·· -





٧ \_ اعْتَذَرَ أَحْمَدُ عَنْ حُضُورِ . . . . . . . .

التَّدْرِيبُ الرَّابِعِ:

أَكْمِلْ كَما فِي النَّمُوذَج:

(تَنَزَّهَ ـ شَاطِيء)

النَّمُوذَج:

### التَّنَزُّهُ عَلَى الشَّاطِيء يجدِّدُ النَّشاط.

١ - (شَربَ - الماءَ)

٢ - (قَرَأً - القرآنَ)

٣ - (زَارَ - المَريضَ)

٤ - (أدَّى - العُمْرَةَ)



### الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَر

### التَّدْرِيبُ الْخَامِس :

امْلَا الفَراغاتِ فِي الجملِ الآتيةِ باختيار الكلمةِ المناسبة: الكلمات:

نَسِيَ \_ خَشِى \_ يَتَنَزَّهُونَ \_ الضَّيُوفَ \_ أَصَابَه \_ يتَّصِلَ \_ تَعَوَّدَ \_ تُؤجِّلَ \_ مَنْظَرُ \_ يَسْتَمْتِعُ .

يكونُ الأَزْهَارِ في الْحَدِيقةِ في الصَّبَاحِ جَميلًا.	_	١
الرَّاكِبُ أَنْ تَذْهَبَ الحافِلةُ .	_	۲
مُعْظَمُ النَّاسِ في يَوْمِ العُطلةِ .	-	٣
عَلِيُّ زيارةً أَقَارِبِهِ في يُوم ِ الجُمْعَةِ .	-	٤
يَسْتَقِبلُ المُسْلِمُ أَسْتِقْبَالاً حَسَناً .	-	٥
يَجِبُ أَلَّا عَمَلَ اليَّوْمِ إلى الغَدِ.	_	٦
لم يَسْتَطِعْ أحمدُ أَنْ بِصَدِيقهِ بِالهَاتِفِ.		
زُرْتُ صَدِيقي وَوَجَدْته قَدْ مَرَضٌ شَدِيدٌ .	_	٨
عُمَّ تَذْك تَه في الْبَت.		٩



## (الْوَحْدَةُ السَّادِسَة)

### التَّدْريبُ السَّادِس:

أَكْمِلِ الجُملَ في الْقائمةَ (أ) بما يناسبُهَا مِنَ القائمةَ (ب)

١ \_ قَابَلْتُ أَصْدِقَائي جميلٌ عند الغُرُوب

٢ ـ أَجُّلْتُ أَعْمَالِي عندما نَخْرُجُ نَتَنَزَّه

يُصْبِحُ النَّسِيمُ عَلِيلًا ٣ \_ ظنَّ مُوسَى

٤ \_ سَنَأْكُلُ طَعامَ الغداءِ أنَّ صديقَهُ لَنْ يَحْضُرَ غداً

 مَنْظُرُ الْجَوِّ إلى صَبَاح الغَدِ

٦ \_ بَعْد نُزُول ِ الأَمْطَار الَّذينَ حَضَرُوا لِزيَارَتي

### التَّدْريبُ السَّابِع :

استعمل كُلَّ كَلمةٍ من الكلماتِ التَّاليةِ في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الكلمات:

١ \_ تُعَوَّدَ.

٢ \_ أَجَّلَ.

٣ \_ بَقيَّةُ.

٤ \_ أَصَاتَ.

٥ \_ يَسْتَمْتِعُ.

٦ \_ مَكْرُوهُ.

٧ \_ الشَّاطيء.

٨ ـ نُسِيَ .





### التَّدْريبُ الثَّامن :

كوِّنْ من كلِّ كَلِمَتَيْنِ مِمَّا بين القوسين جُملةً مفيدةً ، مع إِضَافَةِ مَا تَرَاهُ

۱ ـ ( اتَّصَلَ الهَاتف)

۲ ـ (تَأْخَرَ \_ الزِّيارَة)

الرَّجُل) ٣ \_ ( تَعَوَّدَ

\_ النّسِيمُ) ٤ \_ (الشَّاطيءَ

٥ ـ (ظنَّ \_ مَكْرُوهٌ )

٦ - (اسْتَمْتَع - الشَّمْس)

### التَّدْريبُ التَّاسِع:

أجبْ عَن الأسئلة التَّالية:

(أ) ١ \_ هل تَزُورُ أَقَارِبَكَ ؟

٢ \_ متى تَزُورُهُم ؟

٣ \_ لماذًا تَزُورُهم؟

٤ \_ كيْفَ تَقْضِى الوَقْتَ مَعَهُم ؟

إذا كانُوا لا يَزورُونَك فَهَلْ تَفعلُ مِثْلَهُم؟





(ب) ١ - متى تَتَنَزَّهُ ؟

٢ \_ لماذَا تُفَضِّلُ هَذَا الْوَقتَ ؟

٣ - بماذَا تَسْتَمْتِعُ فِي الْحَدِيقَة ؟

٤ \_ ما المَنَاظِرُ الَّتِي تُعْجِبُك ؟

### التَّدْرِيبُ الْعَاشِر:

زُرْتَ حَدِيقَةً عامَّةً؛ صِفْ ما شَاهَدْتَه فيها.





#### زيارَةً لِمُتْحف

### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

أَثَرِيُّ / أَثَرِيَّةً - تَذَكَّرَ / يَتَذَكَّرُ - المَعْلُومَاتُ - مُتْحَفُ - جَوْلَةً - أَثْنَاءَ - رَائعٌ - الجُدُدُ - الآثارُ (الآثارُ القَدِيمَةُ) مُشَاهَدَةً - المَبَانِي - الأوانِي - إعْلَانُ - القُدَمَاءُ - آبَارُ - اشْتَركَ / يَشْتَرِكُ .

### الحِوَارُ

عليٌ ومَحْمُودٌ قَاما بزيارة أَحَدِ المَتَاحِفِ ـ وَقَضَيَا فِيهِ ثَلاثَ سَاعاتٍ، شَاهَدَا فِيهَا كَثِيراً مِن الْآثَارِ، أَخَذَ مَحْمُودٌ وَرَقَةً وقَلَماً وَبَدَأً يَكْتُب.

عَلِيٌّ : مَاذَا تَكْتُبُ يَا مَحْمُودُ ؟

مَحْمُودٌ : أَكْتُبُ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَشَاهِدُهَا أَثْنَاءَ تَجْوَالِي دَاخِلُ الْمُتْحَف.

عَلِيٌّ : هَلْ سَتَكْتُبُ كِتَاباً عَمَّا تُشَاهِدُهُ ؟

مَحْمُودٌ : ما المَانِعُ يا عَلَيُّ ! هَذِهِ مَعْلُومَاتٌ تَمْلًا صَفَحَاتٍ كَثِيرَةً .

عَلِيٌ : شَيْءٌ رَائِعٌ أَيْضاً، أَنا سَأْسَجِّلُ بَعْضَ الأَشْيَاءِ الجَدِيدَةِ الَّتِي لَيْ أَشَاهِدُها مِنْ قَبْلُ.



(الْوَحْدَةُ السَّابِعَة

مَحْمُودٌ : لَقَدْ كَانَتْ جَوْلَةٌ مُفِيدَةً ، وَلَقَدْ أَعْجَبَتْنِي الآثارُ القَدِيمَةُ ؛ المَبَانِي والأواني والأدواتُ الَّتِي اسْتَعْمَلَها القُدَمَاءُ في

عَلِيً : لَقَدْ ظَنَنْتُ فِي لَحْظَةٍ مِنَ اللَّحَظَاتِ أَنَّنِي أَعِيشُ مَعَهُمْ فِي مَدِينَتِهِمْ ، وَأَجُوْلُ فِي شَوَارِعِهَا ، وأَشَاهِدُ مَنازِلَها ، وأَشْرَبُ مَدِينَتِهِمْ ، وَأَجُولُ فِي شَوَارِعِهَا ، وأَشَاهِدُ مَنازِلَها ، وأَشْرَبُ مِنْ مَاءِ آبارهَا ، وآكُلُ فِي الْأَوَانِي الَّتِي كَانُوا يَأْكُلُونَ فِيها .

مَحْمُودٌ : لَقَدْ قَرأْتُ يَا عَلِيُّ بِالأَمْسِ إِعْلاناً عَنْ رِحْلَةٍ لِزِيارَةِ مَدِينةٍ أَثَريَّة . فَهَلْ سَتَشْتَرَكُ فِيها ؟

عَـــلِيٌّ : سَأَفْعَلُ ذَلِكَ وأَرْجُو أَنْ نَذْهَبَ مَعاً، إِنْ شَاءَ اللهُ .

مَحْمُودٌ : أَرْجُو ذَلِك .

### التَّدريبُ الأوَّلُ:

أجِبْ عَن الْأُسئلةِ الآتِيةِ مِن النَّصِّ :

١ \_ مَاذَا زَارَ عَلِيٍّ ؟

٢ \_ مَاذَا كَانَ مَحْمُودٌ يَكتُب؟

٣ \_ كُمْ قَضَيا مِن الزَّمن في المُتْحَفِ؟





?	عَلِيًّ	سَيُسَجِّلُ	مَاذَا	ď.	2
---	---------	-------------	--------	----	---

ه \_ بمَاذَا وَصَفَ مَحْمُودٌ زِيَارَتَهما لِلْمُتْحَفِ ؟

٦ \_ ماذَا أَعْجَبَ مَحْمُودٌ فيها ؟

٧ \_ هل سَيَشْتَرِكُ عَلِيٌّ في الرِّحْلَةِ القَادِمة ؟

٨ \_ ماذَا ظَنَّ عَلِيٌّ في لَحْظَةٍ مِنَ اللَّحظَاتِ ؟

٩ \_ هَلْ تَتَذَكَّر بَعْضَ الْأَوَانِي الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُها القُدَمَاءُ؟

### التَّدْرِيبُ النَّانِي:

أَكْمِلْ كَما فِي النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

### (رحلة) لَقَدْ كَانَتْ رِحْلَةً ..... لَقَدْ كَانَتْ رِحْلَةً ممتعةً.

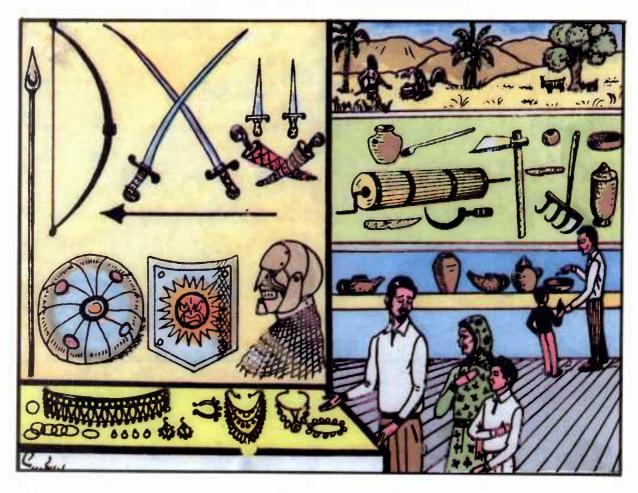
. (	لُعْبةً)	)		 	• •	 							 				 		-	١
	قِصَّةً																	-	_	۲
( ?	مُقَابَلَةً	)					 											-	_	٣

	(الْوَحْدَةُ السَّابِعَة

(الأبار).	٤
	0
	٦
( مَعْلُومات ) .	. ٧
(طَائِرة ).	
ريبُ الثَّالِث : كالمال السَّالِث السَّالِث السَّالِث السَّالِث السَّالِث السَّالِث السَّالِث السَّالِ	
إِمْلاً الفراغاتِ فِي الجملِ الآتيةِ باخْتِيارِ الكَلِمةِ المُناسِبةِ ممَّا يلي:	
الكلمات:	
أَعْجَبَتْنِي _ المَعْلُومات _ مَنْظرَ _ الْقُدَمَاء _ الْأَوَانِي _ سَتَشْتَرِكُ .	M
عل.	ساو
<ul> <li>حَقًّا لَقَدْ كانت رِحلةً مُفيدةً سَجَّلْتُ فِيها كَثِيراً مِن</li> </ul>	
- سَأَلَ محمودٌ صديقَهُ هَلْ مَعَنَا مَرَّةً أُخْرَى ؟ مَنْ اللهُ مَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ ا	
- تَخْتَلِفُ الَّتِي كَانُوا يَسْتَعْملُونَها كَثِيراً، عَمَّا نَسْتَعْمِلُه	- ٣
اليوم.	
- إِنَّ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَغُرُوبِها مُمْتِعٌ	- Z







# التَّدْرِيبُ الرَّابِعِ:

حَوِّلُ كما فِي النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُوذَج:

# الْوَحْدَةُ السَّابِعَة

( هُوَ ).	·	7
( أَنَا ).	<b>?</b>	- '
Δ -	?	- 1
( هُمْ ).	<b>?</b>	_ :
( نَحْنُ ).	<b>?</b>	_ (
( هُنَّ ).	<b>?</b>	- '
	، الْخُامِي :	9 0 17

أَكْمِلْ بأُسْلُوبِكَ مَعَ اسْتِعْمالِ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

الحُروفُ:

عَنْ \_ أَنْ \_ مِنْ \_ وَ \_ فِي

١ \_ لَقد قَرَأْتُ خَبَراً . . .

٤ \_ رَجَعَ عَلِيٍّ . . . ٤



# (الْوَحْدَةُ السَّابِعَة

أُسَجِّلُ بَعْضَ المَعْلُوماتِ . . . . . . . . . . . . . التَّدْريبُ السَّادِس :

اسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلمةٍ مِن الْكَلِماتِ التَّالِية في جُمْلَةٍ مفيدة:

٦ - الأوانِي ١٠ - أثريُّ

٧ \_ مُشَاهَدةٌ

٨ \_ جَوْلَةً

۱ \_ اثْنَاءَ

۲ \_ مَعْلُومَاتٌ

٣ \_ اشْتَرَكَ

التَّدْريبُ السَّابِع :

٤ \_ الجُدُدُ

كُوِّنْ مِنْ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ جُمْلَةً مُفِيدَةً مَعَ إِضَافَةِ مَا تَرَاهُ

١ \_ (كَتَبَ \_ لِأَصْدِقائهِ)

٢ - (شَربَ - البِئْر)

٣ \_ (أَعْجَبَ \_ الْقَدِيمَةُ)

ع \_ (اشْتَرَكَ \_ مُمْتِعَة)

ه \_ ( جَالَ \_ المَدِينَة )

٦ \_ (المَبَانِي \_ العَالِيَة)



# التَّدْريبُ الثَّامِن :

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي القَائِمَة (أ) بما يُنَاسِبُها فِي القَائِمَةِ (ب):

١ ـ خَرَجَ عليٌّ مِنْ مَنْزلهِ

٢ \_ قَرَأُ عليُّ إعْلاناً في الصَّحِيفَة

٣ \_ كَتَبَ مَحْمُودٌ مَعْلُومَاتِ

إسْتُمْتَعَ مَحْمُودٌ وعليً

كَان القُدَمَاءُ يُسَافرُ ونَ

٦ ـ تذكّر صَدِيقي أنَّهُ

# التَّدْريبُ التَّاسِع :

ضَعْ أَسْئِلَةً للإجابات التَّالية:

١ \_ سَجَّلَ محمودٌ معلوماتِ مُفيدةً .

٢ \_ كَانَتْ زيارةً مُمْتعَةً رَائعَةً.

٣ \_ ظنَّ أنَّهُ يَعيشُ مَعَهُم.

عَرَأُ الإعلانَ أثناءَ تَجْوَالِهِ في السُّوق.

لَمْ يَأْخُذْ مَعَهُ نُقوداً

على ظُهُور بَعْض الحَيَوَانَات بالزِّيارَةِ الَّتِي قَامَا بِهَا إِلَى المُتْحَفِ ليَضَعَ رسَالَةً فِي صُنْدُوق البَريد مَلَاتُ صَفْحَتَيْنِ أَثْنَاءَ زِيَارِتِهِ لِلْمُتْحَفِ عَنْ رحْلَةِ



# الْوَحْدَةُ السَّابِعَة

كَانَ القُدْمَاءُ يَشْرَبُون مِنْ مَاءِ الآبَار.

٦ - لم يَرَ مَحْمُودٌ مِثلَ هَذِه الأوانِي قَبْلَ زِيَارَتهِ للمُتْحَفِ.

#### التَّدْريبُ الْعَاشِر:

أجبْ عن الأسئلةِ التَّالية:

(أ) ١ \_ هَلْ قُمْتَ برحْلَةٍ ؟

٢ \_ إلى أَيْنَ كَانَتُ ؟

٣ \_ مَعَ مَنْ قُمْتَ بِهَا؟ ٤ \_ كَمْ كَانَتْ مُدَّتُها؟

هل أعجبت بها ؟

٦ \_ ما الْفائِدةُ الَّتِي اسْتَفَدْتَها مِنْهَا ؟

٧ \_ إذا وَجَدْتَ فُرْصَةً لِزِيَارةٍ، فأيَّ بَلَدٍ تُحِبُّ زِيَارتَه؟

٨ \_ لَمَاذا؟

٩ ما المقصودُ بالأوانِي الأثريّة؟

(ب) وضِّحْ مَاذَا تُعَلِّمُهُ الرِّحْلَةُ:

١ \_ الصبر . ٢ \_ التَّعَاون .

(ج) صِفْ باختصارٍ ماشَاهَدَهُ عَلِيٌّ ومَحْمُودٌ أَثْنَاءَ زِيارَتِهِمَا لِلْمُتْحَفِ.

الدَّرْسُ الرَّابِع عَشر



#### فِي مُتْحَفِ الْآثار

#### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

تَكَوَّنَ / يَتَكَوَّنُ \_ طَوابِقُ \_ تَارِيخٌ \_ المِيلادُ (قَبْلَ المِيلَادِ) مَوْضُوعَةً \_ اكْتِشَافُ \_ الزِّينَةُ (أدواتُ الزِّينَةِ) \_ أَرْكَانُ (لِلْمَكَان) \_ حَدِيدٌ \_ لَوْحَةٌ .

دَخَلَ عَلَيٌّ المُتْحَفَ فَرآهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلاثَةِ طَوابِقَ، وَفِي الطَّابَقِ الطَّابَقِ الطَّابَقِ الطَّابَقِ الطَّارْضِي وَجَدَ نَفْسَهُ في صَالَةٍ كَبِيرَةٍ مُزْدَحِمَةٍ بالزَّائِرين.

وفي الطَّابَقِ الأَوَّلِ شَاهَدَ عَلِيٌّ الآثَارَ الَّتِي يَعُودُ تَارِيخُهَا إلى مَا قَبْلَ مِيلَادِ المَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهِيَ مَوْضُوعَةٌ بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ وأَمَامَ كُلِّ أَثَرٍ مِيلَادِ المَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهِيَ مَوْضُوعَةٌ بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ وأَمَامَ كُلِّ أَثَرٍ لَوْحَةٌ تُوضِّحُ رَقَّمَهُ وَزَمنَهُ وَمَكَانَهُ وَتَارِيخَ اكْتِشَافِهِ.

بَعْدَ أَنْ قَضَى عَلِيٍّ أَكْثَرَ مِنْ سَاعَةٍ فِي هَذَا الطَّابِقِ صَعِدَ إِلَى الطَّابِقِ الثَّانِي، فَشَاهَدَ فِيهِ آثاراً تَعُودُ إلى مَا بَعْدَ الإِسْلام، وَكَانَت مُعْظَمُ هَذِهِ الثَّانِي، فَشَاهَدَ فِيهِ آثاراً تَعُودُ إلى مَا بَعْدَ الإِسْلام، وَكَانَت مُعْظَمُ هَذِهِ الثَّانِي، النَّالِية، كالمِلْعَقَةِ والسِّكِينِ وأَدُواتِ الزِّينةِ الَّتِي الْمَنْزِلِيَّة، كالمِلْعَقَةِ والسِّكِينِ وأَدُواتِ الزِّينةِ الَّتِي صَنِ الْخَدِيدِ أَوِ الذَّهَبِ أَوْ مِنْ مَعْدِنٍ آخر.





وَفِي الطَّابَقِ الثَّالِثِ شاهَدَ عليٌّ الأَدواتِ ـ الزِّرَاعِيَّةَ، وَرَأَى في أَحَدِ أَرْكَانِ هَذَا الطَّابَقِ أَدَوَاتِ الحَرْبِ المُخْتَلِفَة.

وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى عليٌّ مِنْ جَوْلَتِهِ فِي الطَّوابِقِ الثَّلَاثَةِ، خَرَجَ مَسْروراً وقَدْ قَضَى يَوْماً سَعِيداً في هَذَا الْمُتْحَفِ.

#### التَّدريبُ الأوَّلُ:

أجبْ عَن الْأَسْئِلَةِ التَّالِية :

١ \_ مِمَّ يَتَكَوَّنُ المُتحَفُ ؟

٢ \_ مَاذَا شَاهَدَ عليٌّ فِي الطَابَق الْأُوَّلَ؟

٣ \_ كَمْ قَضَى عليٌّ فِي الطَّابَقِ الأُوَّلِ؟

٤ \_ في أَيِّ زَمَنِ أَسْتُعْمِلَت الآثارُ الَّتِي شَاهَدَهَا في الطَّابَقِ اللَّوَّل؟

مِمَّ صُنِعَتْ أدواتُ الزِّينَةِ ؟

٦ \_ أينَ وَجَدَ أدوات الحرب ؟

٧ \_ كيف وُضِعَتِ الآثار؟

٨ \_ كَيْفَ خَرِج عَليٌّ بَعْدَ انْتِهاءِ جَوْلَتِهِ ؟

٩ مَا الْفَرْقُ بَيْنِ آثار الطّابَقِ الْأُوَّلِ والثَّانِي ؟





١٠- أُذْكُرْ بَعْضَ أَدواتِ الْحرْبِ الَّتِي تَعْرِفُها.

# التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

أَجِبْ كَما فِي النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

( الطابق الثالث - مُشَاهَدَه - الأَدوات الزراعية ) ( وَفِي الطَّابَقِ الثَّالِثِ شَاهَدَ الأَدوَاتِ الزِّرَاعيَّة).

المَتْجَر الثَّانِي - شِرَاء - الأَجْهِزَة الكهربائية ).
 (اليَوْم الأَوَّل - إِكْمَال - الوَاجِبَاتِ اليَوْميّة ).
 (العَام الرَّابِع - دِرَاسة - العُلُوم الإِسلاميَّة ).
 (الحُجْرة الأَخِيرة - مُشاهدة الأوانِي القَدِيمة ).
 (الحُجْرة الصَّغيرة - وَضْع - الكُتب الجَدِيدة ).
 (المُحلِّ التَّجاريّ - مُشَاهدة - المَلابِس الجَميلَة).
 (المَحلِّ التَّجاريّ - مُشَاهدة - المَلابِس الجَميلَة).
 التَّدريبُ الثَّالِث :

إِمْلاً الفَراغَاتِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ باخْتِيَارِ الكَلِمةِ المُناسِبَةِ مِمَّا يَلِي:



#### الكلمات:

آثاراً \_ مَوْضُوعةً \_ أَرْكَان \_ اكْتشاف \_ طَوَابق \_ لَوْحَةً.

١ \_ نَسْكُنُ مَنْزِلًا يتكوَنُ من ثَلَاثَة . . . . . . . .

كَانَتْ كَلُّ الأوانِي . . . . . . بطريقةٍ منظمةٍ .
 وُضِعَتْ . . . . . . أَمَامَ كُلِّ أثرٍ توضِّحُ تَارِيخهُ .

٤ \_ يَرْجِعُ . . . . . . هَذِه الآثارِ إلى زَمَنِ قريبِ .

شاهد الزَّائِرُ . . . . . . كَثيرةً .

٦ \_ كَانَتْ فِي كُلَّ رُكْنِ مِن ..... الْمُتْحَفِ لَوْحَةُ تُوضِّحُ نَوْعَ الآثار.

### التَّدْريبُ الرَّابعُ:

غَيِّر «عَلِيٌّ» إلى «عَائِشَةِ» واقرأ الآتى:

(أ) وَيَعْد أَنْ انْتَهَى عليٌّ مِنْ جَوْلَتِهِ فِي الطَوابِقِ الثَّلاثَةِ، خَرَجَ مَسْرُوراً، وقد قَضَى يَوْماً سَعِيداً فِي هذا المُتْحف.

(ب) بدِّل «عَلِيٌّ» «بأنا» واقرأ الْقِطْعة.





### التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ:

أَكْمِلِ الْعبارَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِما يُنَاسِبُها مِنَ القَائِمَةِ (ب) مِما يَأْتِي: (ب) (أ) (أ)

مِنْ طَابَقَين

إلى مَا قَبْلَ الإسلام

لَوْحَاتُ تُرْشِدُ سَائِقي السَّيَّاراتِ

١ ـ يَعُودُ تَارِيخُ الآثارِ لَأَنَّها وَاضِحةً وجَميلةً

٢ \_ يتكَوَّنُ المَبْنى من مَعْدِنِ الحَدِيدِ

٣ ـ وُضِعتْ فِي الطَّريق

٤ \_ تُصْنَعُ السُّيوفُ

أُعْجِبَ الزَّائِرُ بِالصُّورَةِ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ:

اسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلمةٍ مِن الْكَلِماتِ التَّالِية في جُمْلَةٍ مفيدة:

١ ـ وَضَع ٤ ـ رُكْنُ ٧ ـ المُتْحَفُ

٢ ـ الحَدِيدُ ٥ ـ يتكوَّن ٨ ـ سِكِّين

٣ ـ الزِّينَة ٦ ـ اكْتَشَفَ

### التَّدْرِيبُ السَّابِعُ:

رَتِّب الجملَ التالِيةَ تَرْتِيباً صَحِيحاً:

# الدَّرْسُ الرَّابِع عَشَر



١ \_ وَصَلَ أَحْمَدُ المُتْحفَ.

٢ \_ الذِي يتكوَّنُ من طَابَقَيْن.

٣ \_ وشَاهَدَ فِيه الأَدَواتِ الَّتِي صُنِعَتْ من الحَدِيدِ كالمِلْعَقَةِ والسِّكِّين .

٤ \_ فَصَعِدَ إِلَى الطَّابَقِ الأُوَّلِ وشَاهَدَ فِيهِ أَدَوَاتِ الزِّينَةِ

صعِدَ إلى الطابق الثّاني.

٦ \_ وَبَعْدَ أَن قَضَى وَقْتاً فِي الطَّابَقِ الْأُوَّلِ.

# التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ:

أجبْ عَن الأسئلةِ التَّالِيَة:

١ \_ هَلْ يُوجَدُ مُتْحَفّ فِي بَلْدَتِكُم ؟

٢ \_ هَلْ زُرْتَ مُتْحَفاً ؟

٣ - أَيْنَ هُوَ؟

٤ \_ أَزُرْتَهُ وَحْدَكَ أَمْ كَانَ مَعَكَ آخرونَ ؟

ماذا شَاهَدْتَ فِي هَذَا المُتْحَفِ؟

٦ \_ كَيْفَ كَانَت الْآثارُ مَوْضُوعةً ؟

٧ \_ مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي المُتْحَفِ؟

٨ \_ مَا فَائدَةُ المُتَحَفِ؟





# التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:

دارَ حِوارٌ بَيْنَ عَلِيٍّ ومَحْمُودٍ عَمَّا شاهَدَهُ عليٌّ فماذَا قَالَ كُلُّ مِنْهُمَا:

مَحْمُودٌ : كَيْفَ وَجَدْتَ المُتْحَفَ؟

عَلِيٌّ : وَجَدْتُه رَائِعاً.

مَحْمُودٌ : كَيْفَ كانت الآثارُ مَوْضُوعةً فيه ؟

عَلِيٌّ : كَانَتِ الآثارُ مَوْضوعةً فِيْهِ « بطَريقةٍ » مُنَظَّمَةٍ.





#### مِنَ الآداب الإِسْلامِيَّة

#### الكَلمَاتُ الجَدِيدَةُ

غِيابٌ \_ وَدَّ / يَوَدُّ \_ مَوْضُوع (مَوْضُوعُ الدَّرْسِ) \_ شَوَّقَ / يُشَوِّق، شَائِقَ (مَوْضُوعُ الدَّرْسِ) \_ وَجَبَ / يَجِبُ عَلَى \_ تَحَلَّى / يَتَحلَّى \_ مَرَاعَاةً \_ أَمَانَةً \_ عَادَه / يَعُوده ( زارَهُ ).

#### الحوارُ

غَابَ إِبْراهِيمُ وَلَمْ يَحْضُرْ دَرْسَ الأمْس ، لأَنَّهُ كَانَ مَرِيضاً ، فَعَادَهُ صديقُهُ يُوسُفُ ليَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَتِهِ ، فَسَأَلَهُ إِبرَاهِيمُ عَمَّا دَرَسَهُ مَعَ زُمَلائِهِ أَثْنَاءَ غِيَابِهِ .

يُوسُف : لَقَدْ كَانَ دَرْسُ الأَمْس مُمْتِعاً ، وَدِدْتُ أَنَّكَ حَضَرْتَه وسَمِعْتَ مَا دَارَ فيه.

إِبْراهيم : مَا مَوْضُوعُ الدَّرْسِ ؛ لَقَدْ شُوَّقْتَنِي لأَسْتَمِعَ إِلَيه ، قُلْ لِي الْبُراهيم ما تَتَذَكَّرُ مِنْهُ.

يُوسُف : لَقَدْ كَانَ الدَّرْسُ عَنْ بَعْضِ الآدابِ الإِسْلامِيَّةِ ، وَمَا يَجِبُ يُوسُف : عَلَى المُسْلِمِ أَنْ يَفْعَلَهُ.



الدَّرْسُ الْخَامِس عَشر

إِبْراهِيمُ : هَلْ هُنَاكَ أَشْيَاءُ جَدِيدةً يَجِبُ مُرَاعاتُها؟

يُوسُف : نَعَمْ، هُنَاكَ آدابٌ يَجبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْرِفَها.

إِبْراهِيمُ : هَلْ تَذْكُرُ لِي بَعْضاً مِمَّا قَالَ المُدَرِّسُ؟

يُوسُف : لَقَدْ كَانَ مَوْضُوعُ الدَّرْسِ عَنِ الآدابِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِها المُسْلِمُ إِذَا تَكَلَّمَ ، أَوْ جَلَسَ مَعَ النَّاسِ ، وَإِذَا قَابَلَ شَخْصاً

أَوْ تَسَلَّمَ أَمَانَةً ، أَوْ أَكَلَ أَوْ شَرِبَ .

إِبْراهِيمُ: حقًّا إِنَّه مَوْضُوعُ شَائِقٌ لَيْتَنِي حَضَرْتُهُ، أَرْجُو أَنْ تَذْكُرَ لِي مِنْهُ شَائِقً لَيْتَنِي حَضَرْتُهُ، أَرْجُو أَنْ تَذْكُرَ لِي مِنْهُ شَاءً.

يُوسُف : نَعم ، سَأْحَاوِلُ إِنْ شَاءَ اللهَ .

#### التَّدْريبُ الْأُوَّلُ:

أجِبْ عَن الْأُسْئِلةِ الْآتِيةِ مِنَ النَّصِّ :

١ \_ لماذَا لَمْ يَحْضُرْ إِبْرَاهِيمُ الدَّرْسَ ؟

٢ \_ لِمَاذَا عَادَهُ صديقُه يُوسفُ ؟

٣ - عَمَّ سَأَلَ إبراهيمُ يُوسُفَ ؟

٤ \_ كَيْفَ وَصَفَ يُوسُفُ الدَّرْسَ الَّذِي غَابَ عَنْهُ إِبْراهِيمُ ؟



# الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةَ

ما الَّذِي تَمَنَّاهُ يوسُف ؟

٦ \_ ما مَوْضُوعُ الدَّرْسِ الَّذِي دَرَسُوهُ ؟

٧ - كَمْ يَوْماً غَابَ إِبراهيمُ ؟

٨ - هَلْ كَانَ المَوْضُوعُ شَائِقاً ؟

## التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

أَكْمِلْ كَما فِي النَّمُوذَج:

النُّمُوذَج:

# ( تَكَلَّمَ \_ صوت ) إِذَا تَكَلَّمْتَ فَتَكَلَّمْ بِصَوْتٍ مُنَاسِبٍ.

(أَكَلَ - طَرِيقَةٍ).	إذا	_	١
( سَافَرَ ـ وسَيلةٍ ).			
فَعَادَر ـ وَقْتٍ ).			
تُحَدُّثُ _ صَوْت			



#### الدَّرْسُ الْخَامِس عَشر

### التَّدْرِيبُ الثَّالِث :

إِمْلاَ الفَراغَاتِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبةِ مِمَّا يَلِي: الكَلمات: مفيداً \_ وَدَّ \_ يَجِبُ \_ يَتَحَلَّى \_ مُرَاعَاةُ \_ اطْمَأَنَّ \_ شائِقاً \_ الكلمات: الآدَابِ \_ غَابَ \_ الأَمَانَة.

على الآباءِ أن يُرَبُّوا أَبْناءَهمُ تَربيةً حَسَنَة .	_ 1
لَقْد كَانَ حَديثُ الْمُدَرِّسِ ويَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ به.	_ Y
عَلَى المُسْلِمِ أَنْ بالأُخْلاقِ الحَسَنَةِ .	_ ٣
مِنْ صِفاتِ الْمُسْلِمِ الإِخلاصُ و	
عَلَيٌّ أَن يُسَافِرَ مَعنا لِيَرى الآثار.	_ 0
لَق د كانَ حَدِيثُ الْأَسْتَاذِ صادِقاً و جَعَل الْجَمِيعَ	_ 7
يَسْتَمعُونَ إِلَيْهِ.	
عَلَى كُلِّ مُسْلِم أَنْ يَتَحَلَّى بِالأَمانَةِ والصِّدْقِ.	_
يَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعاً تَعْلِيماتِ الْمُعَلِّم جيِّداً.	_ ^
زَارَ طارقٌ صَدِيقَه في المسْتَشْفَى و على صِحَّتِه.	
الموظَّفُ عن عَمَلِهِ أَمْس .	



### التَّدْرِيبُ الرَّابع:

غَابَ إِبراهيمُ وَلم يَحْضُرْ لأَنَّه كان مَرِيضاً فَزَارَهُ زَميلُهُ ليَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّته.

حوِّلْ إلى الضَّمائِر الآتِيةِ:

ا ـ أنتما.

۲ \_ أنتَ.

٣ \_ أَنَا.

#### التَّدْرِيبُ الْخَامِس :

ضَعْ أَسْئِلةً لِلإِجاباتِ التَّالية:

١ \_ غَابَ لِأَنَّهُ كَانَ مَريضاً.

٢ \_ عَادَهُ صَدِيقُهُ.

٣ \_ وَدَّ عمرُ أَنْ يَقْرَأُ الكِتَابَ الَّذي اشْتَرِيْتُه أَمْسِ.

كَانَ الدَّرسُ عَنْ بَعْضِ الآدَابِ الإِسْلَامِيَّةِ.

٥ \_ نَعَمْ، هُنَاكَ آدابٌ يَجِبُ مُرَاعَاتِها.

٦ \_ لاَ. لاَ أُكْثِرُ من الْغيَابِ عَن العَمَل دُونَ سَبب.





#### التَّدْرِيبُ السَّادِس :

اِسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِن الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

١ \_ يَتَحلَّى . ٤ \_ يَتَذَكَّرُ .

٢ \_ الأَمَانَة . • يَوَدُّ

٣ \_ شائقً. ٢ \_ الغيَابُ.

# التَّدْرِيبُ السَّابِع:

رَتِّب الجُملَ التَّالِيَةَ تَرْتيباً زَمَنِيّاً صَحِيحاً:

١ \_ غَابَ إِبرَاهِيمُ وَلَمْ يَحْضُرْ دَرْسَ الأَمْسِ.

٢ - فَرِحَ بِزِيارَة صَدِيقِهِ فَرَحًا شَدِيداً وأَخْبَرَهُ بَمَا قَالَهُ المدَرِّسُ.

٣ - زَارَهُ صَدِيقهِ يوسُفُ لِيَطْمَئِنَ عَلَى صِحَّتِهِ.

عن الآداب الإسلامية.

مَالَهُ إِبْرَاهِيمُ عَنْ دَرْسَ الأَمْس.

7 - أَجَابَهُ بِأَنَّ الدَّرْسَ كَانَ مُفِيداً.

# الدَّرْسُ الْخَامِسِ عَشْر



#### التَّدْريبُ الثَّامِنُ :

ضَعْ مَا يَلِي مِن الْحُروفِ في مَكَانِها الصَّحيح:

الْحُروفُ: لَوْ \_ لِـ \_ عَنْ \_ أَوْ \_ مَعَ .

١ \_ لَقد كَانَ درسُ الأمس مُفِيداً وَدِدَتُ ..... أَنَّكَ حَضَرْتَهُ.

٢ \_ لَقَدْ شَوَقْتَنِي . . . . . . لاستِمَاع إِلَيْهِ .

٣ \_ لَقَدْ كَانَ مَوْضُوعُ الدَّرْسِ ..... الآدَابِ الإِسْلَامِيَّةِ.

٤ \_ يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى المُسْلِمُ بِالصِّفِاتِ الحَسَنةِ إِذَا تَكَلَّمَ . . . . . . جَلَسَ .

٥ ـ مَاذَا يَفْعَلُ المُسْلِمُ إِذَا تَكَلَّمَ . . . . . . النَّاسِ ؟ .

# التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:

### (أ) أجِبْ عَن الْآتِي:

١ \_ مَتَى تَغِيبُ عَن الدِّرَاسَةِ ؟

٢ \_ ما الضَّرَرُ الَّذي يَعُودُ عَلَيْكَ إِذَا غِبْتَ عَن الدِّرَاسَةِ ؟

٣ \_ مَاذا تَفْعَل إذا غِبْتَ عَن الدِّراسة ؟

٤ \_ ومَاذَا تَفْعَل بَعْدَ أَنْ تَعُودَ إِلَى الدِّرَاسَةِ؟

(ب) حوِّل الحِوارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ يُوسُفَ وإِبْرَاهِيمَ إلى نَصِّ مَقْرُوءٍ.

الدَّرْسُ السَّادِس عَشر



#### الآدابُ الإسْلَامِيَّةُ

#### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

اسْتَأْنَفَ/ يَسْتَأْنِفُ ـ الْكَلامُ ـ خَفَضَ / يَخْفِضُ / اِخْفِضْ ـ صَمْتُ ـ رَفَعَ / يَرْفَعُ (للصوت) ـ سَلَّمَ / يُسَلِّمُ (قَالَ السَّلامُ عَليَكُم) ـ أَفْسَحَ / يُفْسِحُ ـ حِفْظَ (صَوْن) ـ رَدُّ (لِلأمانة) ـ خِيانَةٌ ـ حَمِدَ / يَحْمَدُ ـ جَهِلَ / يَجْهَلُ - جَزَى / يَجْزِي .

#### الحوارُ

اسْتَأْنَفَ إِبراهيمُ وَيُوسُفُ حِوَارَ هُمَا عَنِ الدَّرسِ الَّذِي غَابَ عَنْهُ

إِبْراهِيم .

إِبْرَاهِيمُ : أَخْبِرْنِي يا أَحْمَـ لُهِ بِما قَالَ المدرِّسُ عَنْ آدابِ الْكَـلام وَالجُلُوس .

يُوسُفُ : إِذَا تَكَلَّمْتَ فَاخْفِضْ صَوْتَكَ ، وَقُلْ خَيْراً أَو اصْمُتْ.

إِبْرَاهِيمُ: هذا حَسَنٌ ، لأَنَّ الإِنْسانَ أَحْيَاناً يَغْضَبُ ويَرْفَعُ صَوْتَهُ

ويَتَحدَّثُ بكلماتٍ تُؤْذِي الآخرين.

يُوسُ فُ : وقالَ المُدَرِّسُ أيضاً : « إذا أَتَيْتَ مَجْلِساً فَسَلِّمْ عَلَى



الدَّرْسُ السَّادِس عَشَر

الحَاضِرِيْنَ قَبْلَ الجُلُوسِ، وَإِذَا حَضَرَ مَنْ يُرِيدُ الجُلوسَ مَعَكَ فَأَفْسِحْ لَهُ مَكَاناً.

إِبْرَاهِيمُ : وَمَاذَا نَفْعَلُ إِذا قابَلْنَا بَعْضَ الْأَصْدِقاءِ فِي الطَّريقِ ؟

يُوسُ فُ : إِذَا قَابَلَ المُسْلِمُ أَخَاهُ المُسْلِمَ ، سَلَّمَ عَلَيْه، وَخَيْرُهُمَا الَّذِي

يَبْدَأُ بِالسَّلامِ .

إِبْرَاهِيم : وَمَاذَا قَالَ عَنِ الْأَمَانَةِ ؟

يُوسُ فُ : أَمَّا الْأَمَانَةُ فيجبُ أَن نَحْفَظَها لِأَنَّ حِفْظَ الْأَمَانَةِ وَرَدَّها إلى أُوسُ فُ : أَمَّا الْأَمَانَة فَرُ وَوَاجبٌ، وإنَّ خيانَةَ الْأَمَانَة شَرٌ وحرامٌ.

إِبْرَاهِيمُ : وَمَاذَا عَنْ آدَابِ الْأَكُلِ والشُّرْب ؟

يُوسُ فُ : المُسلمُ لايأكُلُ إلاَّ طَيِّباً، وهو يَبْدأُ الأكْلَ باسْمِ اللَّهِ، ويأكُلُ مَوسُ فُ : المُسلمُ لايأكُلُ إلاَّ طَيِّباً، وهو يَبْدأُ الأكْلَ باسْمِ اللَّهِ، ويأكُلُ ممَّا يَليه، ثُمَّ يَحْمَدُ اللَّهَ حِينَ يَنْتَهِي مِنَ الطَّعَام .

إِبْرَاهِيمُ: لَقَدْ كُنْتُ أَجْهَلُ بَعْضَ هَذِهِ الآداب، وَكُنْتُ أَنْسَى أَنْ أَقُومَ بِأَدَاءِ البَعْض الآخر.

يُوسُ فُ : اللَّانَ قَدْ عَرَفْنَا هَذِهِ الْآدَابَ وسَوْفَ نَعْمَلُ بها.

إِبْرَاهِيمُ: جَزَى اللهُ مُدَرِّسَنا خَيْراً وَوَقَّقَنَا إلى العَمَل بِهَذِه الآدابِ

الكريمةِ.





#### التَّدريبُ الأوَّلُ:

أجبْ عَن الْأُسئلةِ الآتِيةِ مِن النَّصِّ:

١ \_ مَا المَوْضُوعُ الَّذِي اسْتَأْنَفَ إِبْراهيمُ ويوسفُ الحَدِيثَ عَنْهُ ؟

٢ \_ مَاذَا يَفْعَلُ المُسْلِمُ عِنْدَ الكَّلام ؟

٣ \_ كَيْفَ يَتَكلَّمُ الإِنْسَانُ إِذَا غَضِبَ ؟

٤ \_ مَاذَا يَفْعَلُ المُسْلِمُ إِذَا أَتَى مَجْلِسًا ؟

٥ \_ ماذا يَفْعلُ المُسْلِمُ إِذَا قَابَلَ مُسْلِماً في الطّريق؟

٦ \_ ماذا يَجبُ عَلَى الْإِنْسانِ إِذا أُعْطِيَ أَمانَةً ؟

٧ \_ هل لِلْأَكْل والشُّرْب آدابُ؟ اذْكُرْها.

٨ ـ ماذا كَانَ يَجْهَلُ إِبْراهيم ؟

٩ \_ ما وَاجِبُ يُوسُفَ وإِبْرَاهِيمَ بَعْدَ أَنْ عَرَفا هَذِه الآدابَ ؟

١٠ مَا جَزَاءُ خِيَانَةِ الْأَمَانةِ ؟

# التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

أَجِبْ كَما فِي النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

الدَّرْسُ السَّادِس عَشَر

# الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةَ

### ( شَيْءً - رَاعَى ) هَلْ هُناك أشْيَاءً يمكنُ مُرَاعاتُها؟ .

```
\ \bigcup \left( \frac{\delta}{\delta} \right) \right. \\ \frac{\delta}{\delta}{\delta} \right. \delta \right. \\ \frac{\delta}{\delta} \delta \right. \delta \r
```

اسْتَعِن بِمَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِي تَكُوِينِ جُمَلٍ مُشَابِهِ لِلجُمْلَةِ التَّالية:

### ( آدَاب \_ عَرَفَ ) ( هُنَاك آدابٌ نَوَدُّ أَنْ نَعْرِفَها ).

 المائل المائ





# التَّدْرِيبُ الرَّابِعِ:

إِمْلاً الفَراغَاتِ باختيارِ الكلمةِ المناسبةِ:

الكلمات:

يَغْضَبَ \_ خَفَضَ \_ اسْتَأْنَفَ \_ حِفْظُ \_ رَدُّ \_ يَخُونُ \_ يَحْمَدُ \_ أَجْهَلُ \_ جَزَى \_ الصَّمْتُ .

صَمَتَ الخَطِيبُ قَلِيلًا ثُمَّ حَدِيثَهُ .	-	١
الله العُلَمَاءَ كُلَّ خَيْرٍ فَقَدْ أَفَادُونَا كَثِيراً بِعِلْمِهم .		۲
لَقَدْ كُنْتُ كُلَّ هَذِه الْأَشْيَاءِ حَتَّى وَضَّحْتَها لِي .		٣
المُسلِمُ لا الأَمَانَةَ الَّتِي أُوْتُمِنَ عَلَيْها .		٤
يَجِبُ على الإِنسانَ ألَّا عِنْدما يَسْمَعُ قَوْلًا لا يُحِبُّهُ.	-	0
المسلمُ اللَّهَ على نِعَمِهِ الكثيرةِ.		٦
التَّحِيَّةِ بِمِثْلِهَا وأَحْسَنَ مِنْهَا مِنْ آدابِ الإِسْلام .	_	٧
الدُّوَاءِ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنِ الْأَطْفَالِ وَاجِبٌ .	-	٨
مُحَمْدُ صَوْتَه كَيْ لا يُؤذِي جِيرَانَهُ .	-	9
أَثْنَاءَ خُطْبَةِ الإِمَامِ وَاجِبُ.	-	١.





#### التَّدْريبُ الْخامِس :

أَكْمِلْ عِبارات الْقَائِمةِ (أ) بما يُنَاسِبُهَا من الْقَائِمةِ (ب):

١ \_ لا تَرْفَعْ صَوْتَك

٢ \_ يَجِبُ عَلَى المُسْلم هَذه الآدابَ الحَسنَةَ

٣ \_ إِذَا أُكَلْتَ فَلَا

٤ \_ لَقَدْ كَانَ يَجْهَلُ

للطّريق آدابٌ

٦ - استمع الحَاضِرونَ لِلْحَدِيث

# التَّدْريبُ السَّادِس :

ضَعْ أَسْئِلةً للإجاباتِ الآتية:

١ - كَانَا يَتَحدَّثَان عَنْ صفَات المُسْلِم.

٢ \_ نَعَمْ. لِلطَّريق آدابُ.

٣ \_ إذا غَضِبَ الإنسانُ رَفَعَ صَوْتَهُ.

إِذَا أُتَيْتَ مَجْلِسًا فَسَلِّمْ عَلَى الْحَاضِرِينَ.

كَما للأكُل آدابُ

حينَمَا تَغْضَتُ

حفظُ الأَمَانَة

تَأْكُلْ إِلَّا طَيِّباً

بصَمْتِ تَام



# (الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةَ

الأَمَانَةُ هِيَ حِفْظُ حَقَ الآخَرين.

٦ \_ تُؤدِّي الْوَاجِبَاتِ دُوْنَ تَأْخِيرٍ.

٧ \_ يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَأْكُلَ مِمَّا يَلِيهِ.

٨ - عَرَفْتُ كَثِيراً مِنَ الآداب الإسلاميَّةِ فِي هَذا الدَّرْسِ.

#### التَّدْريبُ السَّابع:

اسْتَعْمِل الْحُروفَ الآتيةَ فِي جُمَلِ مُفِيدَةٍ:

١ ـ أَوْ. ٥ ـ فَ.

۲ - عَنْ. ٦ - كَـ.

٣ - وَ. ٧ - إ .

٤ - ثُمَّ. ٨ - مِن.

#### التَّدْرِيبُ الثَّامِن :

أَكْمِلِ الْعِباراتِ التَّالِيةَ بأُسْلُوبك.

١ - حينَ يَطْلُبُونَها.

- ٢ حفظها.

٣ - اللَّا طيِّباً.

#### الدُّرْسُ السَّادِس عَشر



#### التَّدْرِيبُ التَّاسِع :

اسْتَعْمِل كُلَّ كَلمةٍ مِن الْكَلماتِ التَّاليةِ فِي جُمْلَةٍ مُفيدةٍ:

١ \_ أَفْسَحَ . ٦ \_ خِيَانَةُ .

٢ ـ يَسْتَأْنِفُ. ٧ ـ أَجْهَلُ.

٣ ـ خَفَضَ. ٨ ـ يَجْزى.

٤ ـ يَصْمُتُ . ٩ ـ يُسَلِّمُ .

٥ \_ يَردُ.

#### التَّدْريبُ العاشر:

رتِّب الجُملَ التالِية ترتيباً زَمَنِيًّا صحيحاً:

١ - خَرَجَ أَحْمَدُ من مَنْزِلهِ إلى السُّوقِ.

٢ \_ فَقابَل أَصْدِقَاءَهُ.

٣ \_ ثُمَّ جَلَسَ مَعَهُم.

٤ \_ وَقَدْ قَضُوا وَقْتاً في الحَديثِ.

الدَّرْسُ السَّادِس عَشر



• \_ ثم شَارَكَهُم الحَدِيثَ، وَكَانَ يَتَحدَّثُ بِصَوْتٍ مُنَاسبٍ.

٦ \_ وَسَلَّمَ عَلَيْهِم.

٧ \_ كان يَسْتَمِعُ إِلَيْهِمْ بِهُدُوءٍ.

٨ - وانْصَرَف أَحْمَدُ أيضاً بَعْدَ أَنْ سَلَّمَ عَلَيْهِم.

٩ \_ وَبَعْدَ حِينِ انْصَرَفُوا.

التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشر:

(أ) أُجبْ عَن الأَسْئِلَةِ التَّالِيةِ:

١ - هَلْ تُشَارِكُ أَصْدِقَاءَك مَجَالِسَهُمْ؟

٢ \_ ماذا تَقُول عِنْدَ لِقائِكَ بهم؟

٣ \_ كيفَ تَتَحدَّثُ مَعَهم؟

٤ \_ هل تَغْضَبُ إِذَا قَالَ أَحَدُهُمْ رَأْياً يُخَالِفُ رأْيك؟

ماذا تَفْعَلُ إِذا خَالَفَ أَحَدُهُم رَأْيَك؟

٦ \_ ماذَا تَفْعَلُ إِذَا قَابَلْتَ صَدِيقاً في الطّريق؟

٧ \_ هل تَبْدَأُ بالسَّلَام؟

٨ ـ لِمَاذا تَفْعَلُ هَذَا؟

٩ \_ إِذَا لَمْ يَرُدْ أَحِدُ التَّحِيَّةَ، هَلْ تَغْضَبُ؟



# الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةَ

١٠ إذا سَلَّمَكَ أَحَدٌ أَمَانَةً مَاذَا تَفْعَلُ؟

١١\_ أَيْنَ تَحْفَظُهَا؟

١٢ - إذا كُنْتَ مُحْتَاجاً لَها، هَلْ تأخذُ مِنْهَا شَيْئاً؟

١٣\_ لِمَاذَا؟

(ب) هل تَحْفَظُ قِصَّةً عَن الْأَمَانَةِ؟ أُذْكُرها.





#### النَّهْرُ

#### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

تَجَمَّعَ / يَتَجَمَّعُ - السُّحُبُ - السَّمَاءُ - سَالَ / يَسِيلُ - الجِبَالُ - الميَاهُ - الْوُدْيَانُ - بُحَيْرةً - فَاضَ / يَفِيضُ - كَوَّنَ / يُكوِّنُ - جَرَى / يَجْرِي - مَجْرَى - السُّهُولُ - مَنْبَعُ - مَصَبُّ.

تَتَجَمَّعُ السُّحُبُ فِي السَّماءِ، ثُمَّ تَنْزِلُ الأَمْطَارُ عَلَى الجِبَالِ، وَتَسِيلُ مِنْهَا المِياهُ إلى الوُدْيانِ، ثُمَّ تَتَجَمَّعُ هَذِهِ المِياهُ، وَتُكوِّنُ بُحَيْرَةً وَاسِعَةً، ثُمَّ يَفِيضُ ماءُ البُحيْرةِ، وَيَجْرِي عَلَى الأرْضِ الَّتِي حَوْلَها، وَيُكَوِّن نَهْراً طويلاً، وَتَحْمِلُ مِياهُ النَّهْرِ مَا تَسْتطِيعُ مِنَ النَبَاتَاتِ، وَالأَشْجَار، وَالطِّينِ، وَغَيْر ذَلِكَ مِمَّا يُقَابِلُها فِي مَجْرَى النَّهْر.

وَيَجْرِي النَّهُرُ في السُّهُولِ والوُدْيَانِ مِنْ مَنْبَعِهِ إلى مَصَبِّهِ. وَيَسْقِي النَّهْرِ وَفُوائِدِه وَكَيْفَ النَّبَاتَ وَالْحَيَوَانَ وَالْإِنْسَانَ. وَحِينَمَا نُفَكِّرُ فِي هَذَا النَّهْرِ وَفُوائِدِه وَكَيْفَ تَكُونَ نَذْكُرُ قَوْلَ الله تَعَالَى :

﴿ وَٱللَّهُ ٱلَّذِي ٓ أَرْسَلَ ٱلرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقَنَهُ إِلَى بَلَدِمِّيِّتٍ فَأَخْيَنَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَمَوْتِهَ أَكْذَلِكَ ٱلنَّشُورُ ﴾ (' ) .

<sup>(</sup>١) سورة فاطر: آية ٩.



# الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

#### التَّدْريبُ الْأُوَّلُ:

أجبْ عَن الْأُسئلةِ الآتِيةِ:

١ \_ ماذَا يَحْدُثُ لِمَاءِ البُحَيْرَةِ إِذَا فَاضَ ؟

٢ \_ ماذَا تَحْمِلُ مِيَاهُ النَّهْر؟

٣ \_ أَيْنَ يَجْرِي النَّهْرُ ؟

٤ \_ مَاذا نُسمِّي بدَايَةَ النَّهُر؟

مَا فَوَائِدُ النَّهْر؟

7 \_ كَيْفَ تَتَكُوَّنُ مِيَاهُ البُّحَيْرَةِ ؟

### التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

أَكْمِلْ كَما فِي النَّمُوذَج:

النُّمُوذَج:

# ( المِيَاهُ ) ( بحيرةٌ واسعةٌ ) تَتَجَمَّعْ هَذِهِ الميَاهُ وَتُكَوِّنُ بُحَيْرَةً وَاسِعَةً .

•	جُمْلَةً مُفِيدة	الكَلْمَاتُ	_ ,	1
•	أَمْطَاراً كَثيرةً	السُّحُبُّا	,	





٣المَنازِلُمَدِينةً جَمِيلَةً.
٤ الأَوْهَارُ مَنْظَراً جَمِيلًا.
التَّدْرِيبُ الثَّالِث :
إِمْلاً الفَراغَاتِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبها مِنَ الْكَلِمَاتِ التَالِية:
الْكَلِمَاتُ: تَسيلُ _ تَتَجَمَّعُ _ تَفِيضُ _ حَمْلَ _ مَنْبَعُ _ تَجْرِي .
١ النَّهْرِ أكثرُ ارتفاعاً من مَصَبِه.
٢ - نَظَرَ إِلِي أَعْلَى فَشَاهَدَ السُّحُبَ فِي السَّماءِ .
٣ _ تَنْزِلُ الْأَمْطَارُ فَ مِيَاهُ الْأَنْهَارِ .
٤ - سُرَعةُ مِيَاهِ النَّهْرِ تَجْعَلُه يَسْتَطِيعُ كُلِّ مَا في طَرِيقه .
<ul> <li>الوُدْيَانِ عِنْدَمَا تَنْزِلُ الأَمطارُ.</li> </ul>
٦ المِيَاهُ مِن المُرْتَفَع إلى الْمُنْخَفِض .



# (الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

# التَّدْرِيبُ الرَّابِع :

أَكْمِلْ عِبارَاتِ الْقَائِمةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُها مِنْ الْقَائِمةِ (ب) :

(أ)

( أ)

( عياهُ الأَنْهَارِ فِي السَّماءِ فِي السَّماءِ فَتَسِيلُ الأَوْدِيَةُ لَا الْمَطَارُ فَتَسِيلُ الأَوْدِيَةُ لَا اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَالْخَيَوانِ وَالْنَبَاتِ فَوَائِدُ الأَنْهارِ عَظِيمةً النَّهُ وَالِي مَصَبّه لَا اللَّهُ إلى مَصَبّه النَّهُ وَالِي مَصَبّه عَلَيمةً كَلَّ مَافِي طَرِيقها مِنْ نَبَاتٍ وَأَشْجَارٍ النَّهُ وَلِي اللَّهُ مِنْ نَبَاتٍ وَأَشْجَارٍ النَّهُ وَلِي اللَّهُ وَالْخَامِسُ :

كُوِّنْ مِنْ كِلِّ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ جُمْلةً مُفِيدَةً مَعَ إِضَافَةِ مَا تَرَاهُ مُنَاسبًا:

١ - (استَطَاعَ - الْأَشْجَارَ)

٢ \_ (سَالَ \_ الوُدْيَان)

٣ \_ (كَوَّنتْ \_ نَهْرَاً)

٤ \_ النباتات)

o \_ (يَنْظُرُ \_ السُّحُب)





### التَّدْريبُ السَّادِس:

رَتِّب الْجُمَلِ التَّاليَةَ تَوْتيباً زَمَنياً صَحيحاً.

١ \_ وَقَدْ كان الحَرُّ فِي ذَلِكَ اليَوْمُ شَديداً.

٢ \_ وبَدأً يَتَجَمَّعُ بَعْضُها فَوْقَ بعْض .

٣ \_ فَكُوَّنَتْ سَحَابَةً كَبيرَةً.

٤ \_ تَغَيَّرَ لَوْنُها.

• \_ ثُمَّ نَزَلَتْ منْها أَمْطَارٌ كَثيرَةً.

7 \_ ظَهَرَتْ في السَّمَاءِ سُحُبٌ صَغِيرَةٌ بيْضَاءُ.

### التَّدْرِيبُ السَّابِع:

اِسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

#### الكلمات:

٥ \_ الطِّينُ . ١ \_ يَتَجَمَّعُ.

۲ \_ تَسيلُ.

٣ \_ فَاضَ.

٤ ـ يُكَوِّنُ.

٦ \_ السُّهُولُ.

٧ \_ الجبَالُ.





### التَّدْرِيبُ الثَّامِن :

اِسْتَعْمِل كُلَّ كَلَمةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بحيثُ تَكُونُ مَرَةً في أُول الجُمْلَةِ وَمَرَةً في وَسَطِها وَمَرَةً في آخِرها:

- ١ \_ السُّحبُ.
  - ٢ الوَادِي.
  - ٣ \_ النَّهُر.
  - ٤ \_ السَّمَاءُ.

# التَّدْرِيبُ التَّاسِع:

أجب عن الآتِي:

(أ) ا - إذا كُنْتَ تَسْكُنُ بِقُرْبِ النَّهْرِ فَبِم تَشْعُرُ؟

٢ \_ مَتَى تَذْهَبُ إِلَى النَّهْرِ؟

٣ \_ لمَاذَا ؟

٤ \_ مَا الَّذِي يُعْجِبُكَ مِن مَنْظَرِ النَّهرِ ؟

(ب) ١ - هل تَسْكُنُ قَرْيَةً تَنْزِلُ فِيهَا الأَمْطَارُ؟

٢ \_ مَتَى تَنْزِلُ الأَمْطَارُ؟

الدَّرْسُ السَّابِع عَشَر

# (الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

٣ \_ كُمْ سَاعَةً تَسْتمرُّ ؟

٤ \_ مَاذَا تَفْعَلُ أَثْنَاءَ نُزُولِ الأَمْطَارِ؟

٥ \_ متى تَخْرُجُ ؟

٦ \_ ماذا تُشَاهِد ؟

٧ - كيف تَجْري المِيَاهُ؟

### التَّدْرِيبُ الْعَاشِر:

خَرَجْتَ إِلَى الشَّارِعِ بَعْد نُزُولِ الْأَمْطَارِ. صِفْ مَا شَاهَدْتَهُ.



### الدَّرْسُ الثَّامِن عَشَر

#### النَّهْ رُ

### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

### النَّـصُّ

عَرَفَ الإِنْسَانُ فَوَائِدَ النَّهْرِ مُنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ، فَعَاشَ على ضِفَّتِهِ، يَزْرَعُ الأَرْضَ ويَسْقِيها مِنْ مِياهِهِ، وَيَشْرِبُ مِنْهُ وَيَسْقِي الحَيوانَاتِ، ويصْطَادُ منه السَّمَكَ، وينتقِلُ مِنْ بَلَدٍ إلى أَخَرَ، ومِنْ ضِفَّةٍ إلى ضِفَّةٍ أَخْرَى رَاكِباً سَفِينةً تَجْرِي فِيه.





عَظِيمَةٌ مِنَ اللهِ عَلَى الإِنْسَانِ يَحصُلُ مِنْهُ عَلَى الرِّرْقِ، ويشعُرُ وَهُوَ جَالِسٌ على ضِفَّتِهِ بالرَّاحَةِ، ويتفكَّرُ في قَوْلِهِ تعالى:

﴿ وَمِنْ ءَايَكِ إِهِ أَنَّكَ تَرَى ٱلْأَرْضَ خَشِعَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا ٱلْمَاءَ ٱهْ تَزَّتُ وَرَبَتْ إِنَّ ٱلْمَوْقَ إِنَّا أَمَوْقَ إِنَّا أَمَوْقَ إِنَّا أَمَوْقَ إِنَّا أَمَوْقَ إِنَّا أَمَوْقَ إِنَّا مُعَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿ ((). التَّدْرِيثُ الْأَوَّلُ: التَّدْرِيثُ الْأَوَّلُ:

أجِبْ عَن الْأُسئلةِ الْآتِيةِ مِنَ النَّصّ :

١ \_ متَى عَرفَ الإِنسانُ النَّهْرَ؟

٢ \_ أَيْنَ عَاشَ ؟

٣ \_ أُذْكُرْ بَعْضَ فَوائِدِ النَّهْر؟

٤ - هَلْ يَخُصُّ النَّهْرُ بِفُوائِدِهِ بَعْضَ النَّاسِ أَوْ يَنْفَعُ الجَمِيعَ؟ وَضَحْ
 ذَلك:

ماذا نَفْعَلُ على ضِفَّتِهِ ؟

٦ \_ بمَ يَشْعُر الإِنْسَانُ وَهُوَ جَالِسٌ على ضِفَّتِهِ؟

٧ \_ لِمَاذَا بَنَى الإِنْسَانُ السُّدُودَ؟

٨ ـ ما فَائِدَةُ الجُسُور؟

(١) سورة فصلت: آية ٣٩.





٩ \_ أُذْكُرْ بَعْضَ فَوائِدِ الكَهْرَبَاءِ .

### التَّدْرِيبُ النَّانِي:

أَكْمِلْ كَما فِي النَّمُوذَج: النَّموذَج: النَّموذَج:

## (عَرَفَ \_ النَّهْرَ) عَرَفَ الإِنْسَانُ النَّهْرَ مُنْذُ زَمَنٍ.



# (الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

### التَّدْرِيبُ الثَّالِث :

أَكْمِلِ الْجُمَلِ التَّالِيَة بِما يُناسبُها من عِبَارَاتٍ أَمَامها:

١ \_ فَصْلُ الصّيفِ هو فَصْلُ

٢ ـ تُبْنَى السُّدُودُ في الأَنْهَارِكَيْ

٣ ـ تُشَيَّدُ الجُسُورُ على الأَنْهَار كَيْ

٤ - أَرَادَ صَدِيقِي أَنْ يَصْطَادَ السَّمَكَ

(أ) البُرُودةِ الشَّدِيدَةِ.

(ب) الحَرَارِةِ الشَّدِيدَةِ.

(جـ) النَّشَاطِ والعَمَل

(أ) نَعْبُرَ عَلَيْهَا.

(ب) نَصِيدَ السَّمَكَ.

(ج) تَتَجَمَّعَ وَرَاءَهَا المِيَاهُ.

(أ) تَتَجَمَّعَ فِيها الْمِياهُ.

(ب) نَعْبُرَ عَلَيْها.

(ج) تُسْقَى مِنْهَا الْحَيَوَانات.

(أ) فَذَهَبَ إلى السُّوق.

(ب) فَذَهَب إلى مَكانَ بَيْع السَّمَكِ.

(ج) فَذَهَبَ إلى النَّهْر.

• \_ أَمَدَّتِ المُولِّداتُ الكَهْرَبائِيَّةُ المُدَنَ وَالْقُرى ( أ ) بالْمِيَاهِ الْكَثِيرَة .

(ب) بالطَّاقَةِ الكَهْرُ بائِيَّة .

(ج) بالأَجْهزةِ الكَهْرَبائِيَّةِ



# الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

### التَّدْرِيبُ الرَّابِع :

أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

## ( النَّهْرُ ـ المولِّدَاتُ الكَهْرَبَائيَّةُ ) عَلَى النَّهْرِ تُوضَعُ الـمُولِّدَاتُ الكَهْرَبَائيَّةُ؟

_	١
-	۲
_	٣
-	٤
_	0
	- -

### التَّدْريبُ الْخَامِس :

إِمْلاَ الفَراغَاتِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي: الْكَلِمَاتُ: تَمُدُّ \_ الرِّزْقِ \_ الطَّاقَةِ الكَهْرُبَائِيَّةِ \_ فَكَّرَ \_ يَصْطَادَ \_ شَيَّدَ \_ الْكَلِمَاتُ: تَمُدُّ \_ الرِّزْقِ \_ الطَّاقَةِ الكَهْرُبَائِيَّةٍ \_ فَكَّرَ \_ يَصْطَادَ \_ شَيَّدَ \_ الْكَلِمَاتُ: وَضِفَّتَي \_ عَبرَتْ.

# (الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

	سُ	الدَّرْ	1
(	عَشر	الثَّامِن	)

' _ يخرجُ الصَّيَّادُ مُبَكِراً لِ السَّمَكَ .	١
ا _ كلَّما رَأًى الإِنسانُ شَيْئاً عَظِيماً فِي عَظَمَةِ اللهِ وَقُدْرَتِهِ .	۲
١ ـ مِيَاهُ الأَنْهَارِ الإِنْسَانَ بـ	سم
ا - فِي فَصْل ِ تَجِفُ الأرْضُ فَتَمُدُّها الأنْهَارُ بِالمياه .	٤
· _ إِنَّ مُعْظَمَ الذي أَعْطَانا اللهُ مِنَ الْمِيَاهِ .	)
• _ يَخْرِجُ النَّاسُ عَصْراً لِيَتَنَزَّهُوا عَلَى النَّهْر.	٦
١ ـ الإِنْسَانُ الجُسُورَ فوقَ الأنهارِ .	<b>V</b>
ر السَّفِينَةُ البَحْرَ فِي يَوْمَيْن .	
تَّدْرِيبُ السَّادِسِ :	31
أَكْمِلِ الْعِبَاراتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ (ب):	
$(\dot{-})$	
- لَمْ أَزِرْ حَدِيقَةَ الحَيَوَانِ لِتُسَاعِدَ النَّاسَ عَلَى أَنْ يَعْبُرُوْه	١
_ يسْتَعْمِلُ الإِنْسَانُ الْمَاءَ البِلاَدَ بِالطَّاقَةِ الكَهْرَ بِائِيَّةِ	۲
مَ تَمُدُّ المُوَلِّدَاتُ الكَهْرَبَائيَّةُ مُنْذُ شَهْرَيْن	٣
_ نَذْهَبُ يَوْمَ العُطْلَةِ لِلشَّرْبِ والزِّراعَةِ	٤
م شُيِّدَت الحُسُورُ على النَهْ النَهْ الله النَّهْ لنَتَنَاَّهُ عَلى ضَفَّته	0



# (الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

### التَّدْرِيبُ السَّابِع:

اسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلَّمَةٍ مِنَ الكَلِّمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُملةٍ مُفِيدةٍ:

١ \_ يَصْطَادُ. ٦ \_ الرزْقُ.

٢ \_ ضفَّةً. ٧ \_ الْجِسْر.

٣ \_ الصَّيْفُ. ٨ \_ أَمَدَّ.

٤ ـ نِعْمَةً. ٩ ـ السُّدُودُ.

ه - فَكَر.

### التَّدْرِيبُ الثَّامِن :

رَتِّب الْجُمَلَ التَّالِيَّةَ تَرتيباً زَمَنياً صَحِيحاً.

١ - خَرَجَ سَالِمٌ مِنْ بَيْتِه وَذَهَبِ إِلَى النَّهْرِ.

٧ \_ وبَعْدَ أَنْ تَعِبَ رَجَعَ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُ وراً.

٣ \_ وَجَدَ كَثِيراً مِن النَّاس عَلَى ضِفَّتِهِ.

كَانَتِ المَنَاظِرُ كَثِيرةً وَجَميلةً.

٥ لأنَّه قَضَى وَقْتاً مُمْتِعاً.

٦ \_ وَيَعْدَ أَنْ سَارَ مَسَافةً وَصَلَه.





تَجَوَّلَ مُدَّةً طِيِّبَةً عَلَى ضِفَّتِه.	- Y
خَرَجَ سَالِمٌ مِنْ بَيْتِه وَذَهَبَ إِلَى النَّهْرِ.	_ 1
	_ Y
	- ٣
	- \$
	_ 0
	- 7
	- V
بُ التَّاسِع :	التَّدْرِي
أجِبْ عَن الآتي:	( 1)
١ - هَلُ تذهَبُ إلى النَّهْر يَوْمِيًّا؟.	
۲ _ لَاذَا؟	
٣ _ هل تَذْهَبُ وَحْدَكَ أو مَعَكَ آخَرونَ؟	
ع _ كُمْ ساعةً تَجْلِسُ هُنَاك؟.	
يسكنُ سالمٌ بِقُرْبِ النَّهِ أُمَّا أَحمدُ فَيَسْكُنُ بَعِيداً عَنْهُ.	(ب)

الدَّرْسُ الثَّامِن عَشَر



دَارَ حِوارٌ بَيْنَهُم عن النَّهُر وَفُوائِدِهِ:

سَالِمٌ : إِنَّ مِيَاهَ النَّهْرِ كَثِيرةٌ لَا تَتَوقَّفُ.

أَحْمَدُ : وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ تَأْتِي هَذِهِ الْمِياه؟.

أُكْمِلِ الحِوارَ.

### التَّدْريبُ الْعَاشِر:

صِفْ مَا تُشَاهِدُ مِنْ حَرَكَةٍ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ مُستعيناً بِمَا يلي:

١ \_ الفَلاَّحُ وَمَا يَعْمَلُ.

٢ \_ الصَّيَّادُ وَمَا يَعْمَلُ.

٣ \_ الَّذِينَ يَتَجَوَلُون عَلَى الضَّفَّةِ.

٤ \_ الَّذِينَ يَسْبَحُونَ وكلُّ واحدٍ مِنْهُم يُحَاوِلُ أَن يَسْبِقَ الآخَرَ.

الحَيواناتُ الَّتِي تَجدُ الماءَ والعُشب.

٦ \_ السُّفُنُ ومَا تَحْمِلُ واختلافُ أَنْواعِهَا.

الدَّرْسُ التَّاسِع عَشَر



### عِيْدُ الفِطْر

### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

جَمْعٌ \_ عَظِيمٌ \_ أَنْحَاءَ \_ أُسرٌ \_ وُجُوهٌ \_ فَرَّقَ / يُفَرِّقُ \_ غَنِيٌ \_ سَوَاسِيةٌ (مُتَسَاوون) ضَاحِكُ \_ أَخَوَالُ \_ أَعْهَامٌ \_ جِيرَانٌ \_ عِبَارَاتٌ أَعَادَ / يُعيدُ .

جُونُ شَابُ فَرَنْسِيٌ يُحِبُ الرِّحْلَاتِ والاطِّلَاعَ ، زَارَ العِراقَ لِدِراسةِ اللَّغَةِ الْعَربيَّةِ فَتَعَرَّفَ عَلَى (قَاسِم ) زَميلِه فِي الْجَامِعَةِ . وَفِي إِحْدى العُطلاتِ دَعا قاسِمٌ جُونَ لِزِيارَتِهِ فِي مدينَتِهِ الَّتِي يَعِيشُ فيها . وَافَقَ جُونُ ، وَقَبِل الدَّعْوةَ . صَادَفَت زيارَة جُونَ عِيدَ الْفِطْر ٱلْبَارَكِ .

وفي صَبَاحِ يَوْمِ الْعِيدِ اسْتَيْقَظَ جُونُ مُبَكِّراً، فَرَأَى النَّاسَ وَهُمْ يَذْهَبُونِ إِلَى الْمُصَلَّى. وَعِنْدَما عَادَ صَدِيْقُهُ قَاسِمٌ دَارَ بَيْنَهَما الْحِوَارُ التَّالِي.

جـون : لَمْ أَرَمِثْلَ هَذَا الجَمْعِ الكَبِيرِ مِن الْمُصَلِّينَ مِنْ قَبْلُ . فَيالَهُ مِنْ جَمْعِ كَبِيرِ !

قَاسِمٌ : أَتَعْرفُ يَاجِونَ لِمَاذَا هَذَا الْجَمْعُ الكبيرُ؟

جـون : لاً.

قَاسِمٌ : لأَنَّ الْمَسَافِرِينَ مِنْ أَهْلِ بَلَدِنَا يَعُودُونَ مِن بَعْض أَنْحَاءِ البلادِ



# الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَة

وَمِنْ خَارِجِهَا لِيَقْضُوا مَع أُسَرِهمْ عُطلةً عِيدِ الفِطْرِ الْمُبَارَكِ.

جـون : أَلاَحِظُ أَنَّ الجَمِيعَ يَلْبَسُونَ المَلاَبِسَ الجَدِيدةَ وعَلَى وجُوهُهِمْ عَلَى وجُوهُهِمْ عَلَاماتُ الفَرَح .

قَاسِمٌ: نَعَمْ. وَلِمَاذَا لَا يَفْرَحُونَ وَقَدْ صَامُوا رَمَضَانَ وَأَخْرَجُوا زَكَاةً الفَصْر وَصَلُوا صَلاةَ العيد.

جـون : وَاضِحُ أَنَّه يومُ سَعيدٌ، فَجَمِيعُكُم تَظْهَرُونَ كَأْسْرَةٍ وَاحِدةٍ.

قَاسِمٌ: نحنُ جَمِعاً في الإِسْلامِ إِخْوَةٌ ، وَالْخَمْدُ للهِ لا فَرْق بَين الغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ وَالقَويِّ والضَّعِيفِ فَكُلُّنَا سَوَاسِيةٌ.

جـون: شَيْءٌ جَمِيلٌ وأَسْمَعُهم يَذْكُرونَ بَعْضَ العِبَارَاتِ. هَلْ يُمْكَنُ أَنْ تُوضِّحَهَا لِي كَيْ أَفْهَمَهَا؟.

قَاسِمُ: عَنَّىءُ بَعْضَهُمُ بَعْضاً بِالْعيدِ وِيَقُولُونَ: « كُلُّ عام وأَنْتُم بخير » \_ حَيَّاكَ اللَّهُ وأَبْقَاك \_ عيدُ مُبَارَكُ \_ أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا بالْخَيْر \_ تَقَبَّلَ اللَّهُ منَّا وَمِنْكُم صَالِحَ الأَعْبَالِ ، وغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ عبَارَات التَّهْنَة .

جـون : شُكْـراً.





### التَّدْريبُ الْأُوَّلُ:

أجِبْ عَن الْأُسئِلَةِ الْآتِيةِ مِن النَّصِّ :

١ - مَتَى دَارَ الحِوارُ بَيْن قَاسِم وَجُون؟

٢ \_ لِمَاذَا هَذَا الجَمْعُ الكَبيرُ؟

٣ \_ لِمَاذَا يَخْرُجُ النَّاسُ فِي هَذا اليوم ؟

أَيْنَ يصلِّي المُسْلِمون ؟

حيفَ يَظهَرُ المُسْلِمون فِي هَذا الْيَوْم ؟

٣ - ماذَا يَفْعَلُ كُلُّ مُسْلِم عِنْدَمَا يُقَابِل أَخَاهُ في يَوْم العِيْدِ ؟

٧ - أُذْكُرْ بَعْضَ عِباراتِ التَّهْنِئَةِ الَّتِي يَتَبَادَلُهَا المُسْلِمُونَ في هَذا الْيَوم ؟

٨ - هل يُفَرِّق الْإِسْلامُ بَيْنَ النَّاسِ ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ .

### التَّدْرِيبُ النَّانِي:

اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ (يَا لَهُ مِنْ أُو يَا لَهَا مِنْ..) مَعَ الْعِبَاراتِ التَّالِيةَ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

(جَمْعٌ عَظِيم) يَا لَه مِنْ جَمْعٍ عَظيمٍ!.



### الدَّرْسُ التَّاسِع عَشَر

( سَفِينةٍ كبيرةٍ ).	-	١
( خُطْبَةٍ مُفِيدَةٍ ).	-	۲
(جُنْدِيٍّ شُجَاعٍ).	-	٣
(نَهْرٍ طَوِيلٍ ).	-	٤
(جَارٍ كريم ٍ).	-	0
(عَمٍّ طَيِّبٍ).	-	٦
(عَمَلٍ مُبَارَكٍ).		٧
(خَالٍ رَحِيمٍ).	-	٨
بُ الثَّالِث :	دري	التَّ
لِإِ الْفَراغَاتِ فِي الجُمَلِ الآتيةِ باخْتِيَارِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَة مِمَّا يَلِي:	امًا	
كَلْمَاتُ:		
ادَ ـ بَعْضِ _ قَضَى _ يُفَرِّقُ _ يَظْهَرُ _ الجَمْعُ _ الْأُسَرُ _ هَنَّاً.	É	
الصَّدِيقُ صَديقَه عِنْدَمَا سَمِعَ بِشِفَائِهِ .		١
صَدِيْقِي إلى مَدِينتهِ في عُطَلةً الْعِيد .	_	۲
تَتَجَمَّعُ فِي الْحَدَائِقِ لتَتَنزَّه يَوْمَ العُطْلَةِ .		

. . . . إبراهِيمُ أَيَّامَ العِيدِ كُلَّهَا في بَلَدِه .



# (الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَة

إِنَّ مَثْلَ هَذَا . . . . . . لا نَرَاهُ كَثِيراً .

7 \_ إِنَّ الإِسْلامَ لا . . . . . . بَيْنَ النَّاسِ فَكُلُّهُمْ سَوَاسِيَةً .

٧ ـ . . . . . . الأَطْفَالُ فِي يَوْمِ الْعِيدِ بثيابِ جَدِيدةٍ .

٨ - يَعُودُ النَّاسُ مِنْ . . . . . . الأَماكِن لِقَضًاءِ العِيدِ مَعَ أُسَرِهِمْ .

### التَّدْرِيبُ الرَّابِع :

(وَلماذَا لا يَفْرَحونَ وَقَدْ صَامُوا رَمَضَانَ) اسْتَحْدِم الْعِبَارةَ السَّابِقَةَ مع الضَّمائِر التَّالِيةِ:

١ ـ هُـوَ. ٣ ـ هُمَا.

٢ \_ هِيَ. ٤ \_ هُنَّ.

٥ \_ أنتَ. ٧ \_ نَحْنُ.

٦ ـ أنت . ٨ ـ أنتم.

### التَّدْرِيبُ الْخَامِس :

أَكْمِلْ عِبَاراتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا مَا يُنَاسِبُها مِنْ عِبَارَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب):



# (الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَة

### التَّدريبُ السَّادِس:

أَكْمِلُ الآتِي بِعباراتٍ مِنْ عِنْدِك:

١ ـ المُسْلِمُونَ فِي يَوْمِ العِيدِ.....
٢ ـ قَضَى أَحْمَدُ نَهارَ يَوْمِ العيدِ ......
٣ ـ هذَا الجَمْعُ العَظيمُ .......
٤ ـ أَتَعْرِفُ يَا صَدِيقِي لِمَاذَا ......

يَزُورُ المُسْلِمُونَ . . . . . . . .





اسْتَعْمِلْ كُلُّ كَلِمةٍ مِنْ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مفيدة:

١ \_ أنحاءَ. ٥ \_ الجَمْعُ.

٢ \_ كَأَنَّ. ٦ - سَوَاسِيةً.

٣ \_ يُفرق. ٧ \_ أَعَادَ.

٤ \_ ضَاحكُ.

### التَّدريبُ التَّامن:

الْسَعَملُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِي جُملٍ مفيدةٍ:

\_ أَبْنَاءَهَ ) ١ - (عَمِيِّ

٢ \_ (أُعَادَ \_ في مَوْعِده )

\_ الفَقير) ٣ ـ ( الغَنِيّ

\_ عَلامَات الفَرَح ) ٤ \_ ( نَظَرَ

٥ - (فَرِحَ ٦ - (يُهَنِّيء \_ شُهر رَمَضَان )

\_ بَعْضاً )

( الحَدِيث \_ مرَّاتِ )

- الأعمام والأخوال) ۸ ـ (زيارَة





### التَّدْرِيبُ التَّاسِع :

ضع أَسْئِلَةً لِلْإِجاباتِ التَّالِية:

١ ـ وَصَلَ عَمِيٍّ أَمْس.

٢ \_ يَعْمَلُ خَالِي طَبيباً.

٣ \_ أَرَى عَلَى وُجُوهِهم السَّعَادَةَ.

٤ \_ أُقْضِي عُطْلَةَ عيدِ الْفِطْرِ فِي قَرْيَتِي .

نَزُورُ جِيرَانَنَا كُلُّ يَوْمِ .

٦ - أُعَادَ التَّذكِرَةَ إلى مَكْتَب الحَجْز.

### التَّدريبُ الْعَاشِر:

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأُسْئِلَةِ التَّالِيَة:

١ \_ أينَ صَلَّيْتَ صَلاَةَ عِيْدِ الفِطْرِ هَذَا العَامَ ؟

٢ \_ مَنْ كَانَ مَعَكَ حِينَما ذَهَبْتَ إلى الصَّلاةِ ؟

٣ \_ ماذَا رَأَيْتَ فِي مكانِ الصَّلاةِ ؟

٤ \_ ما الْفَرْقُ بين صَلاَةِ العِيدَيْنِ وَصَلاةِ الجُمعةِ ؟

٥ \_ أَفَريضَةٌ هِيَ أَمْ سُنَّةٌ ؟





٦ \_ بمَ تَشْعُرُ يَوْمَ الْعِيْدِ ؟

٧ \_ كيفَ تُهَنِّيءُ أَصْدِقَاءَكَ البَعيدينَ بالْعِيْدِ ؟

(ب) يَوْمُ العِيدِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ المَسَرَّاتِ، كَيْفَ قَضَيْتَ هَذَا الْيَوْمَ ؟

التَّدْرِيبُ الحادِي عَشر:

أُكْتُبْ سَبْعَةَ أَسْطُرٍ عَن مَظَاهِرِ العيدِ في بَلَدِكَ.



# (الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَة)

#### عِيدُ الأضحى

### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

الأَضْحَى (عيدُ الأضحى) - المُستَطيعُ - تَعَلَّقَ / يَتَعَلَّقُ - الحُجَّاجُ - خَاشِعٌ - مُصَلَّى (العيدِ) - اقْتَدَى / يَقْتَدِي - المَنَامُ - صَابِرٌ - أَضَاحِي - فَدَى / يَقْدِي - تَصَدَّقَ / يَتَصدَّقُ .

أُعْجِبَ جُونُ بِما شَاهَدَه فِي عِيدِ الفِطْرِ المُبَارَكِ. وَلَمَّا حَدَّتُه قاسِمٌ عَنْ عِيدِ آخَرَ وَهُوَ عِيدُ الأَضحَى، أَبْدَى جَونُ رَغْبَتَهُ فِي حُضُورِ أَيَام عِيدِ آخَرَ وَهُوَ عِيدُ الأَضحَى، أَبْدَى جَونُ رَغْبَتَهُ فِي حُضُورِ أَيَام عِيدِ الأَضْحَى مَعَهُ. اسْتَقْبَلَ قَاسِمٌ جونَ عِنْدَ وُصُولِهِ. وفِي صَباحِ الْيَومِ الْعَاشر مِنْ ذِي الحِجَةِ بَعْدَ الصلاةِ تحدَّثَ جونُ مَعَ قاسِمٍ عَمَّا شَاهَدَهُ.

جون : لاَحَظْتُ أَنَّ عَدَد المُصَلِّينَ في عِيدِ الأَضْحى أَقَلُّ من عَدَدِ المُصَلِّينَ في عِيدِ الْأَضْحى أَقَلُّ من عَدَدِ المُصلِّين في عِيدِ الفِطْر.

قَاسِمٌ: نَعم. إِنَّ كثيراً من المُسلمين قَدْ سَافَرُوا إِلَى مَكَّةَ.

جـون: لِمَاذا؟.

قَاسِمُ: هَذَا هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي يُؤِدِّي فِيهِ المُسْلِمُونَ فَرِيضَةَ الْحَجِّ.

جون : نَعَمْ أَعْرِفُ ذَلِكَ وَلَكِنْ أَرْجُو أَنْ تُوَضَّحَهُ لِي .





قَاسِمُ: يَذْهَبُ المُسلِمُونَ إِلَى مَكَّةَ المُكَرَّمةِ ، مِنْ كِلِّ بِلاَدِ الْعَالَمِ ، مُطِيعِينَ نِدَاءَ رَبِّهِمْ قَائِلِينَ: « لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ ». فَيَطُوفُونَ مُطِيعِينَ نِدَاءَ رَبِّهِمْ قَائِلِينَ: « لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ ». فَيَطُوفُونَ مَـوْنَ الكَعْبَةِ سَبْعاً ، ويَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفا والْمَرْوَةِ سَبْعاً ، ويَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفا والْمَرْوَةِ سَبْعاً ، ويَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفا والْمَرْوَةِ سَبْعاً ، ويَشْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفا والْمَرْوَةِ سَبْعاً ، ويَقْفُونَ عَلَى جَبلِ عَرفاتٍ ، فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ شَهْرِ فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ شَهْرِ فِي الْحِجَةِ ، يَسْأَلُونَ الله العَفْوَ والْمَعْفِرَةَ .

جـون: لَقَدْ شَاهَدْتُ ذَلِكَ فِي التِّلْفَازِ، وَلَكِنَّنِي شَاهَدْتُ كَثيراً مِنَ النَّاسِ يَجْتَمِعُون في سُوقِ الماشِيَةِ حَوْلَ الْغَنَمِ أَمْسِ وَالْيَوم.

قَاسِمْ: إِنَّهُمْ يَشْتُرُونَ الْأَضَاحِي ، فَكُلُّ حَاجٍّ يَذْبَحُ أُضْحِيَةً ، يأكُلُ مِنْهَا مِنْهَا ، ويَتَصَدَّق مِنْهَا عَلَى الفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ، وَيُهدِي مِنْها أَصْدَقَاءَهُ وَأَقَارِبَهُ.

جـون : ولِمَ كُلُّ هذا ؟

قَاسِمٌ: إِنَنَا نَقْتَدِي بِأَبِي الْأُنْبِياءِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلامِ ، حِينَمَا رَأَى رُونِيا ، يأمُرُهُ اللهُ فيها ، بأنْ يَذْبَحَ ابْنَهُ فَقَالَ إِبْراهِيمُ لِإَبْنِهِ :

﴿ يَبُنَيَّ إِنِّ أَرَىٰ فِي ٱلْمَنَامِ أَنِّ أَذْ بَحْكَ فَأَنظُرْ مَاذَا تَرَى فَ ٱلْمَنَامِ أَنِّ أَذْ بَحْكَ فَأَنظُرْ مَاذَا تَرَى فَالَّا

# (الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

# (الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَة

يَكَأَبَتِ ٱفْعَلْمَا تُوْمُولُ سَتَجِدُ فِي إِن شَاءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّابِرِينَ ﴿ ()

جـون : وَمَاذَا حَدَثَ ؟.

قَاسِمُ : وَقَبْلَ أَنْ يَذْبَحَ إِبراهيمُ عَلَيْهِ السَّلَامِ ابنَهُ سَمِعَ صَوْتاً يُنَادِيهِ أَنْ يَذْبَحَ كَبْشَاً يَفْدِي بِهِ إِسْماعيلَ . فَصَارِتِ الْأَضِحِيَةُ سُنَّةً مُنْذُ عَلَيْهِ السَّلامِ . عَهْدِ أَبِي الْأَنْبِيَاءِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلامِ .

### التَّدْريبُ الْأُوَّلُ:

أجبْ عَن الْأُسئِلَةِ الْآتِيةِ مِن النَّصِّ :

١ \_ مَتَى يَستَقْبلُ المُسْلِمُونَ عِيدَ الْأَضْحَى المُبَارَك ؟

٢ \_ كَيْفَ يَسْتَقْبِلُ المُسْلِمُونَ هَذَا الْعِيدَ ؟

٣ \_ مَاذَا لاحظَ جونُ ؟

٤ \_ كَيْفَ يُوزِّعُ الحُجَّاجُ لَحْمَ الأضحيةِ ؟

مَا الرُّونَيَا الَّتِي رَآهَا خَلِيلُ اللهِ إِبْرَاهِيمُ ؟

٦ \_ مَاذَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِابْنِهِ إِسْمَاعِيلَ عِنْدَمَا رَأَى الرُّؤْيَا؟

٧ \_ وَبِماذَا أَجَابَه إِسْمَاعِيلُ ؟

<sup>(</sup>١) سورة الصافات: آية ١٠٢.





### التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

لَا الفَراغَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ باخْتِيارِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَة:	ام
اَتُ : أَقَلَّ - حقًا - وَفَّقَ - يَتَعَلَّقُ - خَاشَعِين - يَقْتَدِي - يَصْبِرُ -	الْكَلِم
يَصْدُقُ _ المَنَام _ الأَضَاحِيَ .	
نَرَى فِي أَشْيَاءَ عَجِيبَة .	_ 1
نَدْخُلُ المَسَاجِدَ	_ Y
الله السَّاعَينَ إِلَى الخيْرِ.	- ٣
نَصرَ اللهُ الْمُسْلِمينَ في غَزْوَةِ بَدْر مَعَ أَنَّهُم كَانُوا عَدَدًا .	- ٤
إِنَّ يَومَ العِيدِ يومُ سعيدٌ .	_ 0
الابن بأبيه.	- 7
المُسْلِمُ على مَا يُصيبه.	_
المُسْلِمُ ولا يَكْذِبُ.	
الطَّفْلُ بأُمِّهِ .	_ 9
إِنَّ لا تَجِبُ إِلَّا عَلَى المُستَطيعين.	_1 •



# (الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَة

### التَّدريبُ الثَّالِث :

أُكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

(مُصَلِّي ـ عيدِ الأَضْحَى ـ عيدِ الفِطْرِ)
هل لاَحَظْتَ أَنَ عَدَدَ المُصَلِّينَ في عيدِ الأَضْحَى أَقَلَّ مِنْ
عَددِ المصلِّينَ في عِيدِ الفطرِ ؟

١ - (جَالِس - الْحُجْرَةِ - الْبَهْوِ)
 ٢ - (رَاكبِ - السَّيارَة - الَّطائِرة)
 ٣ - (دَارِس - اللَّيل - النَهار)
 ٤ - (مُشْتَرِي - القَرْيَة - الْمَدِينَةِ)
 ٥ - (مُزَارِع - الْغَرب - الشَّرْقِ)

### التَّدْرِيبُ الرَّابِعِ:

اسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلمةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي جملةٍ مُفِيدَةِ:

١ \_ خَاشِعٌ . ٢ \_ تَعَلَّقَ . ٣ \_ المَنَامُ . ٤ \_ يَفْتَدِي .



# الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

٧ _ وُقِّفَ. ٨ _ تَصَدَّق.	فَدَىَ. ٧	- 7	الصَّابِرُ.	_ 0
	الأضَاحِي.	-1 •	ءَه انتم.	- 9
			بُ الْخَامِسِ:	التَّدْرِي
فِيدةٍ مَعَ إضَافَةِ مَا تَرَاهُ مُناسِباً:	بنِ في جُمْلةٍ مُ	القَوْسَي	تَخْدِمْ مَا بَيْن	اس
	بِعَرَفات )	-	( يَقِفُ	- 1
	شَّاةً )	_	( ذَبَح	_ ٢
			( قَلَّتِ	
	خَّاشِعًا )	_	( دَعَا	- \$
	أَصَابَه )	-	( صَبَرَ	_ 0
	المُستَطِيع)	-	( الأضاحِي	- 7
			بُ السَّادِس:	التَّدري
	: 5]	مِنْ عِنْدِ	مِلْ بِعِبَاراتٍ	ة . 51
•			الصِّدْقُ	- 1

# (الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ



المُسْلمون	٤ ـ
------------	-----

**ە \_** الفُقَرَاءُ .......

٦ ـ مَنْ يتصدَّقْ بِمَالِهِ ٢ ـ مَنْ يتصدَّقْ

### التَّدْرِيبُ السَّابِع:

رتِّب الجُمَلَ التَّالِيَةَ تَرْتِيباً زَمَنِيًّا صَحيحاً:

١ \_ قَرُبَ وَقْتُ أَدَاءِ فَريضةِ الحَجِّ .

٢ \_ وأَكَلَ وَتَصَدَّقَ عَلَى الفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِين.

٣ \_ فَذَبَحَ كُلُّ مِنْهُم أُضْحِيَتُهُ.

٤ \_ والَّذِينَ لَمْ يُسَافِرُوا للحِج صَلُّوا صَلاةَ العيدِ في قُرَاهُمْ وَمُدُنِهم.

و فَسَافَرَ بَعْضُ النَّاسِ لأداءِ الفَريضَةِ.

- وَبَعْدَ الصَّلاةِ رَجَعُوا إلى مَنَازِلِهِم.

### التَّدريبُ الثَّامِن :

(أ) ١ - مَتَى تُصَلُّونَ صَلاةً عيدِ الأَضْحَى ؟

٢ \_ متى تَنْحَرُ أَضْحِيَتِكَ ؟

٣ \_ ماذا تَفْعَلُ بِلَحْمِ أَضْحِيَتِكَ ؟





(ب) قَارِنْ بَيْن عِيدِ الفِطْر وَعِيدِ الأَضْحَى مِنْ حَيْثُ:

١ \_ ما تَفْعَلُ قَبْلَ العِيدِ.

٢ \_ اسْتعْدَادُك لِلعيد.

٣ \_ ما تَفْعَلُ صَباحَ يَوْمِ العِيدِ.

عا تَفْعَلُ مَسَاءَ يَوْم العِيدِ.

عَدَدِ الَّذِين يَحْضُرُون العيدَ مِنَ الْمُغْتَربين.

### التَّدْرِيبُ التَّاسِع :

أُكْتُبْ مَقَالًا قَصِيراً عَن عِيدِ الأَضْحَى في بَلَدِك. .





### الرِّيَاضَةُ البَدَنِيَّةُ

### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

البَدَنُ \_ عَلَى العَكْسِ \_ التَّحَرُّكُ \_ ثِقَلُ \_ سَلِيمٌ \_ الفَحْصُ \_ عَلاقَةُ \_ مُمَارَسَةٌ \_ النَّهُوضُ.

#### الحِــوَارُ

لَاحَظَ سُلَيْمَانُ أَنَّ زَمِيلَهُ إِسْماعيلَ لَمْ يَقُمْ مِن السَّرِيرِ مَعَ أَنَّهُ أَيْقَظَهُ وَبُلَ نِصْفِ سَاعَةٍ، فَقَرُبَ مِنْهُ وَدَارَ بَيْنَهُمَا الحِوَارُ التَّالِي:

سُلَيْمَانُ : يَبْدُولِي أَنَّكَ نِمْتَ مُتَأْخِّراً لَيْلَةَ أَمْس.

إِسْمَاعِيلُ: عَلَى العَكْسِ، لَقَدْ نِمْتُ مُبَكِّراً.

سُلَيْمَانُ : هَلْ أَنتَ مَريضٌ ؟ هل تَشْكُومِنْ شَيْءٍ ؟

إِسْمَاعِيلُ : لا ، لَسْتُ مَرِيضاً ، إِنَّنِي أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ ، ولا أَسْتَطِيعُ الشَّعَلِيعُ التَّحَرُّكَ.

سُلَيْمَانُ : أَمْرُكَ عَجِيبٌ يَا أَخِي ! لاَ تَشْكُومِنَ الْمَرَضِ وَمَعَ هَذَا

لا تَسْتَطيعُ التَّحَرُّكَ هَلْ تشْعُرُ بِثَقِل فِي جِسْمِكَ ؟ .

إِسْمَاعِيلُ : نَعَمْ، وَيَعْدَ الفَحْصِ الطِّبِّي أَكَّدَ لِيَ الطَّبِيبُ أَنَّنِي سَلِيمٌ.





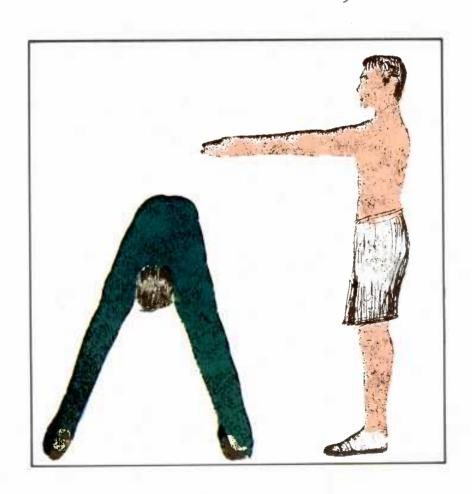
سُلَيْمَانُ : هَلْ تُمَارِسُ الرِّياضَة ؟

إِسْمَاعِيلُ: وَمَا عَلاَقَةُ الرِّيَاضَةِ بِمَا أَشْعُرُ بِهِ ؟.

سُلَيْمَانُ : إِنَّ مَا تَشْكُو مِنْهُ سَبَبُّهُ عَدَمُ مُمَارَسَةِ الرِّياضَةِ.

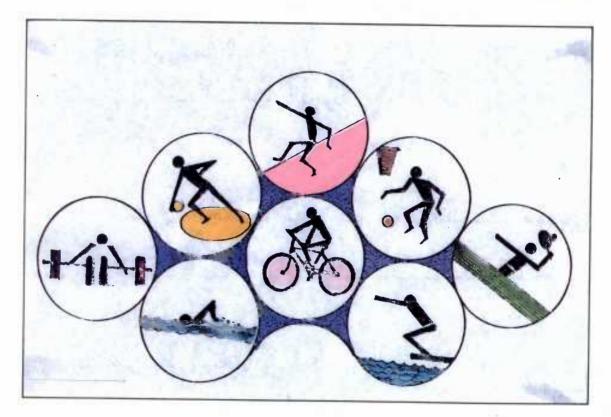
إِسْمَاعِيلُ: إِذَنْ سَاعِدْنِي عَلَى النُّهُوضِ لأَسْمَعَ. حَدِيثَكَ جَيِّداً.

سُلَيْمَانُ : هَيَّا هَاتِ يَدَيْكَ.



الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُون





### التَّدْريبُ الْأُوَّلُ :

أجِبْ عَنِ الْأُسئِلَةِ الآتِيةِ مِنَ النَّصِّ :

١ \_ مَاذَا لَاحظَ سُلَيْمَانُ ؟

٢ \_ ماذا قَالَ سُلَيْمانُ لإِسْمَاعِيلَ ؟

٣ \_ هَلْ نَامَ إِسْماعيلُ مُتَأْخِراً ؟

٤ \_ بِمَ شَعَرَ إِسْمَاعِيلُ ؟

- كَيْفَ عَرَفَ إِسْمَاعِيلُ أَنَّه سَلِيمُ ؟



٦ - مِمَّ يَشْكُو إِسْمَاعِيلُ؟

# ٧ - لِمَاذَا لا يَسْتَطِيعُ إسماعيلُ التَّحرُّكَ؟

### التَّدْريبُ الثَّانِي :

إِمْلَا الْفَراغَاتِ فِي الْجُمَلِ الآتِيةِ باخْتِيارِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يلى: الْكَلِمَاتُ : يَبْدُو - النُّهوض - يَثْقُلُ - السَّليمُ - بَدَنَه - لِلْفَحْصِ -مُتأخِّراً \_ يُمَارِسَ . ١ - يَجِبُ عَلَى كُلَّ إِنْسَانِ أَنْ . . . . . . الرِّياضَةَ يَوْميًّا .

٢ \_ يَهْتَمُّ الإنسانُ بالمُحَافَظة على صِحَة .....

٣ \_ عِندَمَا نَشْعُرُ بِأَلَم نَذْهَبُ إلى الطَّبيب . . . . . .

. . . . . . . أَنَّ هَذَا الْيَومَ سَيَكُونُ حَارًّا .

وصل سالم . . . . . غن الموعد.

٦ - العَقْلُ . . . . . . فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ .

..... جسم الإنسانِ كُلُّما أكلَ كَثِيراً ولَمْ يُمارس الرِّيَاضَةَ.

> . . مِنْ فِرَاشِي إِننِي مُتْعَبِّ . ۸ \_ سَاعِدْنِي عَلَى . . . . ٨





### التَّدريبُ الثَّالِث :

أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُوذَج:

( المَرَضُ ) ( التَحَرَّكُ ) لا، لَسْتُ مَرِيضاً وَلِكِنِّي لا أَسْتَطْيعُ التَّحَرُّكَ

الخَوْف - السِّبَاحَة )
 اللَّلَمْ - النَّهوضُ )
 اللَّلَمْ - النَّهوضُ )
 اللَّسْرَاعُ - التَّجْوَال )
 الطَّرْيُ )

### التَّدْرِيبُ الرَّابِعِ:

اسْتَخْدِم أَسْلُوَب (عَلَى الْعَكْسِ) مَعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيةِ كَمَا في الْمِثَالِ:

( النَّوْمُ ) لَقَدْ نِمْتُ مُبَكِرًا عَلَى عَكْس ِ مَا يُظَن



# ٱلْوَحْدَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ

		1
		<b>- Y</b>
		<b>- </b> ٣
		<b>-                               </b>
		_ •
		۳
	: .	التَّدْرِيبُ الْخَامِسِ
عَام .	· حَجَجْتَ هَذَا ال	يَبْدُو لِي أَنَّكَ
1		**
<i>y</i>		١ - هِـيَ .
۶۰۶ ه - انتم .	ι	٢ ـ هُـوَ.
. (22)	•	
٠ - مُـم		٣ ـ أنت . ٤ ـ أنتما (
	عَام. مائِر الآتية: ٥ ـ هُمَا (مؤن	: مَحَجَجْتَ هَذَا العَامِ . أَ التَّالِيَةَ إلى الضَّمائِرِ الْآتية : ٥ ـ هُمَا (مؤن

التَّدريبُ السَّادِس :

اسْتَعْمِلْ مَا يَلِي فِي جُمَلةٍ مفيدةٍ:

#### الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْمِشْرُونِ

#### ٱلْوَحْدَةُ ٱلْحادِيَةَ عَشْرَةَ

۱ \_ إِذَنْ. ۲ \_ لَكِنَّ. ۲ \_ لَكِنَّ. ۲ \_ لَكِنَّ.

٢ ـ مَعَ. ٢ ـ لاً.

### التَّدْرِيبُ السَّابِع:

إِمْلَا الْفَراغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١ - الرِّياضة . . . . . . لِصِحَّةِ الإِنْسان .

٢ \_ نُمَارِسُ الرِّياضَةَ لِكَيْ . . . . . . . . .

٣ \_ عَدَمُ مُمَارِسةِ الرِّياضَة سَبَبُ في .....

٤ - إِذَا تَرِكْتَ مُمارِسةَ الرِّياضةِ . . . . . . . .

#### التَّدريبُ الثَّامِن :

اسْتَعْمِلْ كلَّ كَلِمةٍ من الكَلِمَاتِ التَّالِيةِ فِي جُمَلةٍ مفيدةٍ:

١ ـ التّحرُكُ. ٥ ـ فَحَصَ

٢ ـ ثِقَلُ . ٢ ـ يَبْدُو

٣ ـ يَنْهَضُ. ٧ ـ أَمْرُ.

٤\_ سليمٌ. ٨\_ عَلاقَةً.





### التَّدريبُ التَّاسِعُ:

أجبْ عَن الأسْئِلَةِ التَّالِية:

١ - متى تَسْتَيْقظ من النَوْم ؟

٢ \_ هل تَسْتَيْقظُ مبكِّراً أو متأخِّراً ؟ .

٣ \_ ما سَبَبُ ذَلكَ ؟

٤ \_ مَا الرِّياضَةُ الَّتِي تُمارسُها؟

متى تُمارسُها ؟

7 \_ هَلْ تُمارسُها وَحْدَكَ ؟

٧ \_ ما الْفَائِدَةُ التي استَفَدْتَها مِنْ مُمَارِسَةِ الرِّياضَة ؟

٨ - هَلْ لِلمَرَضِ عَلاقَةٌ بالرِّياضة ؟

٩ - كَيف؟

١٠ ماذا تَفْعَلُ إِذَا لَمْ تَجِدْ النَّشَاطَ الرِّياضي الَّذِي تُحِبُّهُ ؟

١١- هل يَمْنَعُك العَمَلُ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّياضَةِ ؟

١٢- مَا مَعنى: العَقْلُ السَّلِيمُ في الجِسْمِ السَّليم ؟

(ب) حَوِّل ِ الْحِوَارَ الَّذي دَارَ بينَ إِسْماعيل وسُلَيمان إِلى نصّ ِ مَقْرُوء.





### الرِّيَاضَةُ البَدَنيَّةُ

### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

أَجَادَ / يُجِيدُ \_ الجَرْيُ \_ السِّبَاحَةُ \_ لَعِبٌ \_ كُرَةٌ \_ كَسَلُ \_ صِحَّةٌ \_ تَدرَّجَ / يُتَدرَّجُ \_ الْخَفِيفَةُ \_ الْخَفِيفَةُ \_ أَلْعَابُ (رياضيَّةٌ) نَصِيحَةٌ \_ عَنِيفَةٌ . تَدرَّجَ / يُتَدَرَّجُ \_ الْخَفِيفَ \_ الخَفِيفَةُ \_ أَلْعَابُ (رياضيَّةٌ) نَصِيحَةٌ \_ عَنِيفَةٌ .

#### الحِــوَارُ

بَعْدَ أَنْ سَاعَدَ سُلَيْمانُ إِسْماعيلَ عَلى النُّهوضِ مِن سَرِيرِهِ، نَهَضَ فاسْتَأَنَفَا الحوَارَ.

إِسْمَاعِيلُ : قُلْتَ لِي ياسُلَيْمَانُ إِنَّ سَبَبَ مَا أَشْعُرُ بِهِ من كَسَل مُوَعَدَمُ مُمَارَسَة الرِّياضة.

سُلَيْمَانُ : نَعَمْ . يَاإِسْمَاعَيلُ . فَعِلاجُ حَالَتِكَ يَكُونُ بِمُمَارِسَةِ الرِّياضَةِ .

إِسْماعيلُ: ولكنِّي لا أُجِيدُ الْأَلْعابَ الرِّياضِيَّة.

سُلَيْمَانُ : لا تَهْتَمْ فالنَّشَاطُ الرِّيَاضِيُّ أَنواعٌ كثيرةً . فالجَرْيُ رياضَةً ، والسِّباحَةُ رياضةً ، ولَعِبُ الكُرَةِ رِياضَةً ، والمَشْيُ رياضَةً ، فَمَارِسْ مَا يُنَاسِبُكَ وما تَسْتَطِيعُ .















إِسْمَاعِيلُ : وَهَلْ سيزُولُ عَنيِّ الخُمولُ والتَّعَبُ الذي أَشْعُرُ بِهِ ؟

سُلَيْمَانُ : نَعَمْ . فَالْفَحْصُ الطِّبِّيُّ أَكَّدَ سَلاَمَةَ جِسْمِكَ وصحَّتَه .

فَلا عِلاجَ لِكَسَلِكَ إِلَّا الرِّياضَة.

إِسْمَاعِيلُ : سَأَبْدَأُ مُمَارَسَةَ الرِّياضِةِ العَنِيفَةِ مِنَ الْيَوْمِ.

سُلَيْمَانُ : لَا يَاسُلَيْمَانُ . إِبْدَأُ بِالرِّيَاضَةِ الخَفِيفَةِ ثم تَدَرَّجْ إلى مُمَارَسَةِ

الرِّياضَةِ العَنِيفَةِ.

إِسْمَاعِيلُ : سَأَعْمَلُ بِنَصِيحَتِكَ إِنْ شَاءَ اللهُ.





#### التَّدْريبُ الْأُوَّلُ :

أجِبْ عَن الْأُسئِلَةِ الآتِيةِ التَّالِيّةِ:

١ - كَيْفَ يُمْكِنُ عِلاَجُ إِسْمَاعِيلَ ؟

٢ - هَلْ يُجِيدُ إِسْماعِيلُ نَوْعاً مِنْ أَنْوَاعِ الرِّياضةِ ؟

٣ \_ مَاذَا تَعْرفُ مِنْ أَنُواعِ الرِّيَاضَة ؟

٤ - بأيِّ نوع مِنْ أَنْواع الرِّياضَةِ سَيَبْدأُ إسْمَاعيلُ ؟

٥ - هَلْ سَيزُولُ مَا بإِسْمَاعِيلَ مِنْ كَسَلِ إذا مَارَسَ الرِّياضة ؟

٦ \_ مَاذَا تُفِيدُ الريَّاضَةُ ؟

٧ - مَتَى سَيَبْدَأُ إِسْمَاعِيلُ الرِّيَاضَة ؟

٨ - مَا الأَلْعَابُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا ؟

## التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

إِمْلَا الفَرَاغاتِ فِي الجُملِ الآتيةِ باخْتِيارِ الكَلِمة المناسِبةِ مِمَّا يَلِي : -

الْكَلْمَاتُ:

يَزُولُ - نَصِيحَةً - يُجِيدُ - يُنَاسِبُهُ - يَهْتَمُ - أَكَّدَ - الأَلْعَابُ.



#### ٱلْوَحْدَةُ الحادِيَة عَشْرَةَ

١ بِمُمَارَسَةِ الرِّياضةِ ..... المَرَضُ.
 ٢ بِمُمَارَسَةِ الرِّياضةِ .... المَرَضُ.
 ٣ مسمِعَ الابْنُ .... الطَّبِيبِ وَعَمِل بِهَا.
 ٤ نزلَ الولدُ إلى المَاءِ وهُو لا .... السِّباحَةَ فَغَرِقَ.
 ٥ من لا .... بصِحَّةِ بَدَنِهِ يَمْرَض.
 ٢ - كُلُّ إِنْسَانٍ .... نوعٌ مِنْ أَنُواعِ الرِّياضةِ.
 ٧ - كرةُ القَدَم نوعٌ مِنْ أَنُواع .... المُفَضَّلَةِ.
 التَّدْرِيبُ الثَّالِث :

أَكَمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُوذَج:

(رياضةً \_ عَنِيفةً) سَأَبْدَأً مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةَ العَنِيفَةِ مِنَ الْيَوْمِ.

(قِيامٌ ـ مُبكرٌ) . ( رِيَاضةً \_ خَفيفَةً ) التَّدْريبُ الرَّابِع : إِمْلَا الْفَرَاغَاتِ الآتيةَ بِكَلِمَاتِ مُنَاسِبَةٍ: ١ - لا تَهْتُمْ ..... كَثْيُراً. ٢ - عِلاَجُ أَخيكَ يَحْتَاجُ إلى . . . ٣ \_ زَالَ مَا بإِسْمَاعِيلَ . . . . . . ٤ \_ الرِّياضَةُ مُفيدَةٌ • \_ الفَحْصُ الطَّبِيُّ . . . . . . . . . . ٦ \_ بَدَأً يُمَارِسُ الرِّياضَةَ . . . . . . نَصِيحةُ الكِبَار التَّدْريبُ الخَامسَ : اسْتَعْملْ كُلَّ كَلِمةٍ مِنَ الْكلماتِ التَّالِيَّةِ فِي جُمْلَةٍ مفيدةٍ:

الْكُلْمَاتُ:

٤ ـ النّصيحَة. ٧ ـ صحَةً. ١ ـ يُجَيدُ.

> ٢ ـ اللُّعبُ. ٥ \_ جَرَى.

٣ \_ تَكَرَّجَ. ٦ ـ الكَسَلُ.





#### التَّدْريبُ السَّادِس:

كُوِّنْ مِن كُلِّ كلمتين بين القوسين جُمْلَةً مفيدةً مُضِيفاً ما تَرَاهُ مُنَاسِباً:

لَعِبَ)	( أُجَادَ	-	١
الرِّيَاضَةً)	( اخْتَر	-	۲
الْمَرَضَ)	( تُعَالج	-	٣
وَالدُّهُ )	(يَهْتَمُّ	-	٤
نَصِيحَة )	(سَمِعَ	_	0
خُبَر)	( أَكدَّ	-	٦

#### التَّدْرِيبُ السَّابِع:

رَتِّب الجُمَلَ التَّاليَةَ تَرْتيباً زَمَنيًّا صَحِيحاً:

١ \_ اسْتَيْقَظَ سَالِمٌ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكِّراً.

٢ - ثم رَجَعَ إلى بَيْتِهِ نشيطاً مَسْرُوراً.

٣ \_ وَصَلَّى الْفَجْرَ في المَسْجِدِ ثُمَّ.

خَرَجَ إلى الطَّريْق.

٧ \_ بَدَأ يَمْشِي .

٤ ـ وصار يَجْري .

٦ \_ وبَعْدَ أَنْ جَرَى مَسَافةً طَويلَةً.





#### التَّدْرِيبُ الثَّامِن :

(أ) أجب عن الأسئلة التَّالية:

١ \_ هَلُ تُمَارِسُ الرِّياضَةَ يَوْمياً ؟

٢ - كَمْ سَاعَةً تُمَارِسُها فِي الْيَوْم أو في الْأَسْبُوع ؟

٣ \_ هَلْ تَشْعُرُ بِالتَّعَبِ بَعْدَ مُمَارِسَةِ الرِّياضَةِ ؟

٤ \_ ما الَّذِي تَسْتَفِيدُه مِنَ الرِّياضَة ؟

(ب) ٥ - اذكر فَوَائِدَ كُلِّ مِنْ أنواع الرِّيَاضَةِ التَّالِيَةِ:

١ \_ رياضة الجَرْي .

٢ - رياضَة السِّباحة.

٣ - لَعِب الكُرَةِ.

(ج) أُذْكُرْ أَيْنَ تُمَارِسُ هذه الأنواعَ مِنَ الرِّياضَة ؟

١ - السِّباحة.

٢ - لَعَب كُرَةِ القَدَم .

٣ - الجري.

التَّدْرِيبُ التَّاسِع :

حَوِّلْ مَادَارَ بَيْن سُلَيْمَانَ وَإِسْماعيل إِلَى نَصِّ مقروءٍ.





#### مَهَارَاتٌ نَافِعَةٌ

#### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

مَهَارَةُ (حَرْفَة) \_ أَصْلَحَ / يُصْلِحُ \_ إصْلاَحٌ \_ النَّجَارُ \_ النِّجارَةُ \_ السَّبَاكُ \_ النِّجارَةُ \_ السَّبَاكُ أَ \_ السِّبَاكُ أَ \_ تَلَفُ \_ المِصْباحُ \_ الدَّهَانُ \_ تَدَرَّبَ / يَتَلَفُ \_ المِصْباحُ \_ الدَّهَانُ \_ تَدَرَّبَ / يَتَدَرَّبُ \_ المُحْدَرَانُ \_ بَنَّاءُ .

#### الحِـوَارُ

دَخَلَ آدمُ غُرْفَةَ صَدِيقهِ حَاتِم ، فَوَجَدَهُ يَعْمَلُ بِنَشَاطٍ لِيُصْلَحَ إَحْدَى نَوَافِذِهَا، وَبَعْدَ أَنْ سَلَّمَ عَلَيْهِ، دَارَ بَيْنَهُمَا الْحِوَارُ التَّالِي :

آدَمُ : مَاذَا تَفْعَلُ يَا صَدِيقِي ؟

حَاتِمٌ : إِنَّنِي أَقُومُ بإصْلَاحِ النَّافِذَةِ لِأَنَّهَا لَا تُقْفَلُ.

آدَمُ : شَيءٌ حَسَنُ ، وَلَكِنَّني أَظُنُّ أَنَّكَ لَنْ تَسْتَطيعَ وَقَدْ تَحْتَاجُ إلى

حَاتِمٌ : لا يَاصديقِي. إِنَّ الأَمْرَ لا يَحْتَاجُ إلى نَجَّارٍ ، فأَنا بِحَمْدِ اللهِ ؟ أُجِيدُ كثيراً مِنَ المَهَارَاتِ النَّافِعَةِ ، النِّجَارَةِ ، وَالسِّبَاكةِ .



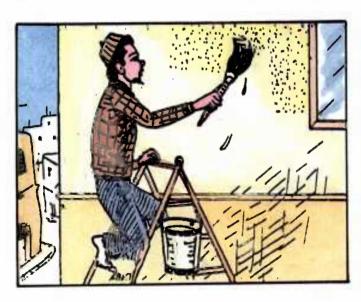






آدَمُ : لَقَدْ زادَ إعْجَابِي بِكَ . هَلْ تُصَدِّقُ ، أَنَّنِي لا أَسْتَطيعُ إصْلاَحَ تَلَفٍ صَغِيرِ في المِصْبَاحِ الكَهْرُبَائِي ؟ تَلَفٍ صَغِيرِ في المِصْبَاحِ الكَهْرُبَائِي ؟

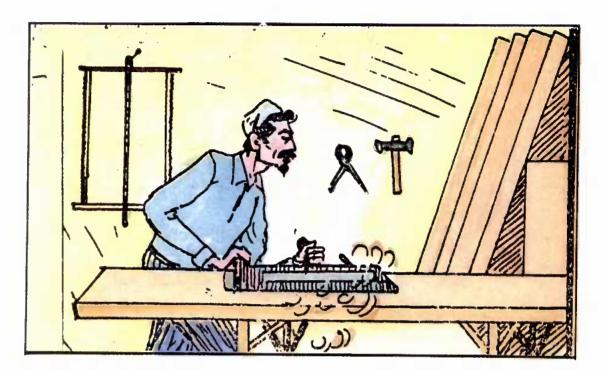
حَاتِمٌ : إِنَّ مُشْكِلَتَكَ كَبيرةً ـ فإذَا تَلِفَ أَيُّ شيءٍ فإنَّكَ تَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يَقُومُ بإصْلاَحِهِ.











آدَمُ : نَعَمْ . وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ أُحْضِرُ الكَهْرَبَائِي أَوِ السَّبَّاكَ أَو النَّجَارَ أَو النَّبَاءَ لِإِصْلَاحِ مَا تَلِفَ.

حَاتِمٌ : هَذَا خَطَأً . إِنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ يَحْتَاجُ إلى تَعَلَّم مَهاراتٍ ضَرُورِيَّةٍ فَاتِمُ اليَوْمِيَّةِ .

آدَمُ : لاَ شَكَّ فِي ذَلِكَ، فَهِيَ تُوَفِّرُ الوَقْتَ وَالْمَالَ، وَدِدْتُ أَنَّنِي أُجِيدُ مَهَارَةً مِنْ هَذِه المَهَاراتِ.

حَاتِمٌ : يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَدَرَّبَ عَلَى بَعْضِ المهاراتِ.

آدَمُ : أَرْجُوَ ذَلِكَ.

الدَّرْسُ الثَّالِث وَالْمِشْرُون



#### التَّدريبُ الأوَّلُ:

(أ) أجِبْ عَن الْأُسْئِلةِ الآتِيةِ مِنَ النَّصِّ :

١ \_ كَيْفَ وَجَدَ آدمُ صَدِيقَهُ حَاتِماً ؟

٢ \_ مَاذَا كَانَ يَعْمَل ؟

٣ \_ لمِاذا يُريدُ إصْلاَحَ النَّافِذَةِ ؟

٤ \_ مَا ظنُّ آدَمَ بِصَدِيقِهِ حاتِم ؟

٥ \_ كُمْ مَهارةً يُجِيدُها حَاتِمٌ؟

٦ \_ لِمَاذَا كَانَتْ مُشْكِلَةُ آدمُ كَبيرَةً ؟

٧ - ماذا يَفْعَل حاتِمٌ إِذَا احْتَاجَ إِلَى إِصْلاَح شَيْءٍ في بَيْتِهِ ؟

٨ \_ مَاذَا تَمنَّى آدمُ ؟

٩ \_ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَلَّمَ آدَمُ بَعْضَ الْمَهارات ؟

## التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

( المِصْبَاحُ - أَحْضَرَ الكَهْرَبَائِيَّ )





# إِذَا احْتَاجَ صَالِحٌ إلى إصْلاح ِ المِصْبَاحِ أَحْضَرَ الكَهْرَبَائي.

```
    ( الْحَمَّامَاتِ ـ السَّبَّاكُ ) .
    ( أَبُوابِ الْحَشَبِ ـ النَّجَّارَ ) .
    ( نَافِذَةً جَدِيدَةً ـ النَّجَّارَ ) .
    ( أَنَابِيبِ الْمَاءِ ـ السَّبَّاكُ ) .
    ( جُدْرَانِ الْمَنْزِلِ ـ الدَّهَّانَ ) .
```

#### التَّدْرِيبُ الثَّالِث :

أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُوذَج:

```
( وفَّرَ - الْوَقْتَ - الْمَالَ )
لاشَكَّ فِي ذَلِكَ
تُوفِّرُ الوَقْتَ والمال
لاشَكَ فِي ذَلِكَ فَهْيَ تُوفِّرُ الْوَقْتَ والْمَالَ.
```

١ \_ .... ( أُجَادَ \_ السِّباحَةَ \_ الجَرْيَ ) .



#### ٱلْوَحْدَةُ ٱلثَّانِيَةُ عَشْرَةَ

( إِشْتَرَى - الْغَالِي - الرَّخِيصَ ).	_	۲
(أَطَاعَ ـ الْكَبِيرَ ـ الْصَغِيرَ).	-	٣
(عَرَفَ - الْقِرَاءَةَ - الكِتَابةَ ).	-	٤
( أُدَّى ـ الحَجَّ ـ العُمْرةَ ) .	-	٥
( جَالً _ الصَّبَاحَ _ المَساءَ ) .	_	٦
( سَافَرَ _ الصَّيْفَ _ الشِّتَاءَ ).	-	٧
( نَظُّفَ _ البَيتَ _ الحَدِيقَةَ ).	-	٨

#### التَّدْرِيبُ الرَّابِع :

أَجِبْ كَما فِي النَّمُوذَج:

النُّمُوذَج :

# ( تَعَلَّم \_ مَهَارَةً ) وَدِدْتُ أَنَّنِي أُجِيدُ تَعَلَّمَ مَهَارَةٍ .





فَرَاءةً _ صَفْحَةٍ ).		_	2
(مُشَاهَدَة _ مَدِينةٍ).		_	c
( إَصْلاَحَ - جُدْرانٍ ).		_	7
:	بُ الْخَامِس	دْرِي	لتً
، فِي الْجُملِ الآتيةِ بِاخْتِيارِ الْكَلمَةِ الْمُنَاسِبةِ مما يلي:	لإً الفَراغاتِ	اِمْ	
	كَلِمَاتُ :	الُ	
_ مَهارةٍ _ صَدَّقَ _ تَلِفَ _ فُرْصَةً _ تدرَّبَ .	سُلاحَ _ ظَنَّ	إد	
مَدِيقِي أَيةَ مَهَارَةٍ وَلَكِنَّهُ رُغْمَ ذَلِكَ اسْتَطَاعَ	وَجَدَ أخي	_	١
صَدِيقِي أَيةً مَهَارَةٍ وَلَكِنَّهُ رُغْمَ ذَلِكَ اسْتَطاعَ	لَمْ يتعلَّمْ ،	-	۲
	تِلْفَازِهِ.		
يَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ	تَعَلُّم ِ أَيَّةِ	-	٣
عَلِيٌّ أَنَّ صَدِيقَهُ هُوَ الَّذِي قَامَ بِإِصْلَاحِ التَّلْفَازِ.	مَا		
أَحَدُ الأَجْهِزَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ فَإِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يَقُوُ	إِذَا	_	٥
	بإصْلاَحِهِ.		
صِّدِّيقُ هُوَ أُوَّلُ مَنْ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .	أبُو بكرٍ الد	_	٦





#### التَّدْرِيبُ السَّادِس :

اِسْتَعْمِلْ كُلُّ كُلُّمةٍ مِن الْكُلَّماتِ التَّالِيَةِ فِي جُملةٍ مفيدةٍ:

١ ـ أَصْلَحَ . ٢ ـ مُشْكِلَةً .

٢ - الْمَهَارَاتُ. ٧ - ضَرُوري.

٣ ـ زَادَ. ٨ إعْجَابُ.

٤ ـ يُصَدِّقُ. ٩ ـ تَدرَّبَ.

• \_ تَلَفُ. النَّجَارُ.

## التَّدْرِيبُ السَّابِعِ:

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لتكوِّنَ مِنْهَا جُمَلًا مُفِيدَةً:

١ - زَمِيلي - مِنَ - أيَّةَ مهارةٍ - لا - الْمُخْتَلِفَةِ - المهَارَاتِ - يُجيدُ.

٢ - المُشْكلاتِ - لَمْ - بَعْضَ - إِذَا - بَعْضُ - فَسَتُقَابِلُكَ - المَهارَاتِ تتعَلَّمْ .

٣ - الإِنْسَانُ - كثيرٍ - الْمَهَارَاتِ - مِنَ - فِي - الْفَرَاغِ - وقتِ - يَستَطيعُ - تَعَلَّمَ.

٤ - السِّباكَةَ - أَنْ - يَتَدَرَّبَ - نَصَحَ - كَثِيراً - أحمدُ - لِيُجِيدَ - صَدِيْقَهُ.





#### التَّدْريبُ الثَّامِن :

أَجِبْ عَن الأسئلةِ التَّالِية: مَا الْعَمَلُ الَّذِي يَقُوم به كُلُّ مِنْ:

١ \_ النَّجَّار.

٢ \_ السَّبَّاك.

٣ \_ الكَهْرَبَائيِّ.

٤ \_ البَنَّاءِ.

الدَّهَان.

#### التَّدْريبُ التَّاسِعُ:

هِل تُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ نَجَّاراً أَوْ بَنَّاءً أَوْ سَبَّاكاً ؟ وَلَمَاذَا ؟

#### التَّدْريبُ العاشر:

أُذْكُرْ إِحْدى الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا وَاذْكُرْ:

١ \_ مَتَى تَعَلَّمْتَها ؟

٢ - فِي كَمْ يَوْم تَعَلَّمتُها؟
 ٣ - ما السَّبَ الَّذِي جَعَلَكَ تَتَعَلَّمُها؟





- \$ أَيْنَ تَعَلَمْتَها ؟
- ما شعُورُك إذا تَعَلَّمْتَها؟
- ٦ ـ مَا الفَائِدةُ الَّتِي اسْتَفَدْتَها بَعْدَ تَعَلَّمْتَها ؟
  - ٧ \_ أَتَعْرِفُ مَهَارةً غَيْرَها ؟
- ٨ ـ مَا اللَمهارَةُ الَّتِي تَوَدُّ تَعَلَّمها في المُسْتَقبل ؟
  - ٩ \_ ولمَاذَا؟

#### التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَر:

دَارَ حِوَارٌ بين سَبَّاكٍ ودَهَّانٍ حَوْلَ:

١ - أُهَمِّيةِ الْعَمَلِ الْيَدَويِ.

٢ - وَظِيفَةِ كُلِّ واحَدٍ مِنْهُمَا وأَهميتِها في الحَيَاةِ . عَبِّر عمَّا دَارَ بَيْنَهُمَا .





#### مَهَارَاتٌ نَافِعَةٌ

#### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

قِيادَةُ ( السَّيَّارَاتِ ) إِخْتِيَارٌ \_ آلَةٌ \_ الْحَاسِبَةُ (الْآلَةُ الحَاسِبَةَ ) النَّظَرِيُّ \_ العَمَلِيُّ \_ الكَاتِبَةُ ) \_ الشَّبَابُ \_ مَجَالٌ \_ الكَسْبُ \_ الحَلالُ \_ مَهَرَةٌ \_ جَادُّ.

#### الحِوَارُ

اِلْتَقَى آدمُ وحَاتِمٌ ذَاتَ يوم في ( مَرْكَزِ تَعليم قِيادَةِ السَّيَّارات ) وَدَارَ بَيْنَهُمَا الحِوارُ التَّالِي:

حَاتِمٌ : أَهْلًا يا آدمُ: أَتَتَعَلَمُ قِيَادَةَ السَّيَّاراتِ فِي هَذَا المَرْكَزِ؟

آدَمُ : نَعَمْ، التَحَقْتُ بِهِ مُنْذُ أُسْبُوعِينِ وفِي الْأُسْبُوعِ القَادِمِ سَأَدْخُلُ

الاخْتِبَارَ النَّظريَّ ثُمَّ العَملِيَّ.

حَاتِمٌ : يَظْهَرُ أَنَّكَ جَادُّ، عِنْدَمَا قَرَّرْتَ تَعَلَّمَ بَعْضِ المَهَارَاتِ.

آدَمُ : نَعَمْ . وقد بَدأْتُ في تَعَلَّمِ الكِتابَةِ عَلَى الآلةِ الكاتِبَةِ ، وَبَعْدَ ذَلكَ سَأَتَدرَّبُ عَلَى الآلةِ الحاسِبَةِ إِنْ شَاءَ الله .





حَاتِمٌ : يسُرُّنِي مَا أَسْمَعُهُ مِنْكَ ، وَأَرْجُو أَنْ يُوَفِّقَنِي اللَّهُ لِكَيْ أَكُونَ وَاتِمٌ : وَمِيلًا لَكَ فِي هَذِهِ الدِّرَاسَة .

آدَمُ : لقد فَكَرْتُ كثيراً، فَوجَدْتُ أَنَّ بِلَادَنَا تَحْتَاجُ إلى الشَّبَابِ الَّذِي يُحْمَلُ فَ يَعْرِمِنْ مَجَالاتِ الحياةِ.

حَاتِمٌ : لاَ شَكَّ أَنَّ تَعَلَّمَ هَذِهِ المَهَاراتِ يَنْفَعُ بِلادَنَا، وَيَفْتَحُ أَمَامَنا بَابَ العَمَل العَمَل المُفيد والكَسْب الحَلال.

آدَمُ : نَعَمْ يَا حَاتِم فَلَقَدْ أَرْشَدَنَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى العَمَلِ بِالْيَدِ فقال : « مَا أَكَلَ إِنْسَانُ طَعَاماً قطُّ خَيْراً مِنْ عَمَلِ يَدِهِ» (١) يَدِهِ، وَقَدْ كَانَ نَبِيُّ اللهِ دَاوُودُ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ» (١).

#### التَّدريبُ الأوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأُسْئِلةِ الآتِيةِ مِنَ النَّصِّ :

١ - أين الْتَقي آدمُ وحَاتِمُ ؟

٢ - مَتَى التَحَقَ آدمُ بِمَرْكَزِ تَعْلِيم قِيادَةِ السَّياراتِ ؟

<sup>(</sup>١) رَواه البُخَارِيُّ ومُسْلِمُ والتَّرِمِذِيُّ والنَّسائِيُّ. (انظر المعجم المفهرس للأحاديث النبوية . ١ / ٧٠).





٢ \_ ماذا سَيُصْبِحُ آدمُ بَعْدَ إِكْمَالِ الدِّراسَةِ ؟

ع \_ مَا أُوَّلُ شَيْء تَعَلَّمه آدمُ ؟

مَا الَّذِي تَحْتَاجُهُ بِلاَدُنا ؟

- مَا فَائِدَةُ تَعَلُّم الْمَهَارَاتِ ؟

٧ \_ ماذًا يَتَمنَّى حَاتِمٌ ؟

٨ - حَتَّ الإِسْلَامُ عَلَى العَمَلِ . أَذْكُرْ دَلِيلًا عَلَى ذَلِك .

٩ \_ مَا الفَرْقُ بَيْنَ الاخْتِبارِ النَّظَرِيِّ والْعَمَلِيِّ ؟

١٠ - هَلْ كُلُّ عَمل ِ يَحتاجُ إلى عَامل ِ مَاهِر؟

#### التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

إِمْلَا الفَراغَاتِ فِي الْجُمَلِ الآتِيةِ باختيارِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

الْكَلِمَاتُ:

التَحَقَ - قَرَّرَ - تَدْرِيبٍ - سَرَّنِي - الحَلالُ - النَفْع ِ - مُفِيدٌ - مَهَارَاتُ - الآلَة .

١ \_ تَعَلُّمُ الْمَهَاراتِ يَحْتَاجُ إِلَى . . . . . . مُسْتَمِرٍّ.

٢ \_ تَعلُّم الْمَهَارَاتِ . . . . . لِصَاحِبه ولِغَيْرِهِ .

٣ \_ يَعُودُ تعلُّمُ الْمَهَارَاتِ بـ . . . . . لِلْجَميع .





ما سَمِعْتُه عَنْ نَجَاحِكَ العَظِيم .	_
الْمَالُ سَعَادةٌ لصاحِبهِ .	_ 0
صديقِي قَبْلَ عَامَينِ بِمَرْكَزِ تعلُّم إِصْلاح الأَجهِزةِ	_ = ~
الكَهْرَبَائِيَّةِ.	
وَالِدِي أَنْ يُعَلِّمَنا جَمِيعًا مهاراتٍ مختلِفة.	_ Y
هُنَاكَ يَنْبَغي للْإِنْسَان أَنْ يَتَعَلَمَها .	_ ^
بَعضُ الْأَعْمَالِ يَعْمَلُهَا الْإِنْسَانُ بِيَدِه وَبَعْضُهَا يَحْتَاجُ	_ 9
إلى	

#### التَّدْرِيبُ الثَّالِث :

اسْتَعمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ في جُمْلَةٍ مفيدةٍ:

١ ـ قَادَ. ٢ ـ يَحْسَبُ.

۲ \_ يَكْسَبُ. ٧ \_ مَهَرَةٌ.

٣ ـ الحَلَالُ. ٨ ـ آلَةُ.

٤ ـ الشَّبابُ. ٩ ـ الكَسْبُ.

٥ \_ مَجَالٌ.





#### التَّدْرِيبُ الرَّابِع :

كوِّنْ مِنْ كُلِّ كَلِمَتَينِ بَيْنِ القَوْسَيْنِ جُمْلَةً مفيدةً مَعَ إضَافَةِ ما تَرَاهُ

بسُرْعَةٍ).	( قَادَ	_	١
مُّدَّةٍ قَصِيْرَةٍ ).	( تَعَلَّمَ	_	۲
الآلة الكاتِبَة).	( أُجَادَ	_	٣
المُوَظَّف المَاهِر)	( اسْتَفَادتْ	_	٤
قَبْلَ سَنةٍ ).	( التَحَقَ	_	0
النَّجَارُ).	( صَنعَ	_	٦

#### التَّدْرِيبُ الْخَامِس :

أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الآتِيةَ:

١ \_ لا يُجِيدُ صَديقِي أَيَّ . . . . . . . . .

٣ \_ لاشَكَّ . . . . . . . .





لا يَتَعَلَّمُ مَنْ لا	_ 4
تَعَلَّمَ العَامِلُ السِّبَاكةَ في	
أَخْبَرِنِي صَدِيقي بِأَنَّهُ	_ \
إذا حَاوَلْتَ تَعَلُّمَ أَيِّ مَهَارَةٍ	_ /
أَرْشَدَ الوَالِدُ ابْنَه الْمُسَافِرَ	_ 4
إِنَّ السَّبَّاكَ الْمَاهِرَ	-1
الْكَسْبُ الْحَلَالُ	-1

#### التَّدْرِيبُ السَّادِس :

ضَعْ أَسْئِلَةً للإِجاباتِ التَّالِيَةِ:

- ١ تَعَلَمْتُ قيادةَ السَّيارة قَبْلَ سَنَةٍ .
- ٢ تَعلُّمُ بَعْضِ الْمَهَارَاتِ يُفِيدُ الإِنْسَانَ.
  - ٣ فَكُرْ في تَعَلُّم إِحْدَى الْمَهارَاتِ.
- ٤ سُرَّ صَدِيقي لأنَّه عَرَفَ أنَّ صَديقَه يُجيدُ بَعْضَ الْمهاراتِ.
  - - سَوْفَ أَتدرّبُ على اسْتِعْمَالِ الآلَةِ الْحَاسِبَةِ أَوَّلاً.
    - ٦ وَجَدَ سَالَمُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ يَعْمَلُ بِجِدٍ.





#### التَّدْريبُ السَّابع:

رَتِّبِ الْكَلِماتِ الآتية لِتُكوِّنَ منها جُمَلًا مُفِيدَةً:

١ \_ الْمَهَارَاتِ \_ الْإِنْسَانُ \_ مِن \_ تَعَلَّم \_ بَعْض \_ يَسْتَفِيدُ.

٢ \_ تَعَلَّمَ \_ مَهَارةٍ \_ إِذا \_ جَادًّا \_ فَكُنْ \_ حَاوَلتَ \_ أَيَّةِ .

٣ \_ أَحْمَدُ \_ مَدَةً \_ \_ فِي \_ تَدَرَّبَ \_ أَجَادَ \_ النِّجَارَةِ \_ مَهَارةَ \_ حتَّى \_ قصيرَةِ .

#### التَّدْرِيبُ الثَّامِن :

أَجِبْ عَنِ الْأُسْئِلَةِ التَّالِية:

١ \_ بماذا تَشْعُر بَعْد أَنْ تقومَ بِعَمَل مِحْتَاجُ لِمَهَارةٍ فِي مَنْزِلِكَ ؟

٢ \_ بَعْضُ النَّاسِ لاَ يَسْتَطِيعُونَ الَّقِيَامَ بِأَيِّ عَمَلٍ يَدَوِيً ، ما رَأْيُكَ فِيهُمْ ؟

#### التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:

أُكتُبْ مُحاوَرةً بَيْن شَابِيْنِ أَحدُهما يُصْلِحُ الْأَدُواتِ الْكَهْرَبائِيَّة فِي بَيْتِهِ بِنَفْسِهِ وَالْآخَرُ يُصْلِحُهَا لَه الْكَهْرَبَائِيُّ .





#### التَّدْرِيبُ العاشِر:

حَتَّ الإِسْلَامُ عَلَى العَملِ فكانَ الرَّسُولُ صلَّى اللهُ عليه وسلَّم يَعْمَلُ بِيَدِهِ. وَكَانَ صَحَابَتَهُ رَضِيَ اللهُ عَنْهم يَعْمَلُونَ بِأَيْديهم.

(أ) أَذْكُر مَا تَحْفَظ مِنْ آياتٍ وَأحاديثَ تُبيِّنُ ذَلك.

(ب) ما فائدةُ هَذَا الحَتِّ؟



#### ٱلْوَحْدَةُ ٱلْثَّالِثَةَ عَشْرَةَ

#### إبراهيم في ضِيَافَةِ حَمَد

#### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

ضِيَافَةً \_ الدَّعْوَةُ (الزِّيارَةُ) \_ الحَاضِرُ (عَكْسُ الغَائِب) دَعا / يَدْعُو (للزيارة) مَدْعُوِّ \_ وَقُورٌ \_ جَدِّ / جَدَّةٌ \_ ضَمَّ / يَضُمُّ (جَمَعَ) \_ أَخَذَ / يأَخُذُ (للزيارة) مَدْعُوِّ \_ وَقُورٌ \_ جَدِّ / جَدَّةٌ \_ ضَمَّ / يَضُمُّ (جَمَعَ) \_ أَخَذَ / يأَخُذُ (شَرَعَ) \_ اِسْتَأْذِنَ / يَسْتَأْذِنُ \_ انْصِرَافٌ \_ (بعض) قَبِلَ / يَقْبَلُ .

#### الحوارُ

دَعَا حَمَدُ إِبراهيمَ إلى زِيارَتِهِ فِي بَيْتِهِ، وَقَبلَ إِبْراهيمُ دَعْوَة حَمَدِ. وَلَمَّا حَضَرَ إِبراهيمُ إلى بَيْتِ حَمَدٍ اسْتَقْبَلَهُ اسْتِقْبَالاً حَسَناً، وَرَحَّبَ بهِ، كَما رَحَّبَ بهِ الْجَمِيعُ مِن الْأَقَارِبِ، والْجِيرَان. وَجَلَسَ في غُرْفةِ الاسْتِقبَال. وَقَدَّمَ ابنُ حَمَدٍ الْقَهْوَةَ والشَّايَ لِلْمَدْعُوِينَ.

وأَخذَ حَمَدُ يُعَرِّفُ إِبراهيمَ عَلَى أَقَارِبِهِ، وكَانَ مِنْ بَيْنِ الْحَاضِرِينِ شَيْخٌ وَقُورٌ كَبِيرُ السِّن. قَالَ حَمَدُ لإِبراهيمَ هَذَا جَدِّي لأُمِّي، ثمَّ أَخَذَ حَمَدُ وَقُورٌ كَبِيرُ السِّن. قَالَ حَمَدُ لإِبراهيمَ هَذَا جَدِّي لأُمِّي، ثمَّ أَخَذَ حَمَدُ يُعَرِّفُ إِبْراهيمَ عَلَى بَقِيَّةِ الْحاضِرين، وَكَانَ المجْلِسُ يَضُمُّ خَالَ حَمَدٍ يُعَرِّفُ إِبْراهيمَ عَلَى بَقِيَّةِ الْحاضِرين، وَكَانَ المجْلِسُ يَضُمُّ خَالَ حَمَدٍ وَعَمْ وَيَعْضَ الأَقَارِبِ والجيرَانِ.



الدَّرْسُ الْخَامِس وَالْعِشْرُون

وَبَعْدَ أَنْ قَضَى الْجَمِيعُ وَقْتَاً طَيِّبًا فِي الْحَدِيثِ المُمْتِعِ اسْتَأْذَنُوا فِي الانْصِرافِ، وَشَكَروا حَمَداً عَلَى حُسْنِ اسْتِقْبَالِهِ. وَدَّعَهُم حَمَدُ وَشَكَرَهم على أَنَّهُم قَبِلُوا دَعْوَتَه.

#### التَّدريبُ الأوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأُسْئِلةِ الْآتِيةِ مِنِ النَّصِّ :

١ - `هَلْ قَبلَ إبراهيمُ دَعْوَةَ حَمَدٍ ؟

٢ - كَيْفَ اسْتَقْبَلَ حَمَدٌ إِبراهيمَ ؟

٣ - مَن الَّذِي حَضَرَ اسْتِقْبَالَ إبراهيمَ مِنْ بَيْتِ حَمَدٍ ؟

٤ - أَيْنَ جَلَسَ الْجميعُ ؟

٥ - مَنْ الشَّيخُ الْوَقُورُ الَّذِي قَدَّمه حَمَدٌ لإِبرَاهيمَ ؟

٦ - مَتَى اسْتَأْذَنَ الْحَاضِرون لِلانْصِرافِ؟

٧ - كَيْفَ وَدَّعَ حَمَدُ الْمَدْعَقِينَ ؟

#### التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

إِمْلَا الفَراغَاتِ فِي الْجُمَلِ الآتيةِ باخْتيارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي : الْكَلِمَاتُ :





اسْتُقْبِلَ \_ يُرَحِّبُ \_ يَسْتَأَذَنَ \_ ضَيْفاً \_ انْصَرَفَ \_ زيارَتك \_ الْوَقُوْرَ. ١ ـ الْمُسلِمُ . . . . . بضَيْفِهِ . ٢ \_ لَنْ أَسْتَطيعَ أَنْ أَقْبَلَ . . . . . . فِي هَذَا الْوَقْت . ٣ \_ زَارَ والدي الْقَرْيَةَ فَ . . . . . . استقْبَالًا طيّباً . ٤ \_ على الزَّائر أنْ . . . . . قَبْلَ الدُّخُولِ . • \_ لَقَدْ كَانَ . . . . . . وَقُوراً . ٦ \_ تَستَطِيعُ أَنْ تَعْرِفَ الرَّجُلَ . . . . . . باحْترامِهِ لِنَفْسِهِ وَلِغَيره النَّاسُ بَعْدَ خُروج الصَّيْفِ.

#### التَّدْريبُ الثَّالِث :

اسْتَخْدِمْ مَا بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمَلٍ كما فِي النَّمُوذَج:

( قَبِلَ ) ( دَعْوة ) قَبِلَ أَحْمَدُ دَعُوة عليٍّ .

	. (	_ جَدَّ	هَدَ	شَاه	)	 		 			4 ,								_	١
,	: لَ	ره ر منز	ز ک	، اشن	)		 4													۲

الدَّرْسُ الْخَامِس وَالْعِشْرُون

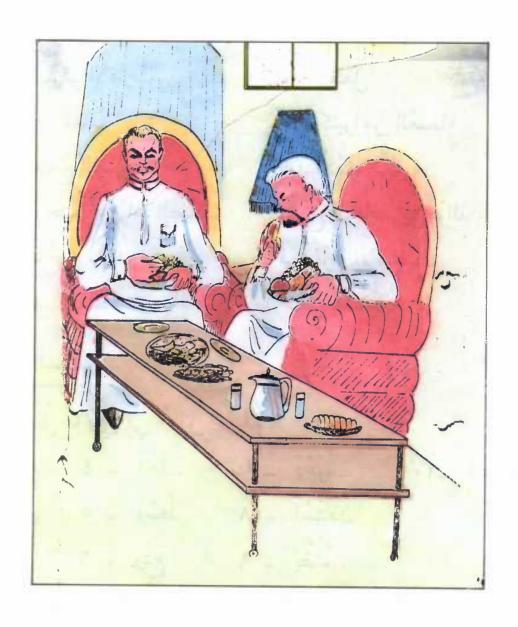
#### ٱلْوَحْدَةُ ٱلثَّالِئَةَ عَشْرَةَ

ىلايق ).	( قَابَل ـ صَ	٣
. ( عَا	( رَدَّ ـ رِسَال	. <b>- </b>
لَمَائِرَة ).	(رَكِبَ	0
تَذْكِرةً ).	اسْتَلَمَ _	٦ - ٠
حُجْرَةً ).	نُظُّفَ	. <b>-</b> Y
عَةً ).	( بَاعَ _ سَاء	. – A
	الرَّابِع :	التَّدْرِيبُ
	كَما فِي النَّمُوذَج :	أجِبْ
		النَّمُوذَ
	(حاضِرٌ) (رجلٌ) كَانَ مِنْ بينَ الْحاضِرين رَجُلٌ وَقُوْرٌ.	
ا ( مَتَكَلِّمٌ ) .	( حَاضرٌ )	\
( مُهَنْدِسٌ )	ر مُنْتَظِرٌ )	
(صَيَّادٌ).	( بَائعٌ )	
( فلاَّحٌ ).	(مُزَارِعٌ)	





6	-	 				 			 		 	)	مع	بادِرٌ	( .	)	مید	سافر	( ,	٠
-	-	 			٠			 ٠	 			)	قَادِ	دم )	(	)	زَاءً	و )	0	
1	_	 			٠				 			)	مَدْ	ئة عو	(	)	جَ	ت لە	. (	



# الدَّرْسُ الْخَامِس وَالْعِشْرُون

#### التَّدْريبُ الْخَامِس :

ارْبطْ عِباراتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بما يُنَاسبها مِنْ عِباراتِ الْمَجْموعة (ب):

(<u>)</u>

بَعْدَ العَمَل ١ \_ انْصَرَفَ الأقاربُ

٢ \_ أُخَذَ العَالِمُ \_ ٢ ضَمَّ كثيراً منَ العُلماءِ

٣ \_ يَجْتَمِعُ الضَّيوفُ بَعْدَ انْتهَاءِ الزِّيَارَة

يَشْرَحُ للحاضِرين فَوَائِدَ الزَّكَاةِ ٤ \_ مِنْ حُسْن إِكْرَام الضَّيْفِ

عَرْتَاحُ الْإِنْسَانُ

٦ \_ لَقَد كَانَ لقاءً نَاجِحاً

## التَّدْريبُ السَّادِس :

اسْتَعْمِلْ مَا يَلِي فِي جُملِ مفيدةٍ:

٧ \_ دَعْوَةٌ. ١ \_ مَعَ. ٤ \_ أَخْذَ. ١٠\_ انْصَرَف.

٢ ـ وَ. ٥ ـ وَسَطْ. ٨ ـ اسْتَأْذَنَ.

٣ - بَيْنَ. ٦ - وَدَّعَ. ٩ - يَضُمُّ.

فِي غُرْفَةِ الاستقبال

حُسْنُ استقْبَاله

#### ٱلْوَحْدَةُ ٱلثَّالِثَةَ عَشْرَةَ

#### الدَّرْسُ الْخَامِس وَالْعِشْرُون

#### التَّدْرِيبُ السَّابِع:

اسْتَعْمِلْ مَا بَينَ الْقَوْسَينِ فِي جُملةٍ مفيدةٍ مَعَ إضافةِ ما تَرَاهُ مُنَاسِباً:

١ \_ (قَدَّمَ لَذِيذاً).

٢ \_ (انْصَرَفَ الوَقْت).

٣ \_ (اسْتَقْبَلَ جَميلًا).

٤ - ( قَبلَ ضِيافَة ) .

٥ \_ (رَحَّبَ الزائرين).

٦ - ( وَدَّعَ حَسَنًا ).

#### التَّدْرِيبُ الثَّامِن :

ضَعْ « فَاطِمةَ » مَكَانَ « أَحْمدَ » و « زَيْنَب » مَكَانَ « سَالم ٍ » واقْرأُ مَا يَلِي :

قَبِلَ أَحْمَدُ دَعْوَةَ سَالَم ، ولَمَّا حَضَرَ أَحْمَدُ وأَسْرَتُهُ إلى بيتِ سَالَمِ اسْتَقْبَلَهُم سالِمٌ وأهلهُ اسْتِقْبَالًا حَسَناً وَرَحَبَ بِهِمْ تَرْحِيباً طَيِّباً.





#### التَّدْرِيبُ التَّاسِع:

ضَعْ أُسْئِلَةً للإجاباتِ التَّالِيةِ:

١ - اسْتَقْبَلَ سَالِمُ أحمدَ اسْتَقْبالاً حَسَناً.

٢ \_ كَان مَعَهُ بَعْضُ الْأَقَارِبِ وَالْجيران.

٣ - عَرَّفَ سَالِمٌ أَحْمَدَ بِجَدُّهِ.

٤ - انْصَرَفَ الضُّيُوفُ بَعْدَ أَنْ قَضَوْا وَقْتَاً طَيِّباً فِي الحَدِيث.

## التَّدْرِيبُ العاشِرُ:

رَتِّب الْجُمَلَ الآتِيَةَ تَرْتِيباً زَمَنِيًّا صَحِيحاً:

١ - وَصَلَ أَحْمَدُ إلى بَيْتِ سَالِم .

٢ - رَحَّبُوا بِهِ تَرْحِيباً حَارّاً.

٣ \_ ثم قُدِّمَتْ لَهُ الْقَهْوَةُ.

٤ - وقد انْصَرفَ الضُّيُوفُ بَعْدَ أَنْ قَضَوْا وَقْتاً طَيِّباً.

٥ - ثُم جَلَسَ أَحْمَدُ مَعَ الْمَدْعُوينَ فِي غُرْفَةِ الاستِقْبَالِ.

7 - وَاسْتَقْبَلَهُ اسْتَقْبَالًا حَسَناً.





#### التَّدْريبُ الْحَادِي عَشَر:

أُجبْ عَن الْآتي:

١ \_ هَلْ تَقَبلُ دَعْوَةَ الْأَصْدِقاءِ والأَقَارِبِ إلى تناوُل ِ الطَّعام ِ ؟

٢ \_ مَتى تَقْبَلُها ؟

٣ \_ كُمْ سَاعَةً تَجْلِسُ ؟

٤ \_ كيف تَقْضِي وَقْتَ الزِّيارَةِ مَعَهُم ؟

٥ \_ مَتَى تَنْصَرف ؟

7 \_ إذا زارَكَ صَدِيقٌ كَيْفَ تَسْتَقْبلُهُ ؟

٧ \_ هل تَسْتَقْبِلُ مِن يَزُورُكَ استِقْبَالًا حَسَناً وَلَوْ لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُهُ مِنْ قَبْلُ ؟

٨ \_ لِمَاذَا تَفْعَلُ هَذَا؟

٩ \_ مَاذَا تُقَدِّمُ لَهُ ؟

١٠ كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ مَعَهُ ؟





#### عَلَى مَائِدةِ الطَّعَام

#### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

تَكْرِيمٌ - صَفَّ / يَصُفُّ - الْكَرَاسِي - وَزَّعَ / يُوزِّعُ - حَافِلَةٌ (مَلِيئَةً) - الْفَاصُولْيَاء - الْبَامْيَةُ - الْمُلُوخِيَّة - الْخَسَّ - الْجَزَرُ - الْمَوْزُ - الْبُرْتُقَالُ - الْفَاصُولْيَاء - الْبُامْيَةُ - الْبُطيخُ - النَّشَوِيَاتُ - السَّلَطَةُ .

#### الحِوَارُ

وفي الْيوم التَّالِي، أَعدَّ حَمَدُ وَلِيمَةً كَبِيرةً تَكرِيماً لإِبْرَاهِيمَ، فاجْتَمَعَ الْأَقَارِبُ وَالْأَصْدِقَاءُ فِي حُجْرَةِ الطَّعَامِ.

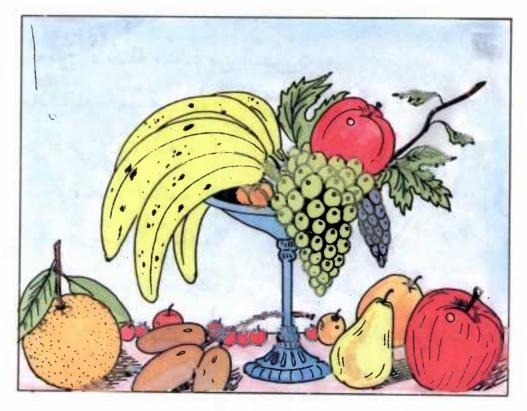
وُضِعَتْ مَائِدةٌ كبيرةٌ في وَسَطِ غُرْفَةِ الطَّعَامِ وصُفَّتْ حَوْلَهَا الْكَرَاسِي، وَوُضِعَتْ فَوْقَهَا أَصْنَافُ مُحْتَلِفَةٌ مِن الطَّعَامِ، وَوُزِعَتْ الأَصْنَافُ بطريقةٍ يَسْهُلُ تَنَاوُلُها.

كَانتِ الْمَائِدةُ . حَافِلَةً بأَنْوَاعِ الطَّعَامِ كَلَحْمِ الْغَنَمِ والسَّمكِ والسَّمكِ والسَّمكِ والسَّمكِ والسَّمائِ والنَّواعِ مِنَ النَّشوياتِ كالرُّزِّ وَالْخُضرَاوات كالْفَاصُولْياءِ الْخَضراءِ والْباميةِ والْملُوخِيَّةِ.

الدَّرْسُ السَّادِس وَالْعِشْرُون

ٱلْوَحْدَةُ ٱلْثَّالِثَةَ عَشْرَةَ







#### ٱلْوَحْدَةُ ٱلثَّالِثَةَ عَشْرَةَ

وكَانَتِ السَّلَطةُ مِنَ الْخِيَارِ والْخسِّ وَالْجَزِرِ والطَّماطِمِ ثُمَّ قُدِمتْ عَلَيْها أَنْوَاعٌ مِن الْفَاكِهةِ كَالْبُرتُقالِ والتُّفَّاحِ وَالْمَوْزِ والْعِنَبِ والْيُوسُفِيِّ والْبَطِّيخ، فَأَكُلُ الْجَمِيعُ منها وَحَمِدُوا اللهَ ثمَّ شَرِبَ بعضُهم الشَّايَ وشَرب بعضُهم الْقَهْوَة.

شَكَرَ إِبْراهِيمُ حَمداً عَلَى حُسْنِ ضِيَافَتِهِ، وَدَعَا لَهُ بِالْخيرِ ثُمّ استأذَنَ وانْصَرفوا.

#### التَّدريبُ الأوَّلُ:

أجِبْ عَن الْأُسْئِلةِ التَّالِيَة مِن النَّصِّ :

١ - مَاذَا أَقَامَ حَمَدٌ في الْيُومِ التَّالِي ؟

٢ - مَن دُعِيَ إِلَى الطَّعَامِ ؟

٣ - أَيْنَ وُضِعت المَائِدَةُ ؟

كَيْفَ وُزِّعَت الأَصْنَافُ ؟

٥ - لماذًا وُزِّعَتْ بِهَذِهِ الطَّريقة ؟

٦ - أَذْكُرْ بَعْضَ أُنُواعِ اللَّحْمِ وَالنَّشُويَّاتِ والْخَضْراوات والسَّلَطاتِ التِي قُدِمَتْ؟





٧ \_ كَيْفَ قَضَى إِبْراهيمُ الْيَوْمَيْن مَعَ حَمد ؟

#### التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

إِمْلَا الْفَراغَاتِ فِي الْجُمَلِ الآتيةِ باخْتيارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي : الْكَلَمَات :

حَافِلًا \_ أَصْنَافَاً \_ صَفّاً \_ وَزَّعَ \_ تكريمُ \_ الْملُوخِيَّةُ \_ الْيُوسُفِيِّ .

١ \_ وَقَفَ الطُّلابُ ..... وَاحِداً .

٢ \_ كَانَ يَوْماً . . . . . . بالزِّياراتِ لَمْ نَجِدْ فيه وقتاً لِلرَّاحَةِ .

٣ \_ ضَمَّتِ الْوَلِيمةُ . . . . . . مُخْتَلِفَةً من الطَّعام .

ع \_ حَسَّانُ . . . . . لَحْمَ أَضْحِيَتِهِ عَلَى جِيرَانِهِ والْمَسَاكِين .

٦ ما لُونُ .....؟

٧ \_ . . . . . الضَّيفِ وَاجِبُ .

#### التَّدْرِيبُ الثَّالِث :

اسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: ١ ـ أَصْنَافٌ. ٢ ـ يُوزِّعُ ٣ ـ الْفَاصُولِيَاء

#### الدَّرْسُ السَّادِس وَالْعِشْرُون

#### ٱلْوَحْدَةُ ٱلثَّالِثَةَ عَشْرَةَ

٤ ـ الْجَزَرُ. ٥ ـ حَافِلُ. ٦ ـ صَفَّ.

٧ - وَلِيمَةً. ٨ - الْمَوْزُ. ٩ - الْبَطِّيخُ.

١٠- الْبرتقَالُ.

#### التَّدْرِيبُ الرَّابِع :

إِمْلَا الْفَراغَاتِ الآتيةَ بأَسْلُوبكَ:

١ \_ .... الْأُسْرَةُ وَلِيمَةً طَيِّبَةً .

٢ \_ وَجَدْنَا الْمائدَةَ . . . . . . بأصْنَافٍ . . . . . مِن الطَّعَام .

٣ \_ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ منظَّماً فالأُصْنَافُ قَدْ . . . . . . .

ع \_ وَبَعْدَ أَنْ سَمُّوا اللَّهَ بَدَأُوا . . . . . . . .

شَكَرَ إِبْرَاهِيمُ حَمَداً عَلَى . . . . . . وَوَدَّعَه . . . . . .

٧ - الْعِنبُ والتَّفَاحُ . . . . . . . . . . . . .

#### التَّدريبُ الْخَامِس :

ضَعْ أَسْئِلةً للإِجابَاتِ التَّالِيَة :



#### ٱلْوَحْدَةُ ٱلثَّالِثَةَ عَشْرَةَ

١ \_ صُفَّت الْكَرَاسِي حَوْلَ الْمَائِدةِ.

٢ \_ وُزِّعَت الأَصْنَافُ بطَريقةٍ يَسْهُلُ تَنَاوُلُها.

٣ \_ دَعَا أَحْمَدُ جيرَانَه وَأَقَارِيَهُ وأَصْدِقَاءَهُ.

٤ \_ كَانَتِ الْمائِدةُ حَافِلَةً بأنواع الطَّعَامِ.

هُ لَيْ الْبِراهيمُ حَمَداً عَلَى حُسْن ضِيَافَتِهِ.

٦ \_ أَعدَّتِ الْأُسْرةُ الْوَلِيمَةَ في الْيَوْمِ التَّالِي .

٧ \_ اجْتَمَعَ الجَمِيعُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.

٨ - تَنَاولَ الضُّيوفُ بَعْضِ النَّشَويَّاتِ.

#### التَّدْرِيبُ السَّادِس :

إِسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيةِ فِي أَوَّلِ الْجُملَةِ وَفِي آخِرِهَا كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

( الْمَائِدةُ ) ١ \_ الْمَائِدةُ حَافِلةُ بالطِّعام . ٢ \_ أعدّتِ الْأُسْرةُ الْمائدةَ .

## الدَّرْسُ السَّادِس وَالْعِشْرُون

#### ٱلْوَحْدَةُ ٱلثَّالِثَةَ عَشْرَةَ

١ ـ الْكرَاسِي.

٢ \_ الأَصْنَافُ.

٣ \_ الْغَنَمُ.

٤ - الْجَزَرُ.
 ٥ - تكريمُ.
 ٢ - الْخَسُّ.

#### التَّدْرِيبُ السَّابِع:

رَتِّب الْجُمَلَ التَّالِيةَ تَرْتِيباً زَمَنِياً صَحيحاً:

١ - وُضِعَتْ أَصْنَافُ الطَّعَامِ عَلَى الْمَائِدَةِ.

٢ - ثم بَدءُوا الْأَكْلَ باسْم اللهِ.

٣ - ثم حَمدُوا الله وشكرُوا حَمَداً على حُسْن ضِيَافَتِهِ.

٤ - وَأَكَلُوا مِن مُخْتَلِفِ أَنُواعِ الطَّعَامِ.

٥ - ثم دَعَا حَمَدُ الضُّيُوفَ إلَى الطَّعَامَ.

٦ - فجَلَسوًا حَوْلَ الْمَائِدَة.

#### التَّدْرِيبُ الثَّامِن :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

(أ) ١ - كَيْفَ تَسْتَقْبِلُ ضُيُوفَكَ ؟

٢ - مَاذَا تُعِدُّ لَهُمْ مِنْ طَعَامِ ؟



#### ٱلْوَحْدَةُ ٱلثَّالِثَةَ عَشْرَةَ

٣ \_ مَنَ يَعُدُّ لَهُم الطَّعَامَ ؟

كَيْفَ تَجْعَلُهمْ يَفْرحُون ؟

(ب) ١ - إِذَا دُعِيْتَ إِلَى وَلِيمةٍ هَلْ تَسْتَجيب ؟

٢ \_ مَتَى تَذْهَبُ ؟

٣ \_ لِمَاذا تَذْهَبُ قَبْلَ الْمَوْعِدِ بوَقتٍ مناسب ؟

٤ \_ أَين تُفضِّلُ أَنْ تَجْلِسَ ؟

٥ \_ إِذَا وَجَدْتَ طَعَاماً لا يُعْجِبُكَ مَاذَا تَفْعَلُ ؟

٦ \_ ماذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تُريدُ الانْصِرافَ ؟

٧ \_ مَا الْوَلِيمَةُ الَّتِي يَجِبُ على الْمُسْلِمِ أَنْ يَحْضُرَها ؟

(ج) حَضَرْتَ وَلِيمَةً. تَحدَّثْ عَنْهَا.

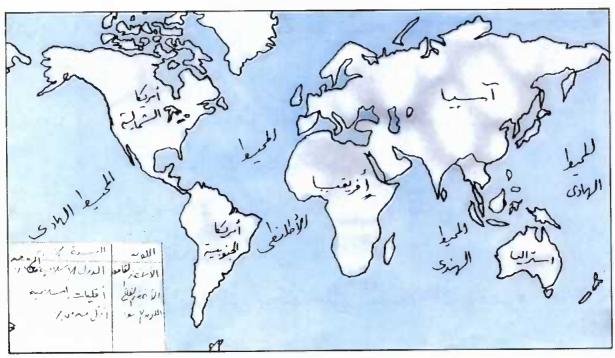
#### التَّدْرِيبُ التَّاسِع:

نَزَلَ عِنْدَكَ ضَيْفٌ وَأَرَدْتَ تَكْرِيمَهُ مَاذا تَفْعَل ؟





#### العالمُ الإسلامِيُّ



خَرِيْطةٌ تُوضِّحُ العَالَمَ الإِسْلَامِيَّ

#### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

الدُّول ـ مُوَضَّحُ ـ مظلَّلُ ـ مِسَاحَةُ ـ امْتَدَّ / يَمْتَدُّ ـ الْغَامِقُ ـ الْأَقَلِيَّاتُ ـ الْأَمَاكِنُ ـ النِّسْبَةُ ـ ( الْمَنُويَة ) ـ أَخْضَرُ ـ المُرَبَّعُ ـ فَاتَحُ ( لِلَّوْنِ ) ـ خِلاَلَ .





#### الحِوَارُ

مَنْصورٌ : لِمَاذَا تَضَعُ هَذه الْخَريطَةَ أَمَامَكَ يا يَحيى ؟

يَحْيى : أَرَيدُ أَنْ أَعْرِفَ الدُّولَ الإِسْلَامِيَّة .

مَنْصورٌ : وَكَيْفَ سَتَعْرَفُها ؟ هَلْ هِيَ مَوضَّحةٌ أَمَامَكَ عَلَى الْخَرِيطَة ؟

يَحْيى : نَعَمْ. فَهَذَا الْجُزْءُ الْأَخْضَرِ يُبَيِّنُ الدُّولَ الإِسْلَامِيَّة.

مَنْصورٌ : كلُّ هَذه الْمِساحَة ! ما أكبَرَ مِساحَة الْعالَم الإِسْلَامِيّ !

يَحْيى : الْمُسلمونُ تَمْتَدُّ أَقطارُهم فِي قَارَّتَيْ آسْيَا ، وإِفْرِيقيا ، كما

يَعِيشُ بَعْضُهِ م فِي أُورِبا وَأُمرِيكا الشَّمالِيَّة ، وأُمْرِيكا

الْجنُوبيَّة وأَسْتُراليا.

مَنْصورٌ : كَيْفَ نَعْرفُ الْأَقْطارَ والْبِلَادَ الَّتِي يَعِيشُ فيها الْمُسْلِمونَ ؟

يَحْيى : أَنْظُرْ إِلَى الْخَرِيطَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، فَالدُّولُ الإِسْلَامِيَّةُ مُظللَّةٌ

بِاللَّونِ الْأَخْضَرِ الْغَامِقِ ، وَأَمَا اللَّونُ الْأَخْضَرُ الْفَاتِحُ فَقَدْ

وُضِعَ عَلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَعيشُ فيها أَقَلِيَاتُ مُسْلِمةً.

مَنْصورٌ : وَكَيْفَ نَعْرفُ عَدَدَ الْمُسْلِمِينَ ، ونِسْبَتهم في كُلِّ دَوْلَةٍ ؟

يَحْيى : اللَّوْنُ الْأَخْصَرُ يُوضِّحُ الدُّولَ التي تزيدُ فيها نِسبةُ الْمُسْلِمينَ

عَلَى خَمْسِينَ فِي الْمِئْةِ ، واللَّوْنُ الْأَخْضَرُ الفَاتِحُ يُبَيِّنُ الدُّولَ





الَّتِي تَقِلُّ فيها النِّسْبَةُ عَنْ خَمْسِينَ فِي الْمِئَةِ.

مَنْصور : وَهَـذَا المربَّعُ الَّذي في أَسْفَلِ الخريطةِ يُوَضَّحُ نِسْبَةَ الْمُسْلَمِينَ وعدَدَهُم في كُلِّ دولةٍ.

يَحْيى : إِنَّهَا خَرِيطةً مُفيدةً تَجعَلُ الإِنْسَانَ يَعْرِفُ كُلَّ هَذه المَعْلُومَاتِ بِسُرْعَةِ .

#### التَّدريبُ الأوَّلُ:

أُجِبْ عَنِ الْأُسْئِلةِ التَّالِيَة مِنِ النَّصِّ :

١ - أين وَضَع يَحْييَ الْخَريطَةَ ؟

٢ - لمَاذَا وَضَعها أَمَامَه ؟

٣ - كَيْفَ يَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ الدُّولِ الإِسْلاميَّةِ؟

٤ - مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ اللَّونُ الْأَخْضَرُ الْغَامِقُ ؟

٥ - أَيْنَ يَعِيشُ الْمُسْلِمُونَ ؟

٦ - لِمَاذَا وُضِعَ المُربَعُ فِي أَسْفَلِ الْخَريطَةِ؟





### التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

أجب كَمَا في النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

الْعالَمُ الإِسْلامِيُّ كَبِيرٌ ما أكبر الْعالمَ الإِسْلاميَّ!

١ \_ اللَّوْنُ الْفَاتِحُ جَميلُ.

٢ \_ الدُّولُ الغَنِيَّةُ سَعيدةً.

٣ \_ الأمَاكنُ النَّظِيفَةُ في الْعَالَم كثِيرَةٌ.

ع \_ أقطارُ أوربا قَويَّةُ.

الْمِسَاحَةُ الْمُظلَّلَةُ بِاللَّونِ الْأَخْضَرِ غَنِيَةً.

٦ - الْمُؤمِنُ الْقَوِيُّ عَظِيمٌ.





#### التَّدْرِيبُ الثَّالِث :

أَجِبْ كَما فِي النَّمُوذَج:

النَّمُوذَج:

# (مُسْلِمٌ) (دَوْلَةٌ) كَيْفَ تَعْرِفَ عَدَدَ الْمُسْلِمِينَ فِي كُلِّ دَوْلَةٍ ؟

( سَيَّارةٌ ) ؟	( مُسَافِرٌ )	_	١
(عِمَارَةٌ) ؟	(شُقّةُ)	-	۲
( مَزْرَعةٌ ) ؟	( فَلَّاحٌ )	_	٣
( مُستشفى ) ؟	( مُمَرضٌ )	-	٤
( قَرْيَةٌ ) ؟	(طِفْلُ)	-	0
( سُوقٌ ) ؟	( بَائِعٌ )	_	٦

#### التَّدْرِيبُ الرَّابِع :

إِمْلَا الْفَراغَاتِ فِي الْجُمَلِ الآتيةِ باخْتيارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي : الْكَلِمَاتُ :





يَعْرِفَ \_ يُوَضِّحَ \_ الْخَرِيطةِ \_ مِسَاحَةً \_ مُوَضَّحةً \_ أُقَلِيَّاتُ \_ نِسْبَةَ \_ الْأَخْضَرَ.

١ \_ أَفْضِّلُ اللَّونَ . . . . . . واللَّونَ الأبيض .

٢ - تعيشُ . . . . . إِسْلَامِيَّةُ فِي أُورُبَّا.

٣ \_ إِنَّ . . . . . الْمُسْلَمِين في قارّةِ آسْيا أكثرُ مِنْ نِسْبِتِهِم في قارّةِ أَسْيا أكثرُ مِنْ نِسْبِتِهِم في قارّةِ أُوربًا .

٤ - نِسْبةُ الْمُسْلَمِين . . . . . عَلَى الْخَرِيطةِ .

• \_ يَسْتَطِيعُ الدَّارِسُ أَنْ . . . . . من َهذِهِ . . . . . أينَ يَعِيشُ المُسْلمون .

٦ ـ زَرَعَ الْفَلَاحُ . . . . . . كَبيرةً من أَرْضِهِ .

٧ \_ اِسْتَطَاعَ يَحْيى أَنْ.... لِعُمَرَ نِسْبَةَ الْمُسلمين فِي بَلَدِهِ.

#### التَّدْرِيبُ الْخَامِس :

اسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

٢ \_ غَامِق ٥ \_ دَائِرَة ٨ \_ الْمُرَبَعُ

٣ ـ تَمْتَدُ ٣ ـ نِسْبَةِ ٩ ـ الدُّولُ





#### التَّدْريبُ السَّادِس :

أُنظرْ إِلَى الْخَريطةِ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلةِ التَّالِية:

١ \_ أَيْنَ تَعِيشُ الْأَقَلَّيَّاتُ المُسْلِمَةُ ؟

٢ \_ ماذا يُبَيِّنُ اللَّونُ الأَخْضَرُ الفَاتِحُ ؟

٣ - أَيْنَ تُوْجَدُ أَكبرُ نِسْبَةٍ للْمُسلمينَ في الْعَالَم ؟

٤ - ماذَا يُوضِّح الْمُرَبَّعُ الذي فِي أَسْفَل الْخَريطة ؟

٥ - أُذْكُرْ بَعْضَ الدُّولِ الَّتِي نِسْبَة الْمُسْلِمِينَ فيها أقلَّ مِنْ ٥٠٪.

#### التَّدْرِيبُ السَّابِع :

أَكْمَلِ الْجُمَلِ التَّالِيَة:

١ ـ لا يَعِيشُ المُسْلِمُونَ فِي . . . . . . .

٢ \_ يُسَاعِدُ مُرَبَّعُ الْخَريطَةِ . . . . . . . .

٣ - الدُّول الْمُظَلَّلَةُ بِاللَّونِ الأَخْضَرِ . . . . . .

٤ - تَمتدُّ مِسَاحَةُ الدُّولِ الإِسْلَامِيةِ فِي آسيا .....

تزدادُ نشبةُ المُسْلِمين في . . . . . . . . . .

٦ \_ اللَّوْنُ الغامِقُ عَكْسُ . . . . . . . . . .



#### ٱلْوَحْدَةُ ٱلْرَّابِعةَ عَشْرَةَ

#### التَّدْرِيبُ الثَّامِن :

إِرْبِطْ عِبَاراتِ المَجْمُوعَةِ (أ) مَعَ مَا يُنَاسِبُها مِنْ عِبَارِاتِ المَجْمُوعَةِ (أ) مَعَ مَا يُنَاسِبُها مِنْ عِبَارِاتِ المَجْمُوعَةِ (ب):

(1

١ \_ نِسْبةُ المُسْلِمينَ في أُورُبًّا يُوضِّحُ مَنَاطِقَ الزِّراعةِ

٢ \_ يَعِيشُ مُعْظَمُ المُسلمينَ \_ ٢

٣ \_ يَعِيشُ المُسْلِمُونَ فِي الْعَالِمَ

٤ ـ نَظَرَ إلى الْخَريطةِ فَقَالَ:

الْجُزْءُ الأَخْضَرُ

#### التَّدْرِيبُ التَّاسِع:

ضَعْ أُسْئِلَةً للإِجَابَاتِ التَّالِيَّةِ:

١ \_ لَوْنُ البُرْتُقالَةِ أَحْمَرُ فَاتحٌ.

٢ \_ نَظَرَ يَحْيى إِلَى الْخَرِيطةِ لِيَعْرِفَ بِلادَ الْمُسْلِمينَ مِنْ خِلَالِهَا.

٣ \_ يعيشُ الْمُسْلِمُون فِي مُعْظَم ِ دُوَل ِ الْعَالَم ِ.

٤ \_ نَعْرِفُ هَذا مِنَ اللَّونِ الْغَامِق.

(ب)

يُوضِّحُ مَنَاطِقَ الزِّراعةِ (ما أَكْبَرَ الْعَالَمَ الإِسْلَامِي!) أَقَلُّ مِنْها فِي قَارَّةِ آسيا فِي بَلادٍ كثيرةٍ فِي آسيا





أفَضًالُ اللَّوْنَ الأَخْضَرَ.

٦ \_ نِسبةُ الْمُسْلِمِينَ خَمْسُونَ فِي الْمِئَةِ.

٧ \_ عَرَفَ كَلَّ هَذا مِنْ صَدِيقِهِ.

#### التَّدْرِيبُ الْعاشِر:

(أ) أُجِب عَن الآتِي:

١ - فِي أَيِّ دَوْلَةٍ تَعِيشُ يَا شَاهُ.

٢ \_ أَيْنَ تَقَعُ هَذِهِ الدَّولَةُ ؟

٣ \_ كم عَدَدُ سُكَّانِها ؟

٤ \_ مَا نِسْبةُ الْمُسْلمِيْنَ فِيْهَا ؟

(ب) مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِن الْخَرِيطَة ؟



#### الدَّرْسُ الثَّامِن وَالْعِشْرُون

#### العالم الإسلامي

#### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

مَقَالَةً \_ تَعَالِيمُ \_ قُوَّةً \_ البُنْيَانُ \_ شَدَّ / يَشُدُّ \_ تَبَاعَدَ / يَتَباعَدُ \_ أَدَامَ / يُشَدُّ م تَعَالِيمُ \_ قُوَّةً \_ البُنْيَانُ \_ شَدًّ / يَشُدُّ \_ تَبَاعَدَ / يَتَباعَدُ \_ أَدَامَ / يُديمُ \_ التَّمَسُّكُ .

#### الجوارُ

مَنْصورٌ: شَعَرتُ بِالسَّعادةِ لِمَا رَأَيْتُه وَسَمِعْتُه مِنْكَ ، لأَنَّ مَعْرِفَةَ الْمُسْلِمِينَ، وأَحْوَالَهم فِي هذا الْعَالِم الْوَاسِع، أمرٌ ضَرُوريُّ وريُّ وَماذَا سَتَفْعلُ بَعْدَ أَنْ تَدْرُسَ هَذِهِ الْخَرِيطة ؟

يَحْيى : أَرَيدُ أَنْ أَكْتُبَ مَقَالَةً فِي إِحْدَى الصَّحَفِ عَنِ الْمُسْلِمِينَ ، أَذْكُرُ فِيهَا مَعْلُومَاتٍ عَنْ عَددِهِمْ ، وَأَحْوالِهِمْ ، وَنَشاطِهِمْ ، وَمَساجِدهمْ ، ومَدارسِهمْ ، ومَعَاهدهمْ وجامعاتهمْ .

مَنْصور : المسْلِمُونَ أُمَّةُ وَاحِدَةٌ تَجْمَعُ بَيْنَهِمُ الْعَقِيدةُ الإِسْلَامِيَّةُ ، كَما أَنَّهُمْ يَعْبُدُونَ اللَّهَ الواحِدَ الَّذِي خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ، لَا شَرِيْكَ لَنَّهُمْ وَيَ جَمِيعُهُمْ فِي صَلَاتِهِم كُلَّ يَوْم نَحْوَقِبْلَةٍ وَاحدةٍ مَهْمَا اخْتَلَفَتُ أَلُوانُهُمْ وَلُغَاتُهُمْ وَدُولُهُمْ.





يَحْيى : حَقّاً إِنّ قُوَّةَ الْمُسْلِمِينَ فِي قُوَّةِ عَقِيدَتِهِم ، وَفِي تَعَاوُنِهمْ ، كَمَا يَقُولُ الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلامُ : « المُسْلِمُ لِلْمُسْلِمُ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بعضُهُ بَعْضاً »(١).

مَنْصورٌ : أَدْعُواللهُ أَنْ يُدِيمَ بَينِ الْمُسْلِمينَ السَّعَادَةَ والحُبَّ والتَّعاوُنَ والتَّعاوُنَ والتَّمسُّكَ بِتَعَالِيمِ الإِسْلَامِ .

#### التَّدْريبُ الأوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلةِ التَّالِيَة مِنِ النَّصِّ :

١ \_ لماذا شَعَر مَنْصُورٌ بالسَّعَادةِ ؟

٢ \_ ماذا سَيَفْعَلَ يَحْيَى بَعْدَ أَنْ يَدْرُسَ الخَريطَة ؟

٣ \_ مَا الَّذِي تَعْرفُه عَن الْأُمَّةِ الإِسْلاميَّةِ؟

٤ \_ مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْأُمَّةَ الإِسْلَامِيَّةَ قَوِيَّةً ؟

٥ \_ ما وَاجِبُ المُسْلِم نَحْوَ أُخِيهِ المُسْلِم ؟

٦ \_ ما الَّذِي يَتَمنَّاهُ مَنْصُورٌ للْمُسلِمِينَ ؟

٧ \_ هَلْ سَيَقْرَأُ مَنْصُورٌ مَا سَيَكْتُبُهُ يحْيَى ؟

<sup>(</sup>١) رواه البُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ والتَّرمِذِيُّ والنَّسَائِي . (انظر المعجم المفهرس للأحاديث النبوية . ٣ / ٧٤).





#### التَّدْريبُ الثَّانِي:

إِمْلَا الفَراغَاتِ فِي الجُمَلِ الآتيةِ باخْتيار الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي: الكُلمَات: أَحْوَالُ \_ مَقَالةً \_ المَعْلُوماتِ \_ أَطَاعَ \_ يُدِيمَ \_ تَمَسُّكِهِمْ \_ التَّعَاوُنُ \_ قُوةً . ١ \_ . . . . . . الْمُسْلمينَ تَظْهَرُ في تَمسُّكِهم بعَقِيدَتِهم .

٢ \_ . . . . . . الْمُسْلِمِينَ فِي بَعْضِ الدُّولِ سَيئَةً .

٣ \_ سَأَكْتُبُ فِي الصَّحيفَةِ . . . . . . عَنْ الْمُسْلِمينَ .

ع \_ نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ ..... عَلَى المُسْلِمِينِ القُوَّةَ والتَّمسُّكَ

إِنَّ .... الَّتِي يَعْرِفُها المسلمونَ عَنْ أَحْوَال ِ بَعْضِهم قليلةً.

٨ ـ لا يعْرفُ السَّعَادَةِ إِلَّا مَنْ . . . . . اللَّه .

#### التَّدْريبُ الثَّالث :

ضَعْ أَسْئِلَةً لِلْإِجَابَاتِ التَّالِية:





- ١ نَعَمْ، مَعْرِفَةُ أَحْوَالِ الْمُسْلِمِينَ أَمرٌ ضَرُوريُّ.
  - ٢ \_ مَنْصورٌ سَعيدٌ بِمَا رَأَى وَمَا سَمِعَ.
    - ٣ \_ أُريدُ أَنْ أَكتُبَ مَقَالَةً .
- المُسْلِمُون أمَّةُ واحدةُ تجمعُ بَيْنَهُمُ العَقِيدةُ الإسلاميَّةُ.
  - عَتَّجهُ الْمُسْلِمُونَ في صَلاتهم نَحْوَ قِبْلَةٍ وَاحِدةِ.
    - ٦ إِنَّ قُوَّةَ المُسلمينَ في قُوَّةٍ عَقِيدَتِهم.
  - ٧ أَدْعُو اللهَ أَنْ يُديمَ بَيْنِ الْمُسْلِمِينَ الحُبَّ والتَّعَاوِنَ.
    - ٨ المُسْلِمُ لِلْمُسْلِمِ كَالْبُنْيَانِ يَشَدُّ بَعْضُه بَعْضاً.

#### التَّدْرِيبُ الرَّابِع :

اسْتَعْمِلْ كُلَّ كلمةٍ مِن الْكَلِمَاتِ التَّالِيةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- ١ ـ يَشُدُّ ـ ٥ ـ قُوَّةً
- ۲ \_ الْبُنْيَانُ ۲ \_ يُدِيمُ
- سُ اعِدُ اللَّهُ اللَّ
- ٤ ـ تَعَالِيمُ ٨ ـ الْمَقَالَةُ





#### التَّدْريبُ الْخَامِس :

( إنَّنِي سعيدٌ بما رأيْتُ وبمَا سَمِعْتُ )

حوِّلْ إِلَى الضَّمَائِرِ الآتِيَةِ:

١ ـ هُـوَ.

۲ \_ هـــــــــــ ۲ \_ نَحْـــنُ.

٣ \_ هُمَا (للمذكّر). ٧ \_ هُـنّ.

٤ \_ هُمَا (للمؤنَّثِ).

#### التَّدْرِيبُ السَّادِس :

كَوِّنْ جُمَلةً مُفِيدَةً مِمَّا بَيْنَ القَوْسِيْنِ مَعَ إِضَافَةِ مَا يَلْزَمُ:

١ \_ ( مَقَالَة - أُمْس )

٢ \_ (الإنسانُ \_ السَّعَادة)

٣ - (مَعْرِفَة - ضَرُوريًّ )

ع \_ (تَجْمَعُهُم \_ الْعَقِيدَةُ)

٥ \_ (تَخْتَلفُ \_ الْمُسْلِمين)

ر يُسَاعِد \_ بَعْضاً ) \_ ٦



#### ٱلْوَحْدَةُ ٱلْرَّابِعةَ عَشْرَةَ

#### التَّدْرِيبُ السَّابِع :

أُكْمِلِ الجُملِ التَّالِيَةِ:

١ ـ تَنْتَشِرُ دولُ الْمُسْلِمين . . . . . . .

٢ ـ قُوَّةُ الْمُسْلِمين . . . . . . . .

٣ - تَجْمَعُ بين الْمُسْلِمين . . . . . . . . ٣

٤ \_ تَعَاوُنُ الْمُسْلِمِينَ وتَمَسُّكُهُمْ بِعَقِيدَتِهِم . . .

٥ - كَتَبَ يَحْيَى مَقَالةً . . . . . . . . .

٦ \_ مَعْرِفَةُ أَحْوَالِ الْمُسْلِمِينَ . . . . . . .

٧ \_ إِنَّ تَبَاعُدَ دُول الْمُسْلِمِيْن . . . . . . .

#### التَّدْرِيبُ الثَّامِن :

اِسْتَعْمِلْ مَا يَلِي في جُملٍ مفيدةٍ:

١ ـ الَّذي . م

٢ - كُلُّ . ٢ - عَنْ .

٣ \_ نَحْوَ. ٧ \_ لَمَّا.

٤ - ك . ك - ك . ك - ك





#### التَّدْرِيبُ التَّاسِع:

أجبْ عن الأسئِلةِ الآتِيةِ:

١ \_ هَلْ تُحَاوِلُ مَعْرِفَةً أَحْوَال ِ الْمُسْلِمِينَ ؟

٢ \_ كَيْفَ تَعْرِفُ أحوالَ الْمُسْلِمين ؟

٣ \_ كَيْفَ تُسَاعِدُ أَخَاكَ الْمُسْلِمَ ؟

٤ \_ مَا رَأْيُكَ فِي أَحوال ِ الْمُسْلِمِينَ الآنَ ؟

٥ \_ مَا واجِبُ الْمُسْلِمِ نَحْوَ أُخِيهِ الْمُسْلِمِ ؟

٦ \_ كَيْفَ يمكنُ للْمُسْلِمِينَ أَنْ يَتَّفِقُوا ؟

٧ \_ بِمَاذَا يُفَرِّقُ الإِسْلَامُ بَيْنِ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمٍ ؟

#### التَّدْرِيبُ الْعَاشِر:

قَالَ الشَّاعِرُ:

وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمْعَ مَالً وَلَكَنَّ التَّقِيَّ هُـو السَّعِيْدُ مَا الَّذِي يُريدُهُ الشَّاعِرُ ؟

#### التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر:

تَحَدَّثُ عَنْ أَحْوَال ِ الْمُسْلِمِين فِي بَلَدِك.





#### مِنْ قِصص الفُكَاهَةِ

#### الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

قِصَصُ \_ الْفُكَاهَةُ \_ اسْتَعَارَ/ يَسْتَعِيرُ \_ قَدْرُ \_ عِدَّةَ ( عَدَدُ ) \_ الْقُدُورُ \_ الْأُطْبَاقُ \_ طَرَقَ / يَطْرُقُ \_ بُكَاءٌ \_ صَائحُ \_ أَمَلَ / يَامُلُ .

#### الحِوَارُ

اسْتَعَارَ جُحا<sup>(۱)</sup> مِنْ جَارِهِ قِدْراً كبيراً، اسْتَعَمَلهُ ثُمَّ رَدَّ الْقِدْرَ إِلَيْهِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي ومَعَهُ طَبَقٌ صَغير، وَدَهِشَ جَارُهُ وَسَأَلَهُ: مَا هَذَا يا جُحَا ؟ الْيَوْمِ التَّالِي ومَعَهُ طَبَقٌ صَغيراً ». وكَرَّرَ ذَلِكَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ. فقال: «لقد وَلَدَ الْقِدْرُ الْكَبِيرُ طَبَقاً صَغيراً ». وكَرَّرَ ذَلِكَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ. وفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ طَلَبَ جُحَا مِنْ جَارِهِ عَداً مِن الْقُدُورِ لِيَطْبُخَ طَعَاماً لِفُدُورِ لِيَطْبُخَ طَعَاماً لِفُدُورِ وَهُو يَأْمُلُ أَنْ يُعِيدَ جُحَا الْقُدُورِ وَمَعَها لِضُيُوفِهِ، فأع طاه جارُهُ الْقُدُورَ وَهُو يَأْمُلُ أَنْ يُعِيدَ جُحَا الْقُدُورَ وَمَعَها مُحْمُوعَةً مِن الْأَطْباقِ. وَمَضَى شَهِرُ والْجارُ يَنْتَظِرُ أَنْ تُعُودَ الْقُدُورُ ومَعَها أَطْباقً صَغِيرَةً.

فَقَصَد الْجارُ مَنْزِلَ جُحَا وطَرَقَ الْبَابَ بِشِدَةٍ فَوَجَدَ جُحَا يَبْكِي، وَدَهِشَ

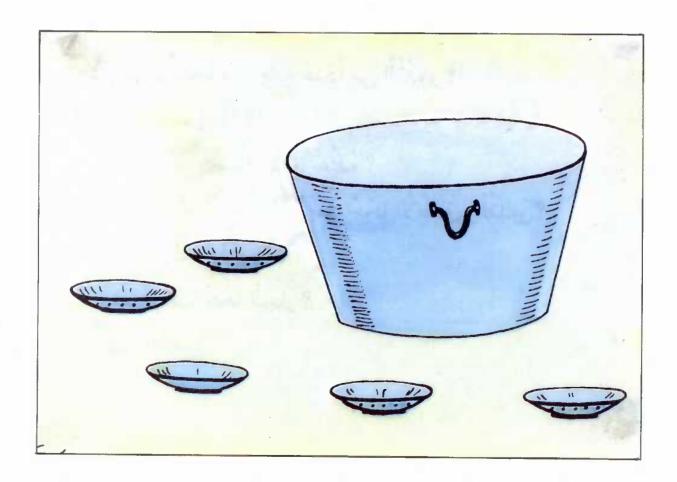
<sup>(</sup>۱) جحا ۱۳۰هـ يضرب به المثل في الحمق والغفلة صاحب النوادر الشهيرة . ( الأعلام . الزِّرِكْلي : ۱۱۲ ) .



#### الدَّرْسُ التَّاسِع وَالْعِشْرُون

وَسَأَلَ جُحَا عَنْ سَبِ بُكَائِهِ فَأَخْبَرَهُ جُحا أَن الْقُدورَ قَدْ مَاتَتْ، فَرَفع الْجَارُ صَوْتَهُ صَائِحاً: وكَيْفَ تموتُ الْقُدورُ يَا أَحْمَقُ ؟! فَأَجَابَه جُحَا: أَنْتَ الْأَحْمَقُ.

كيف تُصَدِّقُ أَنَّ الْقُدُورَ تَلِدُ ولا تُصَدِّقُ أَنَّها تَموتُ. إِنَّ الَّذِي يَلِدُ لا بُدَّ أَنَّها تَموتُ. أَنَّ يَمُوتَ.







#### التَّدْريبُ الأوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأُسْئِلَةِ التَّالِيَة مِنِ النَّصِّ :

١ \_ مَاذَا اسْتَعارَ جُحَا مِنْ جَارِهِ ؟

٢ \_ لِمَاذَا اسْتَعَارَهُ ؟

٣ \_ مَتَى رَدَّهُ ؟

٤ \_ لِمَاذَا دَهِشَ الجَارُ؟

٥ - لِمَ طَلَبَ جُحَا مِنْ جَارِهِ عَدَدًا مِن الْقُدُور؟

٦ \_ لمَاذَا أعطاهُ إيَّاهَا ؟

٧ - كَمْ يَوْمَا أَبْقَى جُحَا الْقُدُورَ عِنْدَهُ ؟

٨ \_ مَاذَا فعلَ الْجارُ حِينَما لَمْ يُعِدْ جُحَا الْأَطْبَاقَ والْقُدورَ؟

٩ \_ مَاذَا قال الْجارُ لجُحَا؟

١٠ - بمَاذَا أجابَ جُحَا الْجَارَ؟

١١\_ أَيُّهمَا الأَحْمَقُ ؟



#### الوَحْدَةُ الخامسة عَشْرة ·

#### التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُوذَج:

#### (جُحَا \_ جارٌ \_ قِدْر) اسْتَعَار جُحا مِنْ جَارِهِ قِدْراً

۱ - (أَحْمَد - أخ - كِتَاب)
۲ - (محمَّد - زَميلُ - حَقيبة)
۳ - (فاطِمَة - صَدِيقة - خاتِماً)
٤ - (أنا - ابن عمِّي - سيارة)
٥ - (أَنُ - ابْنِ خَالِي - سَاعةً)
التَّدْرِيبُ الثَّالِث :

أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج :

النَّمُوذَج:

( وُلِدَ ـ مَاتَ ). إِنَّ الَّذِي يَلِدُ لاَبُدَّ أَنْ يَمُوتَ.

#### الدَّرْسُ التَّاسِع وَالْعِشْرُون

#### ٱلْوَحْدَةُ ٱلْخامسةَ عَشْرَةَ

شَبِعَ )	-	( أَكَلَ	_ \
وَصَلَ )	_	(سَافَرَ	_ Y
تَعِبَ )	-	(جَرَى	_ ٣
نَجَحَ )	_	(حَاوَلَ	_
بَكَى )	_	(ضَحِكَ	_ 0

#### التَّدْرِيبُ الرَّابِعِ:

إِمْلَا الفَراغَاتِ فِي الجُملِ الآتيةِ باخْتِيارِ الْكَلِمةِ الْمناسِبَةِ مِمَّا يلِي: الْكَلَمَات:

دَهِشَ \_ مَضَتْ \_ قَصَدَ \_ تَطَرُق \_ تَأَكَّدَ \_ اسْتَعَارَ \_ يأْمُلُ \_ الضَّيفَ \_ يَبْكِي \_ الأَطْبَاقُ.

- ١ ..... الْمَريضُ أَن يَشْفِيَهُ اللهُ.
- ٢ . . . . . الرَّجُلُ عِنْدما رَأَى هَذَا المَنْظَرَ العَجيبَ .
  - ٣ ـ ..... ثلاثةُ أيَّام لَمْ أزرْ فِيها جَارِي .
  - ٤ . . . . . . الْمُسْلِمُ مَنْزِلَ الْمَريضِ لِيَعُودَهُ .
- الدَّارِسُ كِتَابًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ وَوَعَدَ بِأَنْ يُعِيدَهُ بَعْدَ أُسْبُوع .



لا الْبَابَ طَرْقاً شَدِيداً .	_	
أَنَّ الطَّائِرَةَ سَتُقْلِعُ بَعْدَ سَاعَةٍ .		
ودَّعْتُ وَشَكَرْتُه عَلَى زيارَتِه .		
الطَّفْلُ مَرَّاتٍ كثيرةً في الْيَوْم .		9
كانتِ مَلِيئةً بِأَنْواعٍ مُخْتَلِفةٍ مِن الطَّعَامِ .	-1	•
بِبُ الْخَامس :	لدري	التَّ

أُكْمِلْ مَا يَلِي :

ضَعْ أُسْئِلةً للإِجابَاتِ التَّالِيَة :

١ \_ قَصَدْتُ السُّوقَ لـ . .

٢ \_ أُحِبُّ قِصَصَ الْفُكَاهَةِ لأَنَّها

يَدْهَشُ الإِنْسَانُ عِنْدَمَا . . .

إِذَا اسْتَعَارَ أَحِدُ شَيْئًا يَجِبُ . .

ذَهَبْتُ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ الْأَصْدِقاءِ

سأزور صديقِي ....





#### التَّدْرِيبُ السَّادِس :

اِسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ:

١ ـ الْبُكاءُ. ٥ ـ يَسْتَعِيرُ.

٢ - صَاحَ. ٢ - طَرَقَ.

٣ ـ دَهِش. ٧ ـ يأمُلُ.

٤ \_ عِدة. ٨ \_ صَائِحٌ.

#### التَّدْرِيبُ السَّابِع:

رَتُّبْ مَا يَلِي ترتيباً زونياً صحيحاً:

١ - اعْتَذَرَ حَسَنُ عن الدُّنُولُ وانصرَفَ وقال سَأَزُورُكُمْ مَرَةً أُخْرى.

٢ \_ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَدْخُلَ.

٣ - طَرَقَ الْبابَ بهُدُوءٍ.

٤ - خَرَجَ حَسَنٌ من مَنْزِلَه بَعْدَ صَلاةِ الْعَصْر.

وعندما وَصلَ الْمَنْزلَ.

٦ \_ لِزَيَارةِ صَدِيقهِ عُثْمَانَ.

٧ - واستقبَلهُ اسْتقْبالاً حَسَناً.





٨ - فتَحَ الْبابَ أَحَدُ إِخْوَةِ عُثْمَانَ.

٩ \_ فأخبرهُ بأنَّ عُثْمَانَ غَائِبٌ.

١٠ فَسَأْلَهُ حَسَنٌ عَنْ أَخِيهِ.

#### التَّدْرِيبُ الثَّامِن :

أُجِبْ عَنِ الآتِي:

(أ) ١ - هَل تَسْتِعيْرُ بَعضَ الأشياءِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْها من أصدقائِكَ أو زُمَلائكَ أو جيرانك ؟.

٢ \_ إذا اسْتَعَرْتَ شَيْئاً مَتَى تَرُدُّه ؟

٣ \_ هل تَرُدُّ الأشياءَ الَّتِي تستعيرُها بسُرْعَةٍ ؟

٤ \_ مَاذَا تَقُولُ لِصَاحِبِها عندما تَرُدُّهَا ؟

(ب) ١ - إِذَا زُرْتَ أَحدَ أَصْدِقَائِكَ، مَاذَا تَفْعلُ عِنْدَمَا تَصِلُ إلى مَنْزلِهِ ؟

٢ \_ كُمْ مَرَّةً تَطْرُقُ البَابَ ؟

٣ \_ إِذَا لَمْ تَجِدْهُ مَاذَا تَفْعَلُ ؟





٤ - هَل تَكْتُبُ عَلَى الْبَابِ أَوِ الْحَائِطِ رِسَالَةً إِلَيْهِ ؟
 ٥ - لِمَاذَا لاَ تَفْعلُ هَذا ؟

### التَّدْرِيبُ التَّاسِع :

أُسْرُدْ قِصَةً مِنْ قِصَصِ الْفُكَاهَةِ الَّتِي أُعْجِبْتَ بِها.





#### أشعبُ والسَّمَكُ (')

#### الْكَلْمَاتُ الْجَدِيدَةُ

أُغْنِياءً \_ الطَّارِقُ \_ أَسْمَاكُ \_ غَرِق / يَغْرَقُ.

#### الحوارُ

عَلِمَ أَشْعَبُ أَنَّ أَحَدَ الْأَغْنِيَاءِ قَدْ دَعَا بَعْضَ أَصْحَابِهِ إِلَى وَلِيمَةٍ بَعْدَ صَلَاة الْظُهْرِ، فَذَهَبَ أَشْعَبُ لِيَتَنَاوَلَ عِنْدَهُ طَعَامَ الْغَدَاءِ مَعَهُمْ دُونَ دَعْوَةٍ، صَلَاة الْظُهْرِ، فَذَهَبَ أَشْعَبُ لِيَتَنَاوَلَ عِنْدَهُ طَعَامَ الْغَدَاءِ مَعَهُمْ دُونَ دَعْوَةٍ، وَطَرَقَ الْبَابَ فَعَرَفَ صَاحِبُ الْبَيْتِ أَنَّ الطّارِقَ هُوَ أَشْعَبُ، فَأَبْعَدَ صَاحِبُ الْبَيْتِ طَبَقَ السَّمَكِ الصَّغِيرِ، الْبَيْتِ طَبَقَ السَّمَكِ الصَّغِيرِ، وَلَمَّا دَخَلَ أَشْعَبُ الْبَيْتَ حَيَّا الْجَمِيعَ وَجَلَسَ بِجَانِبِ طَبَقِ السَّمَكِ الصَّغِيرِ، وَلَمَّا دَخَلَ أَشْعَبُ الْبَيْتَ حَيَّا الْجَمِيعَ وَجَلَسَ بِجَانِبِ طَبَقِ السَّمَكِ الصَّغِيرِ، الصَّغِيرِ، وَلَمَّا دَخَلَ أَشْعَبُ الْبَيْتَ حَيَّا الْجَمِيعَ وَجَلَسَ بِجَانِبِ طَبَقِ السَّمَكِ الصَّغِيرِ، الصَّغِيرِ،

ولكنَّه نَظَرَ إلى طَبَقِ السَّمَكِ الْكَبِيرِ فَوَجَدَهُ بَعِيداً. طَلَبَ مِنْهُ صَاحِبُ

<sup>(</sup>۱) أشعب ١٥٤هـ أشعبُ بن جبير. يُضْرَبُ بِهِ المَثَلُ في الطَّمَعِ والتَّطَفُلِ. عاشَ في المدينةِ في زمن المنصور العباسي. ( الأعلام . للزِّرِكْلي ).







الْبَيْتِ أَنْ يَأْكُلَ فَرَفَعَ أَشْعَبُ سَمَكَةً صغيرةً وَوَضَعَهَا بِجَانِبِ أَذُنِهِ وقال: « هل تَعْرفُونَ ما قَالَتْ لِي هَذِه السَّمَكَةُ » ؟

قالوا: لا. قَالَ: إن السَّمَكَةَ الصَّغِيرةَ تقولُ: « إِنَّ تِلْكَ الأَسْمَاكَ الكَبِيرةَ هِيَ الَّتِي أَكَلَتْ والِدَكَ فِي الْبَحْرِ عِنْدَمَا غَرِقَ، لأَنَّه لَمْ يكُنْ يَعْرِفُ السِّبَاحَةَ فَكُلْهَا ».

ضَحِكَ الْجَمِيعُ، وَقَرَّبَ صَاحِبُ الْبَيْتِ السَّمكَ الْكَبِيرَ، ثم أَكَلُوا وَأَكلَ أَشْعَبُ مَعَهُمْ، وَخَرَجَ مَسْرُوراً.



#### ٱلْوَحْدَةُ ٱلْحامسة عَشْرة

#### التَّدْريبُ الْأُوَّلُ:

أجِبْ عَن الْأُسْئِلَةِ التَّالِيَة مِن النَّصِّ :

١ \_ إِلَى أَيْنَ ذَهبَ أَشْعبُ ؟

٢ \_ مَتَى ذَهَبَ إِلَى تِلْكَ الدَّار؟

٣ \_ لمَاذَا ذَهَبَ ؟

٤ \_ مَاذَا فَعَلَ بَعْدَ أَنْ وَصَلَ إِلَى الْبَابِ ؟

مَاذَا فَعَل صَاحِبُ الْبَيْتِ عِنْدَما عَلِمَ بأشْعَب؟

٢ \_ أَيْنَ جَلَسَ أَشْعَبُ ؟

٧ \_ مَاذَا قَال أَشْعَبُ بَعْدَ أَنْ وَضَعَ السَّمَكةَ الصَّغِيرةَ بجَانِب أُذُنِه ؟

٨ - لِمَاذَا قَرَّبَ صَاحِبُ الْبَيْتِ الطَّعَامَ ؟

٩ \_ لِمَاذَا ضَحِكَ الْحَاضِرُونَ ؟

#### التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

إِمْلَا الْفَراغَاتِ فِي الْجُملِ الآتيةِ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي: الْكَلمات:

تُبْعِدُ \_ يَغْرَقُ \_ الأَغْنِيَاءِ \_ طَلَبَ.



# الدَّرْسُ الثَّلاثُون

- ١ . . . . . . الأمُّ الأَوَانِيَ الزُّجَاجِيَّةَ عن أَطْفَالِهَا .
  - ٢ .... منه والدُّهُ أَنْ يُسَاعِدَه في الْمَتْجَرِ.
- ٣ ـ الذي لا يُجيدُ السِّبَاحَةَ ..... إِذَا سَبَحَ بعيداً عَنْ شَاطِيءِ الْبَحْر .
  - ٤ وَاجِبُ عَلَى . . . . . مُساعَدَةُ الْفُقَراءِ .

#### التَّدريبُ الثَّالِث :

وَلَمَّا دَخَلَ أَشعبُ الْبَيْتَ سَلَّمَ وجَلَسَ بِجَانِبِ طَبَقِ السَّمكِ الصَّغِيرِ ولكنَّه نَظَرَ إلى طَبق السَّمكِ الْكَبير فَوَجَدَهُ بَعِيداً.

اكتب الْقِطْعةَ السَّابِقَة بَعْدَ أَنْ تُغَيِّر كَلِمَةَ أَشْعَبَ إلى:

- ١ لَيْلَى.
- ٢ الرَّجُلان.
- ٣ الرِّجَالُ.

### التَّدْرِيبُ الرَّابِعِ:

اِرْبِطْ عِبَاراتِ المَجْمُوعَةِ (أ) بما يُنَاسِبُها مِنْ عِبَارَاتِ المَجْمُوعَةِ (أ) بما يُنَاسِبُها مِنْ عِبَارَاتِ المَجَمُوعَةِ (ب):

# (الدَّرْسُ الثَّلاثُون

يَضُمُّ أَصْنَافَاً كَثِيْرَةً. ١ \_ فَتَحتُ الْبَابَ فَأَجِبْ دَعْوَتَه . ٢ - صَرَخَتْ وَالدَتهُ بِهِ قَائِلَةً ابْتَعِدْ عَنِ النَّارِ. ٣ \_ إِنَّ في قِصَص الْفُكَاهَةِ فَوَجَدْتُ الطَّارِقَ وَالدي. رَاحةً وَمُتْعَةً لِلنَّفْسِ.

 ٤ - إذا دَعَاكَ أُخُوكَ الْمُسْلَمُ كَانَ طَعَامُهُ لَذيذاً

#### التَّدْريبُ الْخَامِس :

اسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلمةٍ من الْكَلماتِ التَّالِيةِ فِي جُملَةٍ مفيدةٍ:

٧ \_ دُوُنَ . ع \_ الأَسْمَاكُ. ١ \_ الْغَنِيُّ .

٨ \_ دَعْوَةً. ٥ \_ غَرقَ. ٢ \_ الطَّارقُ.

> ٣ \_ أَبْعَدَتْ. ۲ ـ بجَانب.

#### التَّدْريبُ السَّادِس :

تحدُّثْ عَن الآتِي:

(أ) الزِّيارَةُ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّر مِنْ اللَّيْلِ.

(ب) السِّبَاحَةُ .





#### التَّدْرِيبُ السَّابِع :

أُجبُ عَن الآتِي:

١ \_ مَتَى تَٰذْهَبُ إلى النَّهْر أو الْبَحْر؟

٢ \_ لمَاذَا تَذْهَبُ ؟

٣ \_ مَعَ مَنْ تَذْهب؟

٤ \_ لَمَاذَا لَا تَذْهَبُ وَحْدَك ؟

• ماذا يَحْدُثُ إِذَا كُنْتَ لَا تُجيدُ السِّبَاحَةَ ؟

#### التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ:

بَيْنَمَا كُنْتَ تَجُولُ عَلَى شَاطِىءِ النَّهْرِ سَمِعْتَ رَجُلًا يَصْرُخُ عَالِيًا يَطْلُبُ المساعدة:

١ - صِفْ بِأَسْلُوبِكَ مَا حَدثَ:

#### التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:

١ - أُكْتُبْ قِصَةَ طَريفَةً قَرأْتُها أَوْسَمِعْتهَا.

٢ - لَخِّصَ الدَّرْسَ السَّابِقَ فِي سِتِّ جُمَلِ.

## مُعْجَمُ الْكَلِماتِ الْجَديدَةِ

رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُ هَــا	ٱلْكَلِمَــة
	( )	
14	بِئْر (م). مَنازِلُ وَأَشْياءُ قَديمَةُ جِدًاً.	
7	آلات (ج).	
	< حَاوَلْتُ الاتِّصَالَ بِكَ أَمْسِ وَلـٰكِنَّنِي لَمْ أَجِدْكَ > .	
۸ ٧	< السَّريرُ والْكُرْسِيُّ والتِّلْفازُ مِنْ أَثاثِ الْبَيْتِ > . < أَثَّثَ الْبَيْتِ > : وَضَعَ فِيهِ الْأَثَاثَ .	: أثاث : أثَّتُ / يُوثِّتُ : :
٧	< أَشْياءُ أَثْرِيَّة > : مِنَ الْآثارِ. وَقْت .	/ " /
**	< أَجادَ خالِدٌ الْعَمَلَ > : فَعَلَهُ جَيِّداً .	أَجَادَ / يُجِيـدُ
١٢	< أَجَّلَ حَامِدٌ سَفَرَهُ > : جَعَلَ سَفَرَهُ يَتَأَخَّرُ عَن وَقْتِهِ . < كَانَ السَّفَرُ يُومَ الْجُمُعَةِ ثُمَّ أَجَّلْتُهُ إلى يَوْم ِ	أُجَّلَ / يُؤجِّل
	السَّبْتِ > .	

<sup>(</sup>م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (=) يُرادِف \_ ≠ ضِدِّ \_ (فع) فعل \_ (مص) مَصْدَر \_ < . . . . > لِلمِثال (مذ) مذكَّر \_ (مث) مؤنَّث .

رَ قُمُ الدَّرْس اَلْكُلمَــة لِأَجْلِ (لِهِ + أَجْل ): < دَخَلَ سُلَيْمَانُ الْمَعْهَدَ لَأَجْل الدِّراسَةِ >: . . . . الْمَعْهَدَ للدِّراسَة . أَجْهِزَة (كَهْرَبَائيَّة) (ج): < احْتِرامُ الصَّغير لِلْكَبير يَجْعَلُ الْكَبيرَ يُحِبُّ احترام (مص) الصَّغيرَ > ، < احْتِرَامُ الْابْن لَإِبيهِ ضَرورِيٌّ > . : < اَلْإِحْسَانُ إِلَى الْوَالِدَيْنِ > : المُعَامَلَةُ الْجِيِّدَةُ لَهُما. إحْســان ( مص ) أَحْسَنَ / يُحْسِنُ ( فع ). أَخُ (مذ) \_ أُخْتُ (مث) : مُوسىٰ عَلَيْهِ السَّلامُ أَخُ لِهارونَ . ١ : فَحْصٌ. < يَدْخُلُ الطُّلاّبُ الاخْتِبارَ كُلَّ عام اِخْتِبار ( مص ) 45 مَرَّتُونِ > . اِخْتَلَفَ / يَخْتَلِفُ (فع): لِم اِتَّفَقَ / يَتَّفِقُ. مُخْتَلِفُ ( وصف ). ٧ أَخَــذَ / يَأْخُــذُ : = بَدَأً. < أَخَذَت الْحافلَـةُ تَسيرُ > . 40 أُخْضَـر (وصف) : (لَـوْنُ ). 47 أَخْـوال (ج) : إِخْوَةُ الْأُمِّ. خَالٌ (م). 19 : < أَدَامَ اللَّهُ الْخَيْرَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ > : جَعَلَهُ دَائِماً. أَدَامَ / يُديــمُ 44 (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (=) يُرادِف - + ضِدّ - (فع) فعل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > للمثال

<sup>(</sup>مذ) مذكّر \_ (مث) مؤنّث .

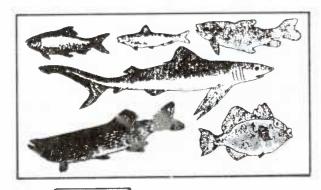
رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُهَ	ٱلْكَلِمَــة
٣	اَلاً شْياءُ التي نَسْتَعمِلُها في الْمَنْزل.	اَلْأَدُواتُ الْمَنْزِلِيَّة :
١٤	< لِلْحُجْرَةِ أَرْبَعَةُ أَرْكان > . رُكْن ( م ) .	أُرْكان(ج):
٤	( لَوْنٌ ) .	أُزْرَق ( وصف ) :
٥	< اِسْتَأْجَرَ والِدي بَيْتًا أُجْرَتُهُ أَلْفُ رِيالٍ فِي الشَّهْرِ > .	اِسْتَأْجَرَ / يسْتَأْجِرُ (فع):
	اِسْتِئْجار ( مص ).	
٥	اِسْتَأْجَرَ / يَسْتَأْجِرُ ( فع ). < ذَهَبْنا لاِسْتِئْجَارِ بَيْتٍ >	اِسْتِئْج ار (مص)
40	طَلَبَ مِنْ غَيْرِهِ أَنْ يَسْمَحَ لَهُ.	اِسْتَأْذَنَ / يَسْتَأْذِنُ :
	< إِسْتَأْذَنَ الطَّالِبُ الْمُدَرِّسَ بِدُخُولِ الْفَصْلِ > .	
17	بَدَأُ مَرَّةً ثانِيَةً .	إِسْتَأْنَفَ / يَسْتَأْنِفُ :
	< إِسْتَأْنَفَ خَالِدٌ عَمَلَهُ بَعْدَ شُرْبِ الشَّايِ > .	
١.	< اِسْتَحَقَّ الْمِسْكِينُ مالَ الزَّكاةِ > : صارَ مالُ الزَّكاةِ	اِسْتَحِقً / يَسْتَحِقُ
	حَقًّا له .	
	< يَستحِقُّ اللَّهُ الْعِبادَةَ > : حَقُّ اللَّهِ أَنْ نَعْبُدَهُ.	
11	حَصَلَ عَلَى الرَّاحَةِ .	اِسْتراح / يَسْتَريح :
44	< إِسْتَعَارَ مُحَمَّدٌ كِتَابًا مِنَ الْمَكْتَبَة ثُمَّ أَعَادَهُ بَعْدَ أَنْ	اسْتَعارَ / يَسْتَعيرُ
	قَرَاهُ ﴿ .	
19	أُسْرَة (م).	أُسُر (ج)
11	= سُرْعَة . أَسْرَعَ / يُسْرِعُ ( فع ) .	إسراع (مص):
	< اَلْإِسْراعُ فِي الْأَكْلِ لِيَضُرُّ الْإِنْسانَ >	(0 / () ,
	-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

<sup>(</sup>م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (=) يُرادِف \_ + ضِد \_ (فع) فعل \_ (مص) مَصْدَر \_ < . . . . > لِلمِثال (مذ) مذكّر \_ (مث) مؤنّث .

اَلْكَلِمَــة شَـرْحُـهَــا رَقْمُ الدَّرْس

أَسْعَــدَ / يُسْعِــدُ : < أَسْعَدَني > جَعَلَني مَسْروراً سَعيداً.

أَسْمَاكُ (ج) : = سَمَكُ. سَمَكَة (م).



12

أُسْوَد ( وصف ) : ( لَوْن ).

إِشْتَرَكَ / يَشْتَرِكُ : < إِشْتَرَكَ زَيْدٌ وأَحْمَدُ في تِجارَةٍ > :

عَملا مَعاً في تِجَارَةٍ واحِدة.

< إِشْتَرَكَ خَالِدٌ وَعَبْدُ الرَّحْلِمِن فِي الرِّحْلَةِ >

ذَهبا مَعاً في الرِّحْلَةِ.

أَشْهُ ر ( ج ) : شَهْرٌ ( م ) .

أصابَ / يُصيبُ : < أَصابَ خالِداً مَرَضٌ > : جاءَهُ مَرَضٌ .

أَصْحَاب (ج) : < أَصْحَابُ السَّيّاراتِ لا يُحِبّونَ الشَّوارِعَ الْمُزْدَحِمَةَ > ٢

< نَحْنُ أَصْحَابُ هَـٰذِهِ الْكُتُبِ > : هـٰذِهِ كُتُبُنا.

صاحب (م).

إصْطَادَ / يَصْطَادُ : < إِصْطَادَ الصَّيّادُ سَمَكاً بِالشَّبِكَةِ > :

رَفَعَ السَّمَكَ مِنَ الْماءِ بالشَّبَكَةِ.

(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (=) يُرادِف - + ضِدّ - (فع) فعل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > لِلْمِثَال (مذ) مذكّر - (مث) مؤنّث .

رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُهُ		ٱلْكَلِمَــة
74	أَصْلَحَ / يُصْلِحُ ( فع ).	*	إِصْلاح ( مص )
	< يَقُومُ النَّجَارُ بِإِصْلاحِ النَّوافِذِ > .		
74	< أَصْلَحَ النَّجَارُ الكُرْسِيَّ الَّذي كَسَّرَهُ أَخي > .	:	أَصْلَحَ / يُصْلِحُ
۲.	ماشِيَةٌ يَذْبَحُها الْمُسْلِمُ في عيدِ ٱلْأَضْحي .	:	اَلْأَضِاحِيُّ (ج)
	< ذَبَحْتُ الْأَضاحِيَّ بَعْدَ صَلاةٍ عِيدِ الْأَضْحَىٰ > .		
۲.	<عِيدُ الْأَضْحَىٰ في الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ الْحَجِّ > .		اَلْأَضْحَىٰ (عيد)
٩	< أَطَالَ اللَّهُ عُمْرَ وَالِدِكَ > : جَعَلَ عُمْرَهُ طَوِيلًا.		أَطَالَ / يُطيلُ
٨	نَظَرَ مِنْ أَعْلَى .		أَطَلَّ / يُطِلُّ
	< أَطَلَّ الطِّفْلُ مِنَ النَّافِذَةِ فَرَأَىٰ سَيَّارَةً فِي الشَّارِع > .		
١	طَبَق (م).	*	أُطْبِاق (ج)
19	ح أَعَادَهُ > : جَعَلَهُ يَعودُ .		أُعَــادَ / يُعيــدُ
	< أَعادَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ بِالْخَيرِ > : جَعَلَهُ اللَّهُ يَعودُ عَلَيْكَ		
	بالْخَيْر.		
١٢	< إِعْتَذَرَ صَديقي عَنْ زِيارَتي غَداً > : قالَ إِنَّهُ لَنْ	:	إعْتَذَرَ / يَعْتَذِرُ (عَن)
	يَحْضُرَ وطَلَبَ أَنْ أَسْمَحَ لَهُ.		
١.	أَنْ يَذْكُرَ الشَّخْصُ ما حَدَثَ حَقًا .	:	اعْتراف (ب) (مص)
	< الاعْتِرافُ بالذَّنْبِ عَمَلُ جَيِّدُ > .		
	اِعْتَرَفَ / يَعْتَرِفُ ( بـ ) ( فع ) ٠		
١	جَهَّزَ < أَعَدَّتْ فاطِمَةُ الطَّعامَ > .	:	أُعَـدُّ / يُعِـدُّ
			,

<sup>(</sup>م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (=) يُرادِف - خِ ضِد - (فع) فعل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > لِلمِثال (مذ) مذكّر - (مث) مؤنّث .

رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُهَا	اَلْكَلِمَــة
١٣	< قَرَأْتُ إِعْلَاناً في الصَّحيفَةِ حَوْلَ صابونٍ جَديد > .	إعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	إعلانات (ج).	
٦	< في الصُّحُفِ إعْلاناتٌ كَثيرَةٌ عَنْ مُسْتَشْفَى جَديد> .	إِعْلانات (ج)
	إعْلان (م).	
- 11	عَمَلُ (م).	
19	إِخْوَةُ الْأَبِ. عَمُّ (م).	أعْمام (ج)
۳.	غَنِيّ ( م )٠	أغْنِياء (ج)
17	< أَفْسَحَ النَّاسُ الْمَكَانَ لِدُخول ِ شَخْص ٍ > :	أَفْسَحُ / يُفْسِحُ
	فَتَحوا الطَّريقَ لَهُ لِيَدْخُلَ .	
17	< أَقَارِبُ الْإِنْسَانَ > : أَهْلُهُ. قَريب ( م )	أُقارِب (ج)
۲.	< إِقْتَدَى مُحَمَّدٌ بِخالِدٍ > : فَعَلَ مِثْلَه، تَبِعَهُ في أَعْمالِهِ.	اِقْتَدَى / يَقْتَدي ( بِ ) :
٣	< أَلْكَلِمَةُ ثَلاثَةُ أَقْسام اِسْمٌ وفِعْلٌ وحَرْفٌ > .	أقسام (ج)
	قِسْمٌ (م):	
	< في الثَّلاجَةِ قِسْمٌ لِلْبَيْضِ وقِسْمٌ لِلَّحْمِ وقِسْمٌ لِلْفاكِهَةِ	
	وقِسْمٌ لِلْمَاءِ > .	
**	بلاد. قُطْرٌ (م).	أقطار (ج) :
**	أَقَلَّيَّة (م): < في بريطانِيا أَقَلَّيَّةٌ إسْلامِيَّة > : عَدَدٌ قَليلٌ	
	مِنَ الْمُسْلِمِينِ.	
	< في دُول ِ أَمْريكا أَقَلِّياتٌ إِسْلامِيَّة > .	

<sup>(</sup>م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (=) يُرادِف \_ ≠ ضِدّ \_ (فع) فعل \_ (مص) مَصْدَر \_ < . . . . > لِلمِثال (مذ) مذكّر \_ (مث) مؤنّث .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شُرْحُهُ	اَلْكَلِمَــة
۲	< هـٰذِهِ الْكُتُبُ مِنَ الْوَرَقِ، وهـٰذِهِ الْمَلَابِسُ مِنَ الْأَقْمِشَة >	أَقْمِشَـة (ج)
١٤	ح إِكْتِشَافُ الْآثَارِ > : أَنْ يَراهَا النَّاسُ في هـٰذا الزَّمَنِ	اِكْتِشَاف (مص):
	أُوَّلَ مَرَّة .	
	< اِكْتِشافُ النِّفْط > .	
**	< أَلْعَابٌ رِياضِيَّة > . < السِّباحَة مِنَ الْأَلْعَابِ الرِّياضِيَّة >	أَلْعاب (رِياضِيَّة) (ج):
	< كُرَةُ الْقَدَم مِنَ الْأَلْعابِ الرِّياضِيَّة > . لُعْبَة ( م ) .	
YV	مَكانٌ (م).	أَماكِن ( ج )
10	صِدْقٌ في الْمُعامَلَة ل خِ خِيانَة.	أمانــة
YV	صارَ أَطْوَل . < إِمْتَدَّ وَقْتُ الدِّراسَة > : صارَ وَقْتُها أَطُولَ .	: عُتَدُ / يَمْتَدُ
١٨	> أُمَدَّ عامِرٌ الْمِسْكينَ بالْمالِ > : أَعْطاهُ الْمالَ .	: (ب) يُمِدُّ / يُمِدُّ
44	صارَ لَهُ أَمَلُ. رَجا / يَرْجو.	أَمَـلَ / يَأْمُلُ ( بـ )
	ح أَمَلَ سُلَيمانُ بوصول ِ صَديقِهِ عَلى الطّائِرَةِ وللكِنَّ	
	الطَّائِرَةَ لم تَصِلُ >	
	< أَمَلَ الْأَبُ أَنْ يَنْجَحَ ابْنُهُ > .	
11	< أَنْجَزْتُ عَمَلِي > : أَنْهَيْتُهُ .	أَنْجَــزَ / يُنْجِـزُ
19	< سارَ الزَّائِرُ في جَميع ِ أَنْحاءِ الْمُتْحَف > :	أنحاء (ج)
	في كُلِّ مَكانٍ فيهِ .	
40	: خُروجٌ وَذَهابٌ .	انْصراف (مص):
	< إنْصِرافُ الطُّلَابِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ في السَّاعَةِ الواحِدَةِ	
	ظُهْ_راً>.	
		0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

<sup>(</sup>م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (=) يُرادِف \_  $\pm$  ضِد ّ \_ (فع) فعل \_ (مص) مَصْدَر \_ < . . . . > لِلمِثال (مذ) مذكَّر \_ (مث) مؤتَّث .

اَلْكَلِمَــة

رَقْمُ الدَّرْس

77

٤

17

ح أواني الطَّعام والشَّراب > :

اَلْأُوانـي (ج)



< هَذِهِ الشَّقَّةُ لِلْإِيجار > : جاهِزَةٌ لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يَسْتَأْجِرَها . إِيْجار (مص)

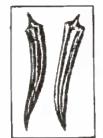
ح يَقومُ مالِكُ الشُّقَّةِ بإيجارها ويَقومُ الَّذي يَبْحَثُ عَنْ

شَقَّةٍ باسْتِئْجارها > .

 $( \psi )$ 

بَارَكَ / يُبارِكُ ( في ) : < بارَكَ اللَّهُ فِيكَ > : جَعَلَ فيكَ خَيْراً

اَلْبامِيَــة



: الَّذي يَبيع. بائِے \_ بائِعَــة

: بَحْرٌ صَغِيرٌ حَوْلَهُ أَرْضُ. بُحَيــرَة



(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (=) يُرادِف  $\pm$  ضِد - (فع) فعل - (مص) مَصْدَر  $\pm$  -  $\pm$  لِلْمِثال (مذ) مذكّر \_ (مث) مؤنّث .

رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُهَ	ٱلْكَلِمَــة
۲	ظَهَرَ.	بَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۲١	جِسْمُ الْإِنْسانِ أَوِ الْحَيَوان.	اَلْبَدَن :
٩	< بَرَّ عَبْدُ اللهِ بِوالِدَيْهِ > . بِرُّ ( مص ) .	بَـرَّ / يَبَـرُّ
٩	< بِرُّ الْوالِدَين > : إِحْسانُ مُعامَلَتِهما. بَرَّ/ يَبَرُّ (فع).	اَلْبِـرُّ (مص)
47	***	بُرْتُقال :
**		بِطْيـخ :
١٢	: الشَّيءُ الْباقي . < بَقِيَّةُ النَّقودِ > : اَلْباقي مِنَ النَّقودِ .	بَقِيَّة
٨	:   بَكَیٰ / یَبْكي ( فع ) . < هـٰـذا الطِّفْلُ كَثیرُ الْبُكاءِ > .	بُکاء ( مص )
74	: اَلْعامِلُ الَّذِي يَبْنِي الْبَيْتِ.	بُنَّاء
١		بَنْطُلــون

<sup>(</sup>م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (=) يُرادِف \_  $\pm$  ضِدّ \_ (فع) فعل \_ (مص) مَصْدَر \_ < . . . . > لِلمِثال (مذ) مذكّر \_ (مث) مؤنّث .

رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُهَ	ٱلْكَلِمَــة
۲۸	بناءً.	بُنْيانً :
٤	( لَوْنٌ ) . < التُّرابُ بُنِّيُّ اللَّونِ > .	بُنِّيُّ (وصف)
٤	< مَقاسُ الْقَميصِ ٣٨ بُوصَةً > .	بُوصَــة :
٣	باعَ / يَبِيعُ (فع).	نيع (مص)
٥	جاءَ مُتَأْخُراً	تَأْخُو / يَتَأْخُو :
1 &	زَمَن. < _ ما تاريخُ الْيُومِ ؟	تَارِيـخ :
	- الرَّابِعَ عَشَرَ مِنْ رَمَضانَ . > .	
7.	اِبْتَعَدَ وتَدَرَّجَ في ذلِكَ .	: تَباعَـ دُ / يَتَباعَـ دُ
۲	ح مَحَلَّاتٌ تِجارِيَّة > : مَحَلَّاتُ لِلتِّجارَة .	تِجارِيّ ـ تِجارِيَّة (وصف):
1 V	إِجْتَمَعَ. < تَجمَّعَ النَّاسُ في الْمَلْعَبِ لِمُشاهَدَة كُرَة	: خُمَّعُ / يُتَجَمَّعُ
	الْقَدَمِ > .	
	ح تَجمَّعَ النَّاسُ في الْمَسْجِدَ لِأَداءِ صَلاةِ الْجُمُعَةَ > .	
۲١	ح قَلْبُ الْإِنْسَانِ فِي تَحَرُّكِ دائِمٍ ، وإذا سَكَنَ القَلْبُ	تَحَـرُّكُ ( مص )
	ماتَ الْإِنْسانُ > .	
10	اِتَّصَفَ (بِ).	تَحَلَّى / يَتَحَلَّى ( بِ ) :
	< يتحَلَّى خالِدٌ بِصِفاتِ الرَّجُلِ الْمُسْلِمِ > .	
	ح يَتَحَلَّىٰ الْمُسْلِمُ بِالصِّدْقِ > .	
74	ح تَدَرَّبَ زَيْدٌ عَلَى رُكوبِ الْحِصانِ > .	تَكَرَّبَ / يَتَكَرَّبُ (على):
	 ، _≠ ضِدِّ _(فع) فعل _(مص) مَصْدَر _< > لِلمِثال	(مِ) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (=) يُرادِف (مذ) مذكّر - (مث) مؤنَّث .

رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُهَ		اَلْكَلِمَـــة
**	حَ تَدَرَّجَ الطِّفْلُ في تَعَلَّمِ اللَّغَةِ > :	e e	تَـــدَرَّجَ / يَتَـــدَرَّجُ
	تُعلُّمُ اللُّغَةَ يوماً بَعْدَ يوم .		
7.	< تَعالِيمُ الْإِسْلام > : ما يُرْشِدُ الْإِسْلامُ إِلَيْهِ .		تَعـاليم (ج)
١.	تَعَبُّ ( مص ).	: (	تَعِبَ / يَتْعَبُ ( فع
	< تَعِبَ المُسافِرُ لَأِنَّ السَّفَرَ طَوِيلٌ > .		
۲.	< يَتَعَلَّقُ الطِّفْلُ بِأُمِّهِ > .		تَعَلَّقَ / يَتَعَلَّقُ
Y £	تَعلَّمَ / يَتَعَلَّمُ ( فع ).		تَعَـلُّم (مص)
	< تَعَوَّدَ الشَّيْءَ > : صارَ لَهُ عادَةً .		تَعَــوَّدَ / يَتَعَوَّدُ
	< تَعَوَّدْتُ النَّوْمَ مُبَكِّراً > .		
	نَوْعٌ مِنَ الْفَاكِهَةُ .	•	تفُّاح
١٨	فَكَّرَ تَفْكيراً جَيِّداً < تَفَكَّر الْمُؤْمِنُ في مَخْلوقاتِ اللَّهِ >	*	تَفَكَّرَ / يَتَفَكَّرُ
77	= إكْرام . كَرَّمَ / يُكَرِّمُ ( فع ) .		تَكْــريم ( مص )
74	ح تَكَّوَّنَ النَّهْرُ مِنْ ماءِ الْمَطَر > .	•	تَكَوَّنَ / يَتَكَّونُ
74	تَلَفٌ (مص). < تَلِفَتْ ساعَتي فَذَهَبْتُ لِإِصْلاحِها > .	:	تَلِفَ / يَتْلَفُ (فع)
74	= فَسادٌ . تَلِفَ / يَتْلَفُ ( فع ) .		تَلَفُ ( مص )
٣		•	تِلْف از
			0 - 0 -

<sup>(</sup>م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (=) يُرادِف \_  $\pm$  ضِدّ \_ (فع) فعل \_ (مص) مَصْدَر \_ < . . . . > لِلْمِثَالَ (مذ) مذكَّر \_ (مث) مؤنَّث .

رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُهَ	اَلْكَلِمَــة
۲۸	تَمَسَّكُ / يَتَمَسُّك ( ب ) ( فع ) .	تَمَسُّك (بِ) (مص):
١٢	خَرَجَ يَمْشي في الْهَواءِ الْعَليل.	تَنَـزَّهَ / يَتَنَــزَّهُ :
٩	< تَوَفَّاهُ اللَّهُ > : أَماتَهُ .	تَوَفَّى / يَتَوَفِّى إ
٨	< بَعْدَ كِتابَةِ الرِّسالَة وَتَوْقيعِها أَضَعُها في الظَّرْفِ> .	تَوْقيع :
	بسم الم الم الم الم الم الم الم الم الم ال	
	( - )	
*1	وَزْنُ أَكْبَر. < أَشْعُرُ بِثِقَل مِنْ جِسْمِي بَعْدَ الطَّعام > .	ثِفَـل :
	(ج)	
٥	> جاري > : الَّذي يَسْكُنُ بِجِوارِي .	جَار-جارة:
۲	< إِشْتَرَيْتُ قَميصاً جاهِزاً > : لا يَحْتاجُ إلى خَيّاط.	
17	جَبَل (م).	جِبال (ج) ::
40	<جَدِّي > : أَبو والِدي أَوْ أَبو والِدَتي	: جُـدِّ۔ جَـدَّة
	< جَدَّتي > : أمُّ والدِي أَوْ أُمُّ والِدَتي .	
14	جَديد (م).	: جُــدُد (ج)
		in (=) = = = (=) = = = (e)

<sup>(</sup>م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (=) يُرادِف - + ضِدّ - (فع) فعل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > لِلمِثال (مذ) مذكِّر - (مث) مؤنَّث .

رَ قُمُ الدَّرْس

: < في الْغُرْفَةِ أَرْبَعَةُ جُدْران > : جدار (م). جُدْرانُ (ج) 24 : مَشَىٰ بسُرْعَةٍ كَبيرَة جَـرَى / يَجْـرِي 17 < جَرَى ماجِدٌ في الْمَلْعَب > . : جَرَى / يَجْرِي ( فع ). أَلْجَـرْيُ ( مص ) 44 ٱلْجَــزَ ر 77 : أَعْطَىٰ ثُواباً. < جَزاكَ اللَّهُ خَيْراً > . جَــزَى / يَجْــزى 17 : جسْرٌ (م): ما يَصِلُ بَيْنَ جانِبِي النَّهْرِ وَيَمْشِي فَوقَهُ النَّاسُ. 11 جُســور ( ج ) : جَماعَةٌ مِنَ النَّاسِ . لح فَرْد. 19 < باعَ إِبْراهيمُ الْبَضائِعَ بالْجُمْلَة > : باعَ بالصُّندوق ، باعَ كَثيراً مِنْها مَرَّةً واحِلَةً ولِشَخْص واحِدٍ. 17 جَهِلَ / يَجْهَلُ : 🗲 عَلمَ. : حِجارَةٌ عَالِيَة جِدّاً وجَمِيلَة تسْتَعْمِلُها الْمَرْأَةُ ونَشْتَريها مِنْ جَواهِــر (ج) سوق الذَّهَب. (م) مُفْرَد \_(ج) جَمْع \_(=) يُرادِف \_ + ضِدّ \_(فع) فعل \_(مص) مَصْدَر \_< . . . . > لِلمِثال (مذ) مذكّر \_ (مث) مؤنّث .

اَلْكُلمَــة

رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُهَــا	ٱلْكَلِمَــة
`	مُوْرَبانِ	<u>جَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>
١٣	ح قامَ بِجَوْلَةٍ حَوْلَ الْمَدينَة > : جالَ مَرَّةً واحِدَة حَوْلَ	جَــوْلَة :
	الْمَدينَة . جَالَ / يَجولُ ( فع ) .	
70	جارٌ (م).	جِيــرَان (ج) :
	(ح)	
7 &	500	حَاسِبَة ( آلَةُ حاسِبَة ) :
70	≠ غائِب	حَاضِر ـ حاضِرَة (وَصْف):
	َ < مُحَمَّدُ حاضِرٌ في الفَصْلِ وأَحْمَدُ غائِبٌ عَنْهُ > .	
77	·	حَافِل ـ حَافِلَة (بِـ) (وَصْف):
	< أَلْمُسْجِدُ حَافِلٌ بِالْمُصَلِّينَ > .	
	< أَلْفُنْدُقُ حَافِلُ بِالنَّاسِ > .	
۲.	ناسٌ يَحُجُّونَ الْمَسْجِدَ الْحَرامَ. حَاجٌّ (م)	خُجّاج (ج)
٣	= جَدِيد . ≠ قَديم . لم يَكُنْ مَوْجوداً قَبْلَ الْآن .	حَديث _ حَديثَة (وَصْف):
	< هٰذا النَّوعُ مِنَ الطَّائِراتِ حَديثُ > .	
١٤	< السيَّارَةُ مِنَ الْحَديد > -	خـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	_ + ضِدّ _ (فع) فعل _ (مص) مَصْدَر _ < > لِلمِثال	(م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (=) يُرادِف (مذ) مذكّر _ (مث) مؤنّث .

رَ قْمُ الدَّرْس	شُرْحُهَ	اَلْكَلِمَــة
١		: جاء
١٦	حَفِظَ / يَحْفَظُ ( فع ). <حِفْظُ الطَّعام في مَكَانٍ نَظيفٍ وَاجبٌ > .	حِفْظ (مص):
7 £	الَّذِي يَجِوزُ أَكْلُهُ أَوْ فِعْلُهُ فِي الشَّرْعِ.	حَـلاًل ( وَصْف ) :
١٦	< شُرْبُ الْخَمْرِ لَيْسَ حَلالًا > .  = شَكَــرَ.	: عُمِدُ / يَحْمَدُ
۲	< حَمِدْتُ اللَّهَ عَلَى إِحْسانِهِ > . أَن يَتَكَلَّمَ شَخْصَانِ فِيمَا بَيْنَهُما أَوْ أَكْثَرُ.	حــوار :
o	< حَدَثَ حِوارٌ في الْبَيْتِ عَلَى الْمائِدَة > . قِسْمٌ مِنْ أَقْسام الْمَدينَة .	: <u>*</u>
٩	﴾ خيِّت . ﴿ اللَّهُ حَيُّ لا يَموت > .	حَيُّ - حَيَّـةٌ (وصف):
	(خ)	
۲.	< وَقَفَ الْمُصَلِّي خَاشِعاً > : وَقَفَ الْمُصَلِّي مُؤَدَّبا يَشْعُرُ أَنَّ اللَّهَ أَمَامَهُ يَسْمَعُهُ وَيَرَاه .	خَاشِع _ خَاشِعَة (وصف):
٣	< هـُـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	خَاصًّ _خاصًّة (وصف):
١.	< هـٰـذا الْمُسْتَشْفَىٰ خاصٌ بالْعُيون > . < خالَفَ زَيْدٌ سَعيداً > : لم يَتَّفِقا.	<ul> <li>خالَف / يُخالِف :</li> </ul>
	 ≠ ضِدّ _ (فع) فعل _ (مص) مَصْدَر _ < > لِلمِثال	(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (=) يُرادِف (مذ) مذكّر - (مث) مؤنّث .

رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُهَــا	اَلْكَلِمَــة
	حِنالَفَ أَبُولَهُ إِرْسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عليهِ وسَلَّمَ	
	وَمَشَىٰ فِي طُرِيقِ الشَّرِّ > .	0.00
٦	الَّذِي لَيْسَ فيهِ شَيْء. < الثَّلاَّجَة خالِيَةٌ مِنَ الطَّعام > :	
	لَيْسَ فيها طَعامٌ.	
۲٦	(\$	الْخَـسُّ :
١٢	خافَ .	خَشِيَ / يَخْشَيٰ :
	< يَخْشَىٰ الْمُؤْمِنُ عَذَابَ جَهَنَّمَ > .	:
١٦	< خَفَضَ الرَّجُل صَوْتَهُ في الْمُسْتَشْفيٰ > .	خَفَضَ / يَخْفِضُ (لِلصَّوْتِ):
	≠ رَفَعَ (لِلصَّوْتِ).	
77	< ٱلْقُطْنُ خَفيفٌ والذَّهَبُ لَيْسَ خَفيفاً > .	خَفيف _ خَفيفَة (وصف):
6	ف أثناء	
**	في أثناء	خِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	< شَرِبْتُ دَواءً خِلالَ الْعَمَل > .	
17	خانَ / يَخونُ ( فع ).	خِيانَــة ( مص ) :
	( 2 )	
٩	< دارَ الْحِوارُ بَيْنَ خالِدٍ وَعُمَر > : حَدَثَ حِوارٌ بَيْنَهُما .	
	< ذَعَوْتُ صَديقي إلى زِيارَتي > .	دَعا / يَدْعو ( إلى ) :

<sup>(</sup>م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (=) يُرادِف \_  $\pm$  ضِدّ \_ (فع) فعل \_ (مص) مَصْدَر \_ < . . . . > لِلْمِثال (مذ) مذكَّر \_ (مث) مؤنَّث .

رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُهَ	اَلْكَلِمَــة
70	< دَعَوْتُ الزَّائِرَ لِزِيارَتي في بَيْتِي > .	
١.	< دُعاءُ الْمُؤْمِنِ مِنَ الْعِبادَة > . دَعا/ يَدْعو (اللَّهَ) (فع).	دُعاء (مص):
٤	مَتْجَــر.	دُكِّان دُكِّان
74		دَهّان :
YV	دَوْلَة (م). < أَلْكُوَيْتُ دَوْلَةً > .	دُوَل (ج) :
	( )	
١٣	جَيِّدٌ وجَميل وعَظيم .	رَائِع - رَائِعَة ( وصف ) :
	< هلذا عَمَلٌ رائع >	
11		رَتَّبَ / يُرَتِّبُ ( فع )
	< رَتَّبَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ الْكُتُبَ عَلَى الرُّفوفِ > .	
9	< نَدْعو اللَّهَ أَنْ يَرْحَمَنا > . رَحْمَة ( مص ).	رَحِمَ / يَرْحَمُ ( فع ):
1 •	أجابً .	رَدَّ / يَــرُدُّ :
	< رَدَّ صَديقي وَقالَ : وَعَلَيكُمُ السَّلامُ ورَحْمَةُ اللَّهِ > .	
17	رَدَّ / يرُدُّ ( أَعادَ ) ( فع ) .	رَدُّ ( مص )
	< رَدُّ الْأَمَانَةِ إلى صَاحِبِهَا وَاجِبٌ > .	
١٨	< نَسْأَلُ اللَّهَ الرِّزْقَ مِنْ فَضْلِهِ > .	
٦	أَحَبُّ، أَرادَ . < رَغِبْتُ في الْحَجِّ هـٰذا الْعامَ > .	رَغِبَ / يَرْغَبُ ( في ) :
	 + ضِدّ _ (فع) فعل _ (مص) مَصْدَر _ < > لِلمِثال	(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (=) يُرادِف (مذ) مذكّر - (مث) مؤنّث .

اَلْكَلِمَـة شَرْحُهَـا رَقْمُ الدَّرْس

< رَغِبْتُ أَنْ أُسافِرَ هَـٰذَا الْعَامَ > .

رَفَعَ / يَرْفَعُ (لِلصَّوْتِ): < رَفَعَ الْمُؤَدِّنُ صَوْتَهُ > . لِمَ خَفَضَ ( للصَّوْتِ ) ١٦

زِينَــة ( مص ) : < أَدُواتُ الزّينَة > : أَدُواتُ تَجعَلُ الوجْهَ أَوِ الشَّعْرَ جَميلًا ١٤

امِنْ أَدُواتِ الرِّبِينَة )

< إِشْتَرَيْتُ طِيبًا مِنْ دُكَّانٍ لِأَدُواتِ الزِّينَة > .

( w )

سَاعَة



17



äe

سَالَ / يَسيلُ : < سالَ الْماءُ > : جَرَى .

السِّباحَة ( مص ) : < السِّباحَةُ في الْماءِ نَوعٌ مِنْ أَنْواعِ الرِّياضَة > .



السَّبِّاك : الَّذي يُصْلِحُ مَجْرَى مِياهِ الْحَمَّامِ وَالْمَطْبَخِ . ٢٣

السِّباكَـة ( مص ) : عَمَلُ السَّبّاك .

(م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (=) يُرادِف \_  $\pm$  ضِدّ \_ (فع) فعل \_ (مص) مَصْدَر \_ < . . . . > لِلْمِثَال (مذ) مذكّر \_ (مث) مؤنّث .

رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُهَ	ٱلْكَلِمَــة
1 V	< هـٰذا الْيَوْمُ غائِمٌ لَأِنَّ السُّحُبَ كَثيرَةٌ في السَّماء > .	السُّحُب (ج) :
١٨	< تَقِفُ السُّدودُ في طَريقِ ماءِ النَّهْرِ لِيَصيرَ الْماءُ أَعْلى>	السُّدود (ج) :
	< السُّدودُ مُفيدَةٌ لِلزِّراعَةِ وَالْكَهْرَباء > . سَدُّ (م).	
*^	= سُرور. سَعيد (وصف).	سَعادَة ( مص )
	> يَشْعُرُ النَّاسُ في الْعيدِ بالسَّعادَة > .	
	< سَعادَةُ الْإِنْسان في حِفْظِ اللِّسان >	
٣	= بَضائع .	سِلَع (ج) :
17	< سَلَّم أَحْمَدُ على مُدَرِّسِهِ >:قالَ لَهُ: السَّلامُ عَلَيكُم.	سَلَّمَ / يُسَلِّم (على ):
Y 1	≠ مَريض. لَيْسَ فيهِ مَرَضٌ	سَلِيم _ سَليمَة (وصف):
	<خالدٌ سَليمٌ مِنَ الْأَمْراض >	
١٧	<ul> <li>إِلْأَرْض . &lt; رَأَيْتُ الْقَمَرَ في السَّماء &gt; .</li> </ul>	السَّماء (مث)
٧	= عامٌ ( مـذ ) .	سُنَــة (مث)
1 🗸	< الزِّراعَةُ الْجيِّدَةُ في السُّهول >	شُهُ ول (ج) :
10	بَيْنَهُم مُساواةً في الْمُعامَلَة .	سَوَاسِيَة (وَصْف):
	لَيسَ واحدٌ مِنْهُم أَفْضَلَ مِنَ الْآخَرِ.	
	< النَّاسُ سَواسِيَة > .	

<sup>(</sup>م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (=) يُرادِف \_  $= \pm \dot{\phi}$  \_ (فع) فعل \_ (مص) مَصْدَر \_  $< \dots >$  لِلْمِثَال (مذ) مذكَّر \_ (مث) مؤتَّث .

رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُهَ	ٱلْكَلِمَــة
	( ش )	
10	يُشَوِّقُ الْإِنْسانَ، ويُحِبُّهُ الْإِنْسانُ > كانَ حَديثُ الْمُدَرِّسِ شَائِقاً >	شَائِق_شَائِقَة (وصف):
١٢	<ul> <li>&lt; تَقِفُ السُّفُن قُرْبَ شاطِي ء الْبَحْر &gt;</li> <li>&lt; سَبَحَ الْأُوْلادُ قُرْبَ شاطِيءَ الْبَحْر &gt;</li> </ul>	شـــاطِيء :
7 £	شَابٌ (م). حَشَدٌ أَحْمَدُ الْحَبْلَ فَوَقَفَ الْحِصَانُ >.	<ul> <li>شباب (ج)</li> <li>شُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
٦	مَنْزِلُ في عِمارَةٍ كبيرَة . شِقَّة (م).	
۲	سِمْهُ (م). < لاشَــكَ أَنَّ اللَّهَ واحِدٌ > . < لاشَكَ أَنَّ الْإِنْسانَ سَيَموتُ >	سِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
10	<ul> <li>         ضَوَّقَهُ إِلَى السَّفَر &gt; : جَعَلَهُ يُحِبُّ السَّفَر.     </li> </ul>	شَـوَّقَ / يُشَـوِّقُ :
	( ص )	
79	_	صَائِح - صَائِحَة (وصف):
۲.	يَتَحَمَّلُ كَثيراً. < كانَ أيّوبُ عَلَيهِ السَّلامُ صَابِراً على الْمَرَض > . صَبَرَ / يَصْبِرُ ( فع ) .	صَابِر ـ صابِرَة (وصف):
	_	

<sup>(</sup>م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (=) يُرادِف \_ + ضِدّ \_ (فع) فعل \_ (مص) مَصْدَر \_ < . . . . > لِلمِثال (مذ) مذكّر \_ (مث) مؤنّث .

رَقْمُ الدَّرْس اَلْكَلمَــة صاحِب صاحِبة (وصف): = مالك. < صاحِبُ الدُّكَانِ >: مالِكُها. أصْحاب (ج). : \(\neq \text{adds} - \text{dil في صحَّةٍ جَيِّدَة} > . 44 صِحِّيًّ - صِحِّيَّةُ (وصف): نافِعَةُ وَلَيْسَ فيها إيذاءُ لِلْإنْسان . < اَلْفُواكِهُ صِحِّيَّة > . ٨ صَفَّ / يَصُفُّ : رَتَّبَ في صَفٍّ أَو أَكْثَر. < صَفَّ الْقائِدُ الْجُنودَ > : 77 جَعَلَهم في صَفِّ واحِدٍ أَوْ أَكْثَر. < صَفَّ الْعاملُ الْكَرَاسيَّ > : عَدَمُ الْكَلامِ. 17 صَمّـت (مص) (ض) ضاحك - ضَاحِكَة (وصف): ضَحِكَ / يَضْحَكُ ( فع ). < ضِفَّةُ النَّهْرِ > : جانِبُ النَّهر عَن الْيَمين أَوْ عَن الْيَسار. 11 حَبِلُسَ الصَّيّادُ على ضِفَّةِ النَّهْرِ > : = جَمَعَ. < يَضُمُّ الْمَجْلِسُ زَيْداً وخَالِداً وعَبْدَ الرَّحْمَٰنِ> ضَـمَّ / يَضُـمُّ 40 خ ظُلام . < ضَوْءُ الشَّمْس في النَّهار > ض\_وء : رعَايَةُ الضَّيْف ضِيافَة ( مص ) 40 : ضَيْف ( م ). = زائِرون . 14 ضيوف (ج) (م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (=) يُرادِف \_ + ضِد \_ (فع) فعل \_ (مص) مَصْدَر \_ < . . . . > لِلمِثال (مذ) مذكّر \_ (مث) مؤنّث .

رَقُّمُ الدَّرْس	شُرْحُهَ	اَلْكَلِمَـــة
	(ط)	
۳.	يَطْرُقُ الْبابِ.	طَارِق ـ طارِقَة (وصف):
١٨	(الطَّاقَة الكَهْرَبائِيَّة)	طاقَــة
	ح يُعطي الْماءُ الّذي يَسْقُطُ مِنْ مَكانٍ أَعْلَى طاقَةً	
	كَهْرَ بائِيّة >	
٦	= نَموذَج < هـُـذِهِ العِماراتُ مَبْنِيَّةٌ عَلى الطِّرازِ	طِـراز :
	الْحَديث >	
٥	ح طَرَفُ الْمَدينَة > : جانِبُ الْمَديْنَة . أَطْراف (ج).	طَـرَف (م) :
49	حَطَرَقَ الْبابَ > : ضَرَبَ الْبابَ بِيَدِهِ يُرِيدُ أَنْ يَدْخُلَ .	طَ رَقَ / يَطْ رُق :
٨	وَضَعَ الْعامِلُ الطِّلاءَ عَلى الْجُدْرانِ لِتَصيرَ جَدَيدةً.	طِلاء (مذ):
	S July 2	
١٤	طابَق (م). < في هذِهِ الْعِمارَةِ سِتَّةُ طَوابِق >	طَــوابِق (ج) · :
	( )	
10	حَادَ أَحْمَدُ الْمَرِيضَ > : زارَهُ في مَرَضِهِ.	عادَ / يَعودُ (لِلْمَريض):
	 + ضِدِّ _ (فع) فعل _ (مص) مَصْدَر _ < > لِلمِثال	(م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (=) يُرادِف (مذ) مذكَّر _ (مث) مؤتَّث .

رَقْمُ الدَّرْس	<u>شُرْحُ ه</u> َـــا	اَلْكَلِمَــة
١٨	حَبَرَ سُلَيمانُ النَّهْرَ > :	عَبَـــرَ / يَعْبُــرُ
19	اِنْتَقَلَ مِنَ جانِبِهِ إلى الْجانِبِ الثانَّي . عِبَارَة (م): كَلامٌ لَهُ مَعْنَىٰ .	عِبارات (ج):
49	< تَكَلَّمَ الْمُدَرِّسُ بِعِبِاراتٍ جَميلَةٍ > مِقْدارٌ يُمْكِنُ أَنْ نَعُدَّهُ . < سافَرْتُ أَيّاماً عِدَّةً >	عِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٤	حَسَىٰ أَنْ تَنْزِلَ الْأَمطَارُ > : أَرْجُو أَنْ تَنْزِلَ الْأَمطَارُ.	عَسَى ( فع )
17	كبيرٌ وضخم .	عَظيم _ عَظيمَة (وصف):
٦	ح مَكْتَبُ عَقارِيٌّ > : مَحَلُّ يَجِدُ فيهِ الشَّخْصُ	عَقَارِيٌّ _عَقَارِيَّة (وصف):
	الْمُساعَدَةَ في بَيْعٍ وَشِراءٍ واسْتِئجاْ لِلْبَيْتِ أَوِ الدُّكَانِ	
	أَوْغَيْرِ هِمِا .	
٨	ما يكتُّبُهُ الشَّخْصانِ عَلَى الْوَرَقِ بَعْدَ أَنْ يَتَّفِقا عَلَيْهِ.	غَفْد عُقْد
۲١	= على الضِّدِّ. < الْكَبِيرُ عَكْسُ الصَّغير > ،	عَكْس (عَلَى الْعَكْس):
	< الطَّويلُ عَكْسُ الْقَصير >	
۲١	إِتُّصالٌ مِنْ جانِبٍ مُعَيَّن . < ما علاقَتُكَ بِخالِدٍ؟	عَلاقَـة (مصدر) :
	_خالدٌ صَديقي . >	
١٢	> نَسيمٌ عَليلٌ > : ≠ شَديدٌ.	عَليل ـ عَليلَة (وصف):
٦		عِمارات (ج):

<sup>(</sup>م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (=) يُرادِف \_  $\pm$  ضِدّ \_ (فع) فعل \_ (مص) مَصْدَر \_ < . . . . > لِلمِثال (مذ) مذكَّر \_ (مث) مؤنَّث .

رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُهَ	اَلْكَلِمَــة
١.	حُمْرِي ثَلاثونَ سَنَةً > .	
3.7	يُمْكِنُ أَنْ يُجَرِّبَهُ ويُنَفِّذَهُ الْإِنْسانُ.	عَمَلِيٌّ - عَمَلِيَّةٌ (وصف):
47	Production of the second of th	عِنَــب
44	شَديدٌ وَقُوِيُّ	عَنيف عَنيفَ (وصف):
	(غ)	
**	< لَوْنٌ غَامِقٌ > : ﴿ لَوْنٌ خَفيفٌ وفاتح	غامِق _ غامِقَة (وصف) :
٣.	<غَرِقَ عامِرٌ لَأِنَّهُ لا يَعْرِفُ السِّباحَةَ >	غَـرِقَ / يَعْـرَقُ :
19	≠ فَقيــر.	غَنِيٌّ - غَنِيَّةٌ (وصف)
10	<ul> <li>خضور. غاب / يغيب ( فع ).</li> </ul>	غِياب ( مص )
	( ف )	
**	(للَّـون) \ خامِق.	فاتح ـ فاتِحَة (وصف) :
	- _ + ضِدّ _ (فع) فعل _ (مص) مَصْدَر _ < > لِلمِثال	(م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (=) يُرادِف (مذ) مذكَّر _ (مث) مؤنَّث .

رَقْمُ الدَّرْس اَلْكَلمَــة < فاضَ النَّهْرُ > سالَ ماؤُهُ عَلى جانِبَيْهِ . ف اض / يَفيضُ 17 : < أَعْطَىٰ الطَّبِيبُ الدُّواءَ لِلْمَرِيضِ بَعْدَ فَحْصِهِ > . فُحْمِ ص (مص) 41 فَحَصَ / يَفْحَصُ ( فع ). : < فَدَيْتُ عَقيدَتي > : قابَلْتُ الْمَوْتَ مِنْ أَجْلِها . فَدَى / يَفْدي ۲. خَسَوَّى (بَيْنَ). < فَرَّقَ الْأَبُ بَيْنَ أَوْلادِهِ في الْمُعامَلَةِ>: فَرَّقَ / يُفَرِّقُ (بَيْنَ) 19 أَعْطَىٰ بَعْضَهُمْ أَكْثَرَ مِنْ بَعْض . : < قصَصُ الْفُكاهَة > : قصصٌ ضاحكَةً، اَلْفُكاهَـــة 49 قصص تَجْعَلُ الْإِنْسانَ يَضْحَك. (ق) قَائِمَة (لِلْأَسْعِار) : < قَائِمَةُ الْأَسْعَارِ > : وَرَقَةٌ يَكْتُبُ الْبَائِعُ الْأَسْعَارَ عَلَيها. قَبلَ / يَقْبَلُ ( فع ) : قَبول ( مص ). وافَقَ / يُوافِقُ ( على ). 40 < قَبِلْتُ الْعَمَلَ > : وافَقْتُ عَلَيْهِ . 49 : إناءُ الطُّبْخ 

<sup>(</sup>م) مُفْرُد - (ج) جَمْع - (=) يُرادِف - خِضِد - (فع) فعل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > لِلمِثال (مذ) مذكّر - (مث) مؤنّث .

رَقْمُ الدَّرْس	<u> </u>	شُـرْځـهـ	ٱلْكَلِمَــة
14		ر م ) .	قُدَمَاء (ج) (وصف): قَد
70	الرّاحَة .	ِ قِسْطُ مِنَ الرّاحَة > : بَعْضُ	
44	·	بَّــة (م).	
۲		بَارَ قَلْيُلًا ، صِبَارَ أَقَـلًا .	4
		عٌ مِنَ الْمَلابِسِ .	قَميـص : نَوْ
**		َ رَجُلُ قَوِيٌّ > : عِنْدَهُ قُوَّة .	غُ <u>ـ</u> وَّة (مص) : <
		ادَ / يَقُــودُ ( فع ).	قِيادَة ( مص ) : قـ
7 £		رْ قِيادَةُ السَّيَّارَةِ سَهْلَةٌ >	>
		( 5)	
7 £	The same of the sa	آلَةٌ كاتِبَة > : آلَةٌ تَكْتُبُ.	كاتِـب-كاتِبَــة : <
٩		ارَ كَبيراً	كَبُّرَ / يَكْبُرُ : ص
77		سِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
**		يَلْعَبُ الْأَوْلادُ بِالْكُرَةِ > .	> :

<sup>(</sup>م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (=) يُرادِف \_  $\pm$  ضِدّ \_ (فع) فعل \_ (مص) مَصْدَر \_ < . . . . > لِلْمِثَال (مذ) مذكَر \_ (مث) مؤنّث .

رَقْمُ الدَّرْس	شُـرْخُ هِ	اَلْكَلِمَـــة
7 £ 7 7 1 7 1		كَسْب (مص)       :         كَسْل (مص)       :         كُلْمَ       :         كَهْرَباء (مث)       :         كَهْرَبائيَّة (وصف)       :
1 V	< كَوَّنَ الْمَطَرُ مَاءَ النَّهْرِ > : جَعَلَهُ يَتَكُوَّنُ وَيَتَأَلَّفُ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ وَيَصِيرُ نَهْراً.	كَوَّن / يُكَوِّنْ
	(J)	
*	< اللَّعِبُ بالكُرَةِ في الْمَلْعَبِ > < لُعَبُ الْأَطْفالِ جَميلَةً > . لُعْبَة ( م )	لَعِبُ (مص) : لُعَبُ الْأَطْفال (ج) :
١٤	< اَلْكُرَةُ مِنْ لُعَبِ الْأَطْفالِ أَيْضاً > بطاقَةٌ صَغيرَةٌ أَو كَبيرَةٌ للكِتابَةِ عَلَيْها. حِكَتَبْتُ اسْمِي عَلَى لَوْحَةٍ وَوَضَعْتُ اللَّوْحَةَ عَلَى باب جَيْتِي > ، < أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ لَوْحَةٌ عَليها اسْمُ الْمَدْرَسَة > .	لُوْحَـة :
٤	بيبِي > ، حَرَاهُم مَصَارِهُ وَ حَيْهُ مَعَامَ مَصَارُ كَ وَنُ الذَّهَبِ جَمِيلٌ > حَلَوْنُ الذَّهَبِ جَمِيلٌ >	لَــوْن :
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (=) يُرادِ (مذ) مذكّر _ (مث) مؤنّث .

رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُهَا	ٱلْكَلِمَــة
	( 9 )	
٧	> غُرْفَةُ الْفُنْدُق مُؤَثَّة > : فيها سَريرٌ وَكُرْسِيٍّ وتِلْفازٌ	مُوتَّتُ / مُوتَثَّة (وصف):
	وغَيْرُ ذَلك .	
14	اَلْبُيوتُ والْعِماراتُ وغَيْرُها .	أَلْمَبِانِي :
	< في الْمَدينَةِ كَثيرٌ مِنَ الْمَباني > .	
٦	< هـٰذِهِ الْبُيوتُ مَبْنِيَّةُ مِنَ الْحَجَرِ >	مَبْنِيٌّ - مَبْنِيَّةٌ (وصف)
14	مَكَانٌ نَعْرِضُ فِيهِ الْآثارَ. < الْمُتْحَفُ الْوَطَنِيُّ > .	مُتحَف عُدُ
٧	مُخْتَلِف.	مُتَفَاوِت _ مُتَفَاوِتَة (وصف):
7 £	مَيْدان، جانبٌ مِنَ الْجُوانِب	مَجال :
	< أُحِبُّ الدَّراسَةَ في مَجالِ اللَّغَةِ. > ،	
	حَمِلْتُ في مَجالِ الزِّراعَة. > ،	
	< الصِّناعَةُ مَجالٌ مُناسِبٌ لِلْعَمَل > .	
1 V	< مَجْرَى النَّهْر > : مَكانُ يَسيرُ فِيهِ ماءُ النَّهْرِ.	مُجْـــرَى :
	جَرَى / يَجْري ( فع ).	
٨	حَمِلَ أَحْمَدُ عَمَلًا مُحْكَماً > : عَمَلًا تامّاً .	
٣	مَتْجَرِ. مَحَلَّات (ج).	,
۲	مَحَلّ (م): مَتْجُو.	مَحَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٥	زَمَنُ .	مُــدّة

<sup>(</sup>م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (=) يُرادِف \_ + ضِدّ \_ (فع) فعل \_ (مص) مَصْدَر \_ < . . . . > لِلمِثال (مذ) مذكّر \_ (مث) مؤنّث .

رَقْمُ الدَّرْس

,		1
مَدْعُوًّ ـ مَدْعُوَّةٌ (وصف):	دَعْوَة (مص). < أَنْتَ مَدْعُوِّ لِتَناوُل ِ الْعَشاءِ في بَيْتِي غَداً > .	70
مِذْياع ( راديو )	COLUMN TOTAL	\
مُراعَاة ( مص ) :	< أَرْجو مُراعاةَ الْهُدوءِ في الْمُسْتَشْفَىٰ > : أَرْجو أَنْ تَلزَمَ الْهُدوء .	10
مُرَبَّع	واحِدٌ مِنَ الْأَشْكالِ.	**
_	جُزْءٌ مِنَ الْأَرْضِ.	**
مُسْتَطيع ـ مُسْتَطيعَة (وصف) :	يُمْكِنُهُ أَنْ يَفْعَلَ .	۲.
	يَمْشِي أُو يَعْمَلُ بِسُرْعَة .	11
مِسْكَين _ مِسْكينَة (وصف) (م)	مَساکين ( ج )	1 8
مُشاهَادة ( مص )	شاهَدَ / يُشاهِدُ ( فع ).	14
يَشْغُول مِشْغُولَة (وصف)	< خالدٌ مَشْغُولٌ بِعَمَلِهِ ولا يَسْتَطيعُ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئاً	٥
	آخَرَ>	
مَصَحَة	آخِرُ النَّهْرِ. < ٱلْبَحْرُ المُتَوسِّطُ مَصَبُّ نَهْرِ النِّيلِ > .	1 V
مصْباحُ		74
مُصَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مَكَانٌ لِلصَّلاةِ . 	۲.
	11: 11	

اَلْكُلمَــة

رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُهَ		اَلْكَلِمَــة
٦	< طَبَخَتِ الْأُمُّ الطَّعامَ في الْمَطْبَخ > .		مَطْبَحَ
**		: ( -	مُظَلَّل ـ مُظَلَّلةَ (وصف
۲	مَحَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	:	مَعــارِض (ج)
٥	حَمَعْذِرَةً يَا صَدِيقِي لَنْ أَفْعَلَ هَـٰذَا مَرَّةً أُخْرَى > :	•	مَعْلِزَةً (مص)
۲	أَنا آسِفٌ يا صَديقي = أَكْثَر . < مُعْظَمُ أَوْلادي يَذْهَبونَ إِلَى الْمَدْرَسَة > .		مُعْظَم
١٣	أَشْياءُ يَعْلَمُها الشَّحْصُ أُو سَيَعْلَمُها.	•	مَعْلُومَات (ج)
٨	أَشْياءُ نَفْتَحُ بِها بابَ الْمَنْزِل وبابَ السَّيَّارَة. مِفْتاح (م).	:	مَفاتِيح (ج)
۲	<ul> <li>بالْجُمْلَة. &lt; باغ إِبراهيم الْبَضَائِعَ مُفَرَّقَةً &gt; :</li> </ul>	: (-	مُفَرَّق _ مُفَرَّقَة (وصف
٤	باعَ قليلًا منها لِكُلِّ شَخْص . < مقاسُ قَميصي ٤٠ سم > .		مَقــاس
۲۸	كتابَةٌ قَصيرَةٌ في الصَّحيفَةِ أَو غيرِها حَولَ فِكْرَةٍ واحِدَةٍ.		مَقِــالُ / مَقالَـــةُ
٣	< مكاتِب عَقارِيَّة > : مَحَلَّاتُ يَجِدُ فيها الشَّخْصُ	:	مَکاتِــب (ج)
	الْمُساعَدَةَ في بَيْع وشِراءِ واسْتِئْج ارٍ للْبَيْتِ أُوِ الدُّكَانِ أَوْ غَيرهما.		
١٢	صيرِ عند. شَيْءٌ يَكْرَهُ الْإِنْسانُ أَنْ يَحْدُثَ لَهُ.	:	مَكْـــروه ( مذ )
Y7 _	نَبَاتُ يَأْكُلُ الإِنْسَانُ وَرَقَهُ بَعْدَ أَنْ يَطْبُخَهُ.		مُلوخِيَّة
	ـ + ضِدّ ـ (فع) فعل ـ (مص) مَصْدَر ـ > > لِلمِثال	) يُرادِف	(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (= (مذ) مذكّر - (مث) مؤنّث

رَقْمُ الدَّرْس

,	
77	مُمارَسَة : مارَسَ / يُمارِسُ ( فع ).
۲.	مَنام ( مص ) : = نَوْم .
1 ∨	مَنْبَع : < مَنْبَعُ النَّهْرِ> : مَكَانٌ يَخْرُجُ مِنْهُ مَاءَ النَّهْرِ. لِح مَصَبّ.
٣	مُنَطَّم _ مُنَظَّمَة (وصف): هـٰذِهِ الْكُتُب مُنَظَّمَة جَيِّداً على الرُّفوف.
74	مَهِ ارَة ( مص ) : < عِنْدَ خالِدٍ مَهارَةٌ > : يُمْكِنُهُ أَنْ يَقُومَ بِعَمَلٍ مُحْكَم.
7 £	مَهَــرَة ( ج ) : = ماهِرونَ . ماهِرٌ ( م ) .
77	مَــوْزٌ : ت
**	مُوَضَّح _ مُوَضَّحَة (وصف): < اَلْعُنوانُ مُوَضَّحٌ عَلَى الظَّرْفِ > يُمْكِنُ أَنْ تَراهُ عَلَى
	الظُّرْفِ.
10	مَوْضوع : < مَوْضوعُ الدَّرْسِ > : عُنْوانُهُ أَوْ فِكْرَتُهُ.
١٤	مَوْضوع _ مَوْضوعَة : < الْكُتُبُ مَوْضوعَةٌ على الرَّفِّ > :
	وَضَعَها أَحَدٌ على الرَّفِّ.
١٨	مُوَلِّدات (كَهْرَبائِيَّة) (ج): مُوَلِّد كَهْرَبَائِيّ (م): آلَةٌ تُعْطي الْكَهْرَباء.
17	مياه (ج) : ماءٌ (م).

اَلْكُلمَــة

<sup>(</sup>م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (=) يُرادِف - لِحَضِدٌ - (فع) فعل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > لِلمِثال (مذ) مذكّر - (مث) مؤنّث .

رَقْمُ الدَّرْس	شُرْحُ هَــا	اَلْكَلِمَــة
٨	مكانٌ واسِعٌ في الْمَدينَة .	
17	ح مِيلادُ عِيْسَىٰ عَلَيْهِ السَّلامُ > : يَوْمَ جَاءَ إِلَى الدُّنْيا .	
17	قَدْ ماتَ . \ خِيُّ .	مَيِّت - مَيِّتَة (وصف):
	( ¿ )	
74	الَّذي يَصْنَع الْبابَ والْكُرْسِيَّ مِنَ الْخَشَب.	نَجِّار :
74	عَمَلُ النَّجَارِ.	
**	< النِّسْبَةُ الْمِئُوِيَّةُ للنَّاجِحِينَ ٧٥٪> : نَجَعَ في كُلِّ مِئَةٍ خَمْسةٌ وسَبِعُونَ طالباً.	نِسْبَـة ( مِئُوبَّـة ) :
١٢	< كُنْتُ أَعْرِفُ عُنوانَ أَحْمَدَ ثُمَّ نَسيْتُهُ ولا أَعْرِفُهُ الْآنَ </th <th>نَسِيَ / يَنْسَىٰ</th>	نَسِيَ / يَنْسَىٰ
17	هَـــواءً.	نَسيــم
77	< النَّشَوِيَّاتُ كَثيرَةٌ في الْقَمْح ِ والذُّرَةِ >	النَّشَـوِيَّات :
77	< نَصَحْتُ ابْني نَصِيحَةً > .	نصيحَة
3.7	≠ عَمَلِيٍّ .	نَظَرِيُّ - نَظَرِيَّةُ (وصف):
۲١	= قِيام . نَهَضَ / يَنْهَضُ ( فع ) .	
	( 🕭 )	
١	شَيْءٌ تُعْطيهِ إلى شَخْصٍ دونَ ثَمَنٍ. هَدايا (ج).	هَدِيَّــة (م)
	۔ ، ۔ ≠ ضِدّ ۔ (فع) فعل ۔ (مص) مُصْدَر ۔ < > لِلمِثال	(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (=) يُرادِف (مذ) مذكّر - (مث) مؤنّت .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شُرْحُ هَا	اَلْكَلِمَــة
	( و )	
10	): < يَجِبُ عَلَى الصَّغيرِ احْتَرامُ الْكَبير > < يَجِبُ عَلَى الْمَريضِ أَنْ يُطيعَ الطَّبيبَ >	جَبّ / يَجِبُ ( عَلَى )
19	: وَجْهُ (م).	جـــوه ( ج )
10	: أُحَبُّ ، أُرادَ.	رِّدً / يَـــوَدُّ
1 V	: ٱلْوادي (م): مَكَانٌ بَيْنَ جَبَلَيْن .	لْوُدْيان ( ج )
۲٦	: < وَزَّع نُقودَهُ > : فَرَّقَها وأَعْطاها إلى أَكْثَرِ مِنْ شَخْصِ واحِد.	زَّعَ / يُــوَزِّعُ
	: = بَيَّنَ. ﴿ وَضَّحَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ> : جَعَلَهُ سَهْلًا.	وُضَّحَ / يُوَضِّحُ
٩	: أَنْ يَموتَ الْإِنسانُ أَوِ الْحَيَوانِ .	وَفَاةً
	< وفاةُ عُمَرَ بَعْدَ وَفاةٍ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُما> .	
40	يَسْتَحِقُّ الإحْتِرام .	وَقُــور ( وصف )
	( ي )	
*7	: نَوْعٌ مِنَ الْفاكِهَةِ شَبِيهٌ بِالبُّرْتُقالِ .	ٱڵؽۅۺؙڣۣؾ

<sup>(</sup>م) مُغْرَد - (ج) جَمْع - (=) يُرادِف - لِح ضِدّ - (فع) فعل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > لِلمِثال (مذ) مذكّر - (مث) مؤنّث .

## فهرس كتاب التعبير للمستوى الثاني

الصفحة	الوحدة الزمنية	عدد الساعات اللازمة لتدريسه		رقـم الدرس	الموضـــوع
10	الأولى		1.	١	إلى السوق
70	الأولى		14	۲	في السوق
44	الثانية		14	٣	أَنْواعُ المحلاتِ التِّجاريّة
27	الثانية		11	٤	في الدُّكَان
٥١	الثالثة		17	0	عَبْدُالله يُريدسَكَنَاً
٥٨	الثالثة		14	٦	عَبدُ الله يَبْحَثُ عن بيتٍ بجوار عثمان
70	الرابعة		٨	٧	في المكتب العقاري
٧٥	الرابعة		1.	٨	دَاخِل الشَّقَّةِ
۸۳	الخامسة		14	٩	بـرُّ الَوالِدَيْن
٩.	الخامسة		٩	1.	ا بُـرُّ الَوالِدَيْن
9 ٧	السادسة		٨	11	الْعُطْلَةُ الْأَسْبُوعِيَّةُ
1.7	السادسة		17	17	الْعُطْلَةُ الْأَسْبُوعِيَّةُ
110	السابعة		17	14	زيارةً لِمُتْحِفٍ
١٢٤	السابعة		11	١٤	فَي مُتْحَفِ الآثــار
141	الثامنة		١.	10	مِنَ الأداب الإِسْلامِيَّةِ
۱۳۸	الثامنة		١٣	17	مِنَ الآدابُ الإِسْلامِيَّةِ
١٤٨	التاسعة		10	17	النَّهُ لُ
100	التاسعة		17	11	النَّهُ _ رُ
١٦٤	العاشرة		10	19	عيدُ الفِطْ ر
174	العاشرة		١٢	۲.	عيدُالأضْحَىٰ
141	الحاديةعشرة		٩	71	الرِّياضَةُ البَدَنِيَّةُ

## تابع فهرس كتاب التعبير للمستوى الثاني

الصفحة		عددالساعات اللازمةلتدريس	عددالكلمات	رقم الدرس	الموضــوع
1/4	الحاديةعشرة		17	77	الرِّياضَةُ البَدَنِيَّةُ
197	الثانيةعشرة		١٤	74	مَهاراتٌ نافِعَةٌ
Y • V	الثانيةعشرة		1 &	7 £	مَهاراتُ نافِعَةً
710	الثالثةعشرة		14	70	إِبْراهِيمُ فِي ضِيافةِ حَمَدَ
775	الثالثةعشرة	5 4 1	1.4	77	عَلَىٰ مَائِدةِ الطَّعَامِ
747	الرابعةعشرة		14	**	الْعَالَمُ الْإِسْلامِي
751	الرابعةعشرة		٨	**	الْعَالُمُ الْإِسْلامِي
757	الخامسة عشرة		11	79	مِنْ قِصَصِ الفُكَاهةِ
707	الخامسةعشرة		٤	۳.	أَشْعَبُوالسَّمَكُ

